

కర్తవ్య విజయము

మట్ల అనంతరాజు

సంపాదకుడు

డా॥ జి. నాగయ్య, ఎం. ఏ. పి. హెచ్. డి.
PRESENTED
BY
Prof. KORLAPATI
SRIRAMAMURTHY, D.M.M.



ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి
కళాభవన్ - సైఫాబాదు
హైదరాబాదు 4

KAKUTSA VIJAYAMU- A Telugu classic by
MATLA ANANTHA RAJU of 16th Century A.D.
Edited by Dr. G. Nagaiah, M.A;Ph.D; Reader,
Department of Telugu, Sri Venkateswara University,
Tirupathi, Andhra Pradesh.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

హైదరాబాద్ -500 004

ప్రచురణ : 312

ప్రథమ ముద్రణ : 1980

ప్రతులు : 2,000

వెల రూ: 5-00

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్, సైఫాబాద్,

హైదరాబాద్ -500 004

ముద్రణ :

పద్మావతీ ఆర్ట్స్ (ప్రింటర్స్)

హైదర్ గూడ హైదరాబాద్.

Paper used (Partly) for the Printing of this book was
made available by the Government of India
at Concessional rate.

తొలి పలుకు

చాలాకాలం కింద ముద్రితమై ఇప్పుడు అలభ్యంగా ఉన్న ప్రాచీన తెలుగు కావ్యాలను పునర్ముద్రించి అందించాలని ఆకాడమి ఆశయం. దీనికి అనుగుణంగా ఇంతవరకు ప్రబోధ చంద్రోదయం, శుకసప్తతి, హంస వింశతి, వరాహపురాణం వంటి కావ్యాలను ప్రచురించింది. 1904 లో పుస్తకరూపంలో ఈ “కకుత్స్థ విజయం” తొలిసారిగా వెలువడింది.

18వ శతాబ్దంలో వెలసిన మట్టఅనంతరాజు ఈ కావ్యాన్ని రచించి నాడు. సలక్షణంగానూ, ప్రౌఢంగానూ, రసాస్పదంగానూ ఇందులో రచన సాగింది. నాటకీయత కూడ ఈ కావ్యమున చోటు చేసుకొన్నది.

ఈ కావ్యమునకు విపులమైన పీఠికను సమకూర్చిన విద్వాంసులు శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయంలో రీడరుగా ఉన్న డా. జి. నాగయ్యగారు. తొలి ముద్రణలో దొరలిన దొసగులనెన్నింటినో ఏరివేసి చక్కని పాఠమును సిద్ధము చేసి ఆకాడమి వారితో సహరించినారు. డాక్టర్ జి. నాగయ్యగారికి ఆకాడమి కృతజ్ఞతాభివందనములు తెలియజేస్తున్నది.

ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి

కార్యదర్శి

80-12-1980

విషయానుక్రమణిక

1.	పీఠిక	...	I
2.	ప్రథమాశ్వాసము	...	1
3.	ద్వితీయాశ్వాసము	...	51
4.	తృతీయాశ్వాసము	...	81
5.	చతుర్థాశ్వాసము	...	118
6.	పంచమాశ్వాసము	...	147



పీఠిక

కకుత్స్థవిజయ ప్రబంధకర్త మట్ట అనంతరాజు. అతడు కదస వీరుడే కాదు; కావ్యలోలుడు కూడ. “రాజవేషంబుఁ గాంచు భారతి.” కకుత్స్థ విజయాన్ని సవిమర్శకంగా సమీక్షించడానికి ముందుగా మట్ట అనంతరాజు వంశ చరిత్రను సంగ్రహంగా వివరించడమైంది.

మట్ట అనంతరాజు పెదముత్తాత సోమరాజు. ఈ సోమరాజు కొడుకు పోతరాజు. పోతరాజు కొడుకు వరదరాజు. మట్ట అనంతరాజుకు పినతండ్రి యైన ఈ వరదరాజు విజయనగరాధీశుడైన శ్రీ కృష్ణదేవరాయంకు అల్లుడైనట్లు క్రింది పద్యాన్ని బట్టి తెలుసుకోవచ్చు.

“వనజదళాక్షశంకరులు వార్ధికి నద్రికిఁబోలెఁ గృష్ణరా
యనికి ననుంగుటల్లుఁ డటులై తనరున్వరదక్షమాధవుం
డనిమిషవాహినీముని గజాశ్వ మహీరుహధేసు భీమవా
హన మకుటావతంసకుధరా భరణాదిక హేతు కీర్తియై”

—కకుత్స్థ (1-39)

విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని తుళువ వంశరాజుల్లో చివరివారైన సదాశివరాయలు (1543-1576) పరిపాలించే నాటికి మట్టవారు ఈ చుట్టరికాన్ని మరింత సన్నిహితమయ్యేటట్లు కావించుకొన్నారు. రాజ్యంతో చెలరేగే గడ్డు సమస్యల సమాలోచన సందర్భాల్లో సదాశివరాయలకు మట్ట వారి సలహాలు అత్యంతావశ్యకములై నాయి. రాజ్యతంత్రావాపచతురతచేత, నిశిత బుద్ధి కొశలం చేత మట్టవారు ఆ ప్రాంతాల్లో ఆనాడు ప్రముఖులైన మేధావులుగ ప్రసిద్ధి గాంచినారు. క్రమేణా వారు విజయనగర సామ్రాజ్యాధీశునిదే మధురాంక, పొత్తపి నాడులకు అధిపతులై నారు.

సదాశివరాయలు ఆరవీటివారి చేతిలోని కీలుబొమ్మ. అతని పరిపాలనా కాలంలోనే ఆరవీటి వంశంలోని అతియ రామరాయలు (1543-1564), తిరుమల

దేవరాయలు (1571-72) అతని కుమారుడు శ్రీరంగదేవరాయలు (1572-1585) అధికారాన్ని చెలాయించినట్లు తెలుస్తున్నది. శ్రీకృష్ణ దేవరాయల అట్లుడైన అళియ రామరాజు లాంఛనంగా సామ్రాజ్యాన్ని స్వీకరించకపోయినా సార్వభౌమని కన్నా ఎక్కువ అధికారాలతో పాలించినాడు. అతని బంధువు లంతా మండలాధిపతులతో, దండనాయకులతో అయినారు. తళ్లికోట యుద్ధం (1564) తో అళియ రామరాజు మరణించిన తరువాత అతని తమ్ముడు ఎర్ర తిమ్మరాజు సదాశివరాయలతో పాటు సకల సంపదలతో విజయనగరాన్ని వదలి పెనుగొండను చేరుకొన్నాడు. ఈ ఎర్ర తిమ్మరాజు సదాశివరాయలను త్రోసి రాజుని తిరుమలదేవరాయలనే పేరుతో తానే పట్టం కట్టుకొని పెనుగొండను రాజధానిగా చేసుకొని విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించినాడు. రామ రాజభూషణుని వసుచరిత్రకు కృతిపతి ఈ తిరుమలదేవ రాయలే. ఇతని కాలంలోనే విశాలమైన విజయనగర సామ్రాజ్యానికి విచ్ఛిత్తి కలిగింది. సామంతులు ఎవరికి వాళ్ళే స్వతంత్రులైనారు. తిరుమలదేవ రాయలు సామ్రాజ్యాన్ని మూడు భాగాలు చేసి తన ముగ్గురి కొడుకులను మూడుచోట్ల పరిపాలకులుగ నెలకొల్పినాడు. పెద్ద కొడుకు శ్రీరంగదేవ రాయలు పెను గొండ ముఖ్యపట్టణంగా తెలుగుదేశాన్ని ఏలినాడు. రెండవ కొడుకు శ్రీరామ రాజు శ్రీరంగ పట్టణం కేంద్రంగా కన్నడ భూభాగాన్ని పరిపాలించినాడు. మూడవ కొడుకు వెంకటపతి రాయలు చంద్రగిరి రాజధానిగా తమిళదేశానికి పాలకుడైనాడు.

1585 లో శ్రీరంగదేవరాయలు మరణించిన తరువాత పెనుగొండ విభాగం అల్లకల్లోలమైంది. ఆ విభాగాన్ని కూడా పట్టం కట్టుకొని పరిపాలించ మని చంద్రగిరి పాలకుడైన వీరవెంకటపతి రాయలను సామంత రాజులు కోరి నారు. సామంతుల కోరిక మన్నించి వెంకటపతిరాయలు పెనుగొండ విభాగానికి కూడ పాలకుడైనాడు. అతడు రాజధానిని చంద్రగిరి నుండి పెనుగొండకు మార్చుకొనినాడు. తన తండ్రియైన తిరుమలదేవరాయల వల్ల కోల్పోయిన పూర్వవైభవాన్ని మళ్ళీ రాయ సామ్రాజ్యానికి తీసుకరావడానికి వెంకటపతి రాయలు ప్రయత్నించి చాలవరకు కృతకృత్యుడైనాడు. ఈ ప్రయత్నాల్లో వీరవెంకటపతి రాయలకు సహకరించి సాయపడిన సామంత రాజుల్లో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవారు మట్టవారు.

మట్ల వంశం :

మట్లవారు సూర్యవంశపు రాజులు. చోళవంశ క్షత్రియశాఖకు చెందిన వారని క్రింది పద్యాన్ని బట్టి చెప్పవచ్చు.

“శ్రీ చోడవంశభవ యహి
తాచారభద్రప్రచండ యయ్యర గండా
భూచరభేదరలోచన
గోచర సుమభల్ల మట్టి కోనయ యెల్లా”

— కకుత్స్థ 3-1.

మట్ల అనంతరాజు మనుమని మనుడైన మట్ల వెంకటరామరాజుకు అంకితంగా నడిమింటి వెంకటపతి రచించిన అభిషిక్త రాఘవ మనే ప్రబంధావ తారికలో మట్ల వంశ మూల పురుషుడైన బొమ్మరాజుకు దేవచోడుడనే నామాంతరి మున్నట్లు చెప్పబడినది. అందువల్ల మట్ల వారు దేవచోడ వంశస్థులన వచ్చు. వారు పౌత్రపి చోళులకన్నా, ఒరయూరి చోళులకన్నా కూడా భిన్నులు. కాశ్యప గోత్రోద్భవులు, మట్లవారి పూర్వనామం వంగలి వారైనట్లు శ్రీ తిమ్మా వజ్రుల కోదండరామయ్యగారు ‘మట్లవారి మీది చాటువులు’ అనే వ్యాసంలో విశదపరచినారు: “వంగలి కోనమరాజు వీరికి మూల పురుషుడైనట్లు తెలియు చున్నది. వంగలి కోనమరాజు తమ స్వస్థలము వీడి కడపమండలము రాయచోటి తాలూకాలోని ‘మట్టి’ యను గ్రామమునకు వచ్చి యందు స్థిరనివాసము కల్పించు కొనిరి. నాటినుండి వంగలి వారను పూర్వనామము పోయి వీరి నివాస స్థల మగు మట్టి గ్రామము పేర వీరు ‘మట్ల’ వారయిరి.”¹

మట్ల వారి చరిత్ర - మూలాధారాలు :

మట్ల ఎల్లారాజు కొలువులో “ఆంధ్ర కవితాపితా మహాాడుగు సుభయ చృత్ర చామరశంఖ సంఘాతాంకుండునగు నుప్పగొండురిపురి వేంకటకవి”

1) ఆంధ్రపత్రిక సచిత్ర వారపత్రిక సంచిక. 5-4-1950. పుట 27.

ఉండేవాడు. ఈ మహాకవి ఏయే గ్రంథాలు వ్రాసినాడో తెలియదు. ఆరవీటి పెదవెంకట రాయల కంకితంగా మీనకేతనాభ్యుదయాన్ని రచించిన ఉప్పు గుండూరి పెరియన్న ఈ వేంకటకవి పుత్రుడే అని జాగంటి శేషయ్యగారి అభిప్రాయం.¹ ఉప్పుగొండురిపురి వేంకటకవిని మట్ట ఎల్లరాజు “శాశ్వతంబగు ధర్మంబేది” అని అడిగినాడట. అతడు “సప్తసంతానములలో కావ్యము శాశ్వతంబు” అని చెప్పి, అతని కొడుకైన అనంతరాజు ‘సత్కవి’ అని ఇట్లా విశదపరచినాడు:

“మహి నీ పుత్రుఁ డనంతుఁడు
బహుమహిమలఁ జెప్పనేర్పు భవ మౌళిధునీ
లహరీ ఘను ఘుమిత వచో
మహితంబులు కృతులు స్వరస మాధురి నవరా”

— కకుత్స్థ (1-11).

ఈ విధంగా ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు వివరించిన తరువాత అనంతరాజు తన తండ్రి అభిప్రాయాన్ని గుర్తించి తాను రచించిన కకుత్స్థ విజయాన్ని తండ్రియైన ఎల్లరాజుకు అంకిత మిచ్చినాడు.

కకుత్స్థ విజయ కృత్యాదిలో కృతిపతి వంశ వర్ణనా సందర్భంలో చేసిన మట్ట వారి వంశావళిని బట్టి మట్టవంశ మూల పురుషుడు బొమ్మరాజు. ఈ బొమ్మరాజు కొడుకు తిమ్మరాజు. తిమ్మరాజు కొడుకు కోనరాజు. కోనరాజు కొడుకు ఎల్లరాజు. ఎల్లరాజు నాల్గో భార్యయైన రంగాంబకు మట్ట అనంతరాజు జన్మించినాడు. మట్ట అనంతరాజు తన వైభవాన్ని తానే వర్ణించుకోవడం ఆత్మస్తుతి అవుతుందేమో అనుకొని, తన కుమారుని కీర్తించి, మనుమల పరాక్రమాదుల్ని వివరించి చెప్పడం సబబు కాదని భావించి ఆ వాక్యాలను వేంకటకవి ఎల్లరాజుకు విన్నవించినట్లుగ వర్ణించి యున్నాడు.

మట్ట అనంతరాజు వైభవాన్ని వర్ణించి చెప్పే పద్యాల్లో ఒకటి :

“జడరాశిఁ జొరఁబాటె బడబాసల జ్వాల
చిద్రూపు హరుఁ జేరె శీతరోచి
యొకమూలఁ బడియుండె నొదిగి కృశానుండు
హాలాహలము మ్రింగె శూలపాణి
యాకసంబెగఁబ్రాకె నబ్జాతహితకారి
పాతాళమున కేగెఁ బాపజేడు
కదలఁగా వెఱచె నక్కనకాచలేంద్రంబు
పారికాంక్షితఁ గాంచె నారదుండు

నెవని విశ్రాంతి కీర్తియు నేచి తఱుమ
వాని నుతియింప వశమె శేషాహితై న
నిఖిలరాజన్య కోటిర నిహిత చరణు
మట్టనంత మహినాథు మతిననాథు”

— కకుత్స్థ (1-14)

మట్ట అనంతరాజు కొడుకైన తిరువేంగళరాజు కీర్తి వైభవాన్ని వర్ణించే పద్యమిది :

“పాలలోచనుమ్రొల హాలాహలము మెచ్చు
శశిమ్రొల రాహువు సన్నుతించు
శరదంబుదముచెంత జంఝానిలమునెంచుఁ
దుహినసంతతి చెంత మిహిరుఁ దలఁచు
నలినసంతతి చెంత నాగంబు స్తుతిసేయు
సురగవల్లభు పొంత గరుడు నొడువు
హరిదంతికడఁ గాళికాశ్వమఁ గొనియాడు
భారతికడ వీరభామఁ బొగడు
మట్ట తిరువేంగళ నృపాలు మహితకీర్తి
యెంత గయ్యాళి రచ్చలకెల్ల నెక్కి-

తత్తదుచిత స్థలంబులఁ దవలి తవలి
... ..

—కకుత్స్థ (1-24)

ఈ తిరువేంగళ రాజుకు ముగ్గురు భార్యలు, ఐదుగురు కొడుకులు-(1) కుమార అనంతరాజు (2) ఎల్లరాజు (3) చిన్న అనంతరాజు (4) రఘునాథ రాజు (5) వెంకటాద్రి రాజు-ఉన్నారు. కకుత్స్థవిజయంలో తిరువేంగళ రాజుకు చెన్నమాంబకు జన్మించిన కుమార అనంతరాజు, ఎల్లరాజు, చిన్న అనంతరాజులను మాత్రమే వరుసగా మూడు పద్యాల్లో మట్ట అనంతరాజు వర్ణించాడు. తక్కిన ఇద్దరు కకుత్స్థవిజయ రచనాకాలం నాటికి జన్మించలేదని భావింపవచ్చు.

మట్ట అనంతరాజు మొదటి మనుమడైన కుమార అనంతరాజును వర్ణించిన పద్యమిది:

“కరుణాగరిష్టులు కమలాక్షుఁ డనియును
పీరాగ్రగణ్యులు విజయుఁడనియు
దాతలందఱుఁ గల్పధరణీజ మనియును
సత్యశీలురు హరిశ్చంద్రుఁడనియు
భోగసంపన్నులు పురుహూతుఁడనియును
వై జికాగ్రేసరు ల్వాణి యనియు
బుధులెల్లరును శేషభోగీంద్రుఁడనియును
హరిభక్తులెల్లఁ బ్రహ్లాదుఁడనియు
నొనరఁగొనియాడఁ గాపురంబుండనేమొ
దయయు శౌర్యంబు నీగి సత్యవ్రతంబు
విభవ సంగీత పాండిత్య విష్ణుభక్తు
లనఁగఁ దనరుఁ గుమారుఁ డనంతవిభుడు”

—కకుత్స్థ (1-28)

మట్ట అనంతరాజు రెండో మనుమడైన ఎల్లరాజు వర్ణన క్రింది పద్యంలో చూడండి;

“శాత్రవాభ్రవాత జంఝానిలం బెవ్వఁ
 డెవ్వఁడు రిపుతమోహిమకరుండు
 కుటిలాసుహృద్వింధ్య కుంభోద్భవుం డెవ్వఁ
 డెవ్వఁడు రిపుభూహృదింద్రపేతి
 వైరిభోగివ్రాత వై నతేయుండెవ్వఁ
 డెవ్వఁడు రిపుసింధురేభవైరి
 దర్పితారాతిద్రుదావ పావకుఁ డెవ్వఁ
 డెవ్వఁడు రిపుపామాహిమకరుండు

వాఁడు విలసిల్లు దశదిశావలభిసులభ
 ధౌకమానానకాస దృగ్ధాన్నినాద
 బధిర పరపంథి సైంధవ ప్రబల మాద్య
 దిభుఁడు తిరువేంగళ నృపాలు నెల్ల విభుఁడు”

— కకుత్స్థ (1-29)

మట్ట అనంతరాజు మూడో మనుమడైన చిన్న అనంతరాజు వైభవం
 క్రింది పద్యంలో వర్ణింపబడినది:

“వేయు మొగంబుల విభజనం బెడలించి
 యాననం బొకఁడౌ ననంతుఁడనఁగ
 నెద మోచికొనియున్న యిందిర నేత్రాంబు
 జాసక్తఁ జేయు ననంతుఁ డనఁగ
 సర్పరాజతమాని జనపతిత్వముఁ బూని
 యఖిలోర్విఁ దాల్చుననంతుఁడనఁగ
 నలుగేలు నిరుగేలు నలువునఁ గొనకొని
 యనుకంపదాల్చు ననంతుఁడనఁగ

దీనదినంబును జాల వర్తిష్టుఁడయ్యె
 మట్టనంతుని గారాబు మఘమదాఁప్ర
 పద్మహేళి యనంత నృపాలమౌళి
 పుణ్యగుణభాసమానుఁడగణ్యయశుఁడు”

— కకుత్స్థ (1-30)

పైన పేర్కొన్న పద్యాలన్నిటోనూ అలంకారాలు, వర్ణనాంశాలే కాని చరిత్రకు పనివచ్చే విషయాలేమీ వాటిల్లో లేవు. మట్ట రాజులు ఎప్పటి వారో, ఏయే రాజులను జయించినారో ఎట్లాపరిపాలించినారో మొదలైన వివరాలు తెలుసుకోడానికి ఈ పద్యాలంతగా ఉపకరించవు.

మట్ట అనంతరాజు మనుమడైన కుమారానంతరాజు తన తండ్రియైన తిరువేంగళరాజుకు అంకితంగా కుముద్వతీకళ్యాణా¹న్ని రచించి ఉన్నాడు. కకుత్స్థవిజయ కృత్యవతరణిక కన్నా కూడ మట్టవారి చరిత్ర రచనకు కుద్వతీకళ్యాణావతారిక ఎక్కువ ఉపయోగపడుచున్నది.

మట్ట అనంతరాజు మహిమను, మహత్తర విజయాలను కుమారానంతరాజు తన కుముద్వతీకళ్యాణంలో ఇట్లా కీర్తించినాడు :

“తరమె నెవ్వడు బలోద్ధతి నంటి పెన్గొండ

యండను కురుపశాహవనీశు

చెండె నెవ్వని బారు ఘంటికోట ప్రాంత

శూరాశ్వరాయతు భారబలము

గెలిచె నెవ్వండు..... గిరిరాజు కంప నె

నప్ప భూపాల సైన్య వ్రజంబు

అడచె గుర్రముకొండ యరుత నెవ్వడు రావిళ

వెళిగొండ వెంకట వీరవరుల

షధుర వీరప్ప నెవ్వడు మట్టుపెట్టె

నెమ్మితో రాయకార్యంబు నిర్వహించె

1. మద్రాసు ఆడయారు లై బ్రరీలో అతి శిథిలావస్థ యందున్న కుముద్వతీ కళ్యాణం తాళపత్ర ప్రతి (నెం. 75058) నుండి అవతారికా భాగాన్ని వ్రాయించి పంపిన మిత్రులు డాక్టర్-దేవరకొండ చిన్నకృష్ణయ్య గారికి కృతజ్ఞతలు.

అతడు రిపురాజదోర్గర్వహరణ బాహు
శాలి మట్ట యనంత భూజాని హేళి''

— కుముద్వతీకళ్యాణం (1-42)

(అముద్రితము)

మట్ట కుమారానంతరాజుకు ఆశ్రీతులైన విద్వత్కవిజనంబులు అతని
వైభవాన్ని 9 పద్యాలలో వినుతించినట్లు కుముద్వతీ కళ్యాణావతారికలో కుమారా
నంతరాజు రచించినాడు అందులో ఒక పద్యంలోని చారిత్రక విశేషాలను
పరికించండి:

“కలకడ పట్టణ క్రమ దక్షిణాశీత
గుండ్లూరి సంగ్రహకుండవిభవు
వేములపల్లీదుర్గ విజయధాటి ధుర్య
ఆనిమొనల పాల గిర్యరి విధార
చప్పల్లి శాత్రవ శేనాలి భంజన
తంగెడుపల్లె సాధన సతుగ్ర
పీలేటికారిపు భేదకోగ్ర చమూహ
అంతుల కొకూళ్ల కాళ్ళూర్త విజయ

మాధవరపు సంహార మహితతేజ
శెట్టి పలిసాల సాధ్య సిద్ధ శౌర్య
ఉదయగిరి దుర్గ నృపభయదోగ్రయాత్ర
మహిత బలవంత మట్ట కుమారనంతా''

—కుముద్వతీ కళ్యాణం (ప. 17)

మట్ట వెంకట రామరాజు (1893) కు అంకితంగా నడిమింటి వెంకటపతి
రచించిన అభిషిక్త రాఘవం ¹ అనే ప్రబంధంలోని అవతారిక కూడా మట్ట

1 అముద్రితం. ఈ గ్రంథం మద్రాసు ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తకభాండా
గారంలో ఉంది.

అనంతరాజు అతని కుమారుడైన, తిరువేంగళరాజు మొదలైన మట్టవారి చరిత్రను తెలుసుకోడానికి ఉపకరిస్తుంది

మట్ట అనంతరాజును గురించి అభిషక్తరామవంశో ఇట్లా ఉంది :

“గాయకు లశ్వరాయ బలఖానులు మట్ట యనంతరాజు కౌ
క్షేయక ధారఁ ద్రెవిర్ని చెప్పెడి దింతియ కాక వేలుపున్
రాయలసీమలోనఁ జతురంగ బలంబులతోడ వైరముల్
పాయకయున్నవారు సరిపాశము వైచిన యట్టజస్రమున్”¹

నడిమింటి వెంకటపతి అభిషిక్త రామవాన్ని బట్టి రచింపబడిన మట్టవారి వంశావళి ఒకటి మెకంజీ లోకలు రికార్డు (15-8-1922) లో ఉంది. మద్రాసు ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక ఖాండాగారంలో మెకంజీ దొర సేకరించిన స్థానిక చరిత్ర సంపుటాల్లో ఇరవై రెండో సంపుటంలో మట్టవారిని గురించి ఒక పెద్ద కైఫీయతు ఉంది. అందులో మట్టవారిపై నాడు వారి సంస్థానంలోని భట్రాజులు వ్రాసిన చాటు పద్యాలెన్నో పేర్కొనబడినాయి. ఈ కైఫీయతు చాటూదాహరణ పూర్వకంగా శాసనాద్యాదారాలతో మట్టవారి చరిత్రను ప్రామాణికంగా తెలుపుతుంది. స్థానిక చరిత్రల సంపుటాల్లోని చాటువులను, భట్రాజులు చెప్పిన వాటిని, మరికొన్నిటిని సేకరించి శ్రీ తిమ్మావజ్జుల కోదండ రామయ్య గారు 1950 ఏప్రిలు ఆంధ్రపత్రిక సచిత్ర వారపత్రికలో ప్రకటించి యున్నారు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారు ప్రకటించిన శాసన సంపుట నివేదికల మూలంగా తిరుమలలోను, ఇతర ప్రదేశాల్లోను మట్టవారు కావించిన దానాదికాలు తెలుస్తున్నాయి.

మట్ట అనంతరాజు సాధించిన మహత్తర రాజకీయవిజయాలు:

మట్ట రాజుల్లో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవారు ఎల్లరాజు, అతని కొడుకు అనంతరాజు. మట్ట అనంతరాజు శా. శ. 1527 లో సిద్ధవటింలో

1. ఆంధ్ర కవి తరంగిణి. 11 వ సంపుటం. పుట 72 నుంచి గ్రహింపబడినది

సిద్ధవదేశ్వరుని ఆలయం చుట్టూ రాతి ప్రాకారంపై వ్రాయించిన శిలాశాసనంలో ఇట్లున్నది :

“శాకేఽశ్వాంబకబాణభూపరిమితే వద్దే చ విశ్వావసా
వౌన్నత్యేన చిరాయషా చ గుణభూజా చంద్రతారం విభుమ్
యస్యానంతస్పృషేణ తేన జనకే నై పూటుకూరీరణే
ప్రాప్తే సిద్ధవద్రైయ ముజ్జ్వల శిలాసాలో విశాలః కృతః.

సీస మాలిక:

శాలివాహన నామ శక వర్షములు వేయు
నేనూట యిరువదియేడుచనిన
విశ్వావసువనంగ వెలయు వత్సరమున
సకల హిందూరాజ్య సార్వభౌమ
వీర వెంకటరాయవిభుఁడు చంద్రగిరీంద్ర
సీమ సామ్రాజ్యంబు చేయునపుడు
భానువంశాంభోజభానుఁ డంభోరాశి
గంభీరుఁడై వరగండమూర్తి
బిరుదసామజ సింహ భీమకేతన భర్త
దేవచోడాస్వయ భూవిభుండు
రణభూపరీభూత రావెల వెలిగొండ
వెంకట్రాది మహిళ వీరవరుఁడు
జంబులమడక భూసంగ్రామ జయశాలి
కటకపురీ చూరకాపహారి
నందేల క్రిష్ణమ నరనాథ జయదాన
దక్షదోర్దండ విచక్షణుండు
అఖిల కర్ణాట సింహాసనాధీశ్వర
దక్షిణ భాహాభిధానధారి
విదళిత కొండ్రాజు వెంకట్రాది విభుండు
చెన్నూరి హరణ సంపన్న గృహుఁడు
విబుధస్తుత కకుత్స్థవిజయ ప్రబంధాది
కావ్యనిబంధన గ్రంథకర్త

శ్రీ మదెల్లమరాజు చెరువుపేర తటాక
 ఘటనానుభావ సంఘటిత యశుఁడు
 ద్రవిడభూమధురాది రాజ (దాట, నాథ) చలద్రయ
 బలరక్షణక్షీణ బాహుబలుఁడు
 పెనుగొండ సమర యాచన పాదుషా గర్వ
 ఖర్చీకరణ చణాఖర్వభుజుఁడు
 రంగమాంబా కుమారవతంస రత్నంబు
 పరభీమ బిరుదుల భాయిబండి
 వినుతావసీశ్వర వేశ్యా భుజంగుండు
 బల్లరగండాంక భాసురుండు
 మన్నెహం పీరుండు మగల రాయఁడు రాచ
 బెబ్బులి పరరాజభీకరుండు
 మట్ట తిర్యేంగళ మానవాధిపరత్న
 రత్నాకరుడనంతరాజశౌరి
 తమ తండ్రి యెల్ల భూరమణుండు కొండ్రాజు
 తిరుపతి రాజుపై బెరిగి కొట్టి
 తనక త్రిమొనఁదెచ్చుకొనిన సిద్ధవటంబు
 చెలమ పట్టున బెద్ద చెర్వు చేసె
 హృదయముప్పొంగ సిద్ధవదేశ్వరునకు
 ఔపచారికమ్మైన శాలాంతరముగ
 బురము చుట్టును వరణమై పరిణమింప
 ధాత్రి గట్టించె నాచంద్రతారకముగ. ' (1)

'కకుత్స్థ విజయ ప్రబంధాది కావ్య నిబంధన గ్రంథకర్త' యైన మట్ట
 అనంతరాజే ఈ శాసనకర్త అని చెప్పవచ్చు. ఈ సీసమాలికా శాసనాన్ని బట్టి
 మట్ట అనంతరాజు పదహారో శతాబ్ది తుది పాదంలోనో పదిహేడో శతాబ్ది

-
- 1) ఇది డాక్టర్ కృష్ణస్వామయ్యంగారు సంగ్రహించిన దక్షిణ హిందూదేశ
 శాసనాది చరిత్రాంశ గ్రంథంలోనిది.

ప్రథమ పాదంలోనో ఉండేవాడని నిశ్చయింపవచ్చు. ఈ శాసనాన్ని బట్టి, ఇతరాధారాలను బట్టి మట్ట అనంతరాజు సాధించిన మహత్తర విజయాలు :

మట్ట అనంతరాజు తన తండ్రియైన ఎల్లరాజుకు జంబులమడక, ఊటుకూరు యుద్ధాల్లో తోడ్పడడం :

మట్టవారికి కడప మండలంతో సిద్ధవటం, పొత్తిపి సీమలలో పొందలూరు సెనగలూరు, పొన్నంపల్లె గ్రామాల్లో మాన్యాలున్నాయి (2). ఈ మండలాన్ని కొండ్రాజు తిరుమలరాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతడు వెంకటపతి రాయల అధికారాన్ని ప్రతిఘటించి రాయలకు విశ్వాసపాత్రులుగా ఉంటూ సహాయపడుతున్న మట్టవారి మాన్యాలను కైవసం చేసుకొన్నాడు. మండలాధిపతి కొండ్రాజు తిరుమలరాజుకు ఈ సందర్భంలో తోడ్పడినవాడు నంద్యాల కృష్ణమరాజు. పింగళి సూరన తన కళాపూర్ణోదయాన్ని ఈ నంద్యాల కృష్ణమరాజుకే అంకితమిచ్చినాడు.

స్వామిద్రోహియైన కొండ్రాజు తిరుమలరాజు తన అమరభూముల్ని ఆక్రమించుకొన్న విషయాన్ని మట్ట ఎల్లరాజు వెంకటపతి రాయలకు విన్నవించినాడు. తన అధికారాన్ని ప్రతిఘటించిన కొండ్రాజు తిరుమలరాజును, నంద్యాల కృష్ణమరాజును లొంగదీయాలని వెంకటపతి రాయలు నిశ్చయించి తానే స్వయంగా యుద్ధానికి బయలుదేరినాడు. అతనికి బాసటగా మట్ట ఎల్లరాజు, పెమ్మసాని వారూ, మరికొందరు నాయకులు సేనలను నడిపించినారు. నంద్యాల కృష్ణమరాజు జంబులమడుగులో వెంకటపతి రాయల్ని ఎదిరించినాడు. కాని యుద్ధంలో నిలువలేక తిరోగమించి నంద్యాల కోటలో తలదాచుకొనినాడు. వెంకటపతి రాయల ఆదేశంచే మట్ట ఎల్లరాజు నంద్యాల కోటను మూడునెలలు ముట్టడి చేసినాడు. తుదకు నంద్యాల కృష్ణమరాజు సంధికి ప్రాకులాడగా మట్ట ఎల్లరాజు అతనికి ప్రాణభిక్ష పెట్టించి చంద్రగిరి కోటలో ఆమరజాంతం బంధించినాడు.

2) Further Sources of Vijayanagara History. vol II. No. 214. P. 328.

నంద్యాల వారి భూముల్ని వెంగటపతి రాయలు పెమ్మసాని వాడికి, తదితరులకు పంచిపెట్టినాడు.

మట్ట వారి మాన్యాలను ఆక్రమించుకొన్న కొండ్రాజు తిరుమలరాజును మట్టుపెట్టి ఆ సీమ సీమసంతటిని కట్టుకోమని వెంగటపతి రాయలు మట్ట ఎల్ల రాజుకు అనుజ్ఞ యిచ్చినాడు. కొండ్రాజు తిరుమలరాజుకు, మట్ట ఎల్లరాజుకు ఊటుకూరు దగ్గర ఘోరసంగ్రామం జరిగింది. ఆ సందర్భంలో ఎల్లరాజు సన్నిధానవర్తులైన భట్టు ఇట్టా శ్లాఘించినారు :

“చక్కగా నలుకవా చొక్కనాధు డెలుంగ
మీటి వైరులనెల్ల నూరికాడ
కొట్టవా దామెన గొర్లగా పొలితో
రణభూమి పోతు గొండ్రాయనికిని
జెండవా పొత్తపినుండి పాటగ బాట
జండి వైరుల నీరు కొండలెక్క
గొండుారి మలలమ్మకును బ్రీతిగదతిమి
కొట్టించవా తలల్ గుట్టలుగను.

అహహ ! గుఱ్ఱాలు గొడుగులు నందలములు
విడిచి పాటంగ దలుమవా వెంటనంటి
సమర నిశ్శంక ! మట్టిలి శాసనాంక
భాగ్యముల కొల్ల ! కోన భూపాలు నెల్ల !”.

మట్ట ఎల్లరాజు తన శత్రువైన కొండ్రాజు తిరుమలరాజును యుద్ధంలో కక్షతో చంపడంతో తృప్తిపడకుండా ఆ రాత్రి రణము కుడిపించినాడు. రణము కుడపడం అంటే ‘‘శత్రువులు నిహతులైనచోట వారి రక్తముతో కలిపిన అన్నము వారి తలపును కలలో పెట్టుకొని యొడలికి భస్మమయిపోయి, జుట్టు విరియబోసుకొని యర్ధరాత్రి కాలమున నొంటిగా దిగంబరులై భూతబలి మంత్ర

1 ‘మట్టవారి మీద చాటుపులు’. పుట 388 నుండి గ్రహింపబడినది.

ములు చదువుచు డాకిన్యాదులకు బలిపెట్టుట”¹ అని. ఈ ఆచారం తెలంగాణాలో రేచర్ల వంశ్యులలోనే వాడుకలో ఉన్నట్లు కనిపిస్తుందని మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మగారు వ్రాసినారు ఈ వీరాచారాన్ని కకుత్స్థవిజయంలో మట్ట అనంతరాజు ఇట్లా వర్ణించినాడు:

“పాలదృగగిన్ని దృగ్జ్వలన భాపరిభావిభుజాసి దర్శనో
స్మిలిత సాధ్యసస్థగిత నిష్ఠురలోచన వై రివీరభూ
పాలక ఫాలరక్త రసపాన పలాశన తుష్టభూత భే
తాశపరీతభైరవ పతిద్రణమార్గ నటదృట వ్రజా”

—కకుత్స్థ (8-166)

మట్ట ఎల్లరాజు కొండ్రాజు తిరుపతిరాజును ఇట్లాగ సంహరించి సిద్ధవటం సీమకు అధిపతి అయినాడు.

మట్టవారూ వీరవెంకటపతిరాయలూ ఒకే పక్షంలో ఉండి నంద్యాల కృష్ణమరాజు, కొండ్రాజు తిరుపతిరాజులతో పోరాడి జయమును గాంచినని ‘Further sources of Vijayanagara History’ అనే గ్రంథంలో ఉదాహృతములైన కైఫీయత్తుల మూలంగా తెలుస్తున్నది. క్రింది కైఫీయత్తులను కొన్నిటిని గమనించండి:

“శాలివాహన శకం ౧౫౨౦ (1520) హేవళంబి సంవత్సరమందు నంద్యాలకోటలో నంద్యాల శ్రీకృష్ణమరాజుగారు ప్రభుత్వము చేస్తూ వుండగాను చంద్రగిరి దుర్గము నుంచి వీర వెంకటపతి దేవ మహారాయలు సైన్యముతో వచ్చి.....”

—అలవకొండ కైఫీయతు.

“తరువాత వెంకటపతి రాయలు పెనుగొండలో నున్ను చంద్రగిరిలో నున్ను సింహాసనారూఢుడై రాజ్యం చేయుచుండగాను మట్ట యల్లమరాజుగారు

1. తెలుగు భాషాసమితి ప్రచురణ విజ్ఞాన సర్వస్వం. 3వ సంపుటం, పుట 305.

వెంకటపతిరాయలవారి పక్షమై జంబులమడకవద్ద, నంద్యాల కృష్ణమరాజుగారితో యుద్ధంచేసి కృష్ణమరాజుకు అభయం యిచ్చి, సిద్ధపటం యేలుతూవున్న కొండ్రాజు తిరుపతిరాజుగారు యీ పూటుకూరు గ్రామాన వుండగాను యల్లమ రాజుగారు వారితో యుద్ధము చేసి జయించి సిద్ధపటం తమ స్వాధీనం చేసికొనిరి.

—ఊటుకూరు కై ఫియతు.

వెంకటపతిరాయల అధికారాన్ని ప్రతిఘటించిన నంద్యాల కృష్ణమరాజును బంధించడంలోను, కొండ్రాజు తిరుమలరాజును నిర్జించడంలోను తన తండ్రియైన ఎల్లరాజుకు క్రీ.శ. 1598-99 ప్రాంతాల్లో జరిగిన జంబులమడుగు, ఊటుకూరు యుద్ధాల్లో తోడ్పడడమే కాకుండా మట్ట అనంతరాజు స్వయంగా మహా తరవిజయాలను సాధించినాడు.

పెనుగొండ యుద్ధంలో గోలకొండ సైన్యాలను తరిమికొట్టడం :

వెంకటపతిరాయలు పెనుగొండ రాజ్యాన్ని సుస్థిరం చేసుకొని పరరాజు లాక్రమించిన తమ భూభాగాల్ని విడిపించుకొనసాగినాడు. క్రీ.శ. 1589 నాటికి అతడు గోలకొండ సైన్యాలనుండి ఉదయగిరిని స్వాధీనం చేసుకొనినాడు. పెనుగొండసేనలు విజృంభించడాన్ని గోలకొండను పాలిస్తున్న మల్లికభరాముని కుమారుడైన మహమ్మదు కులీకుతుబ్ షా సహించలేక తానే స్వయంగా సైన్యాలను నడిపించుకొని పెనుగొండను ముట్టడించినాడు. సుల్తాన్ సేనలు హఠాత్తుగా ముట్టడిస్తాయని వెంకటపతిరాయలు ఊహించలేదు సామంతుల సైన్యాలను దక్కించుకోడానికి తనకు కొంత వ్యవధి కావాలి. అందువల్ల వెంకటపతి రాయలు రాజసీతిని ప్రయోగించి, సంధిబేరాలు సాగించి కాలయాపన చేసినాడు. ఈలోగా పెనుగొండ కోటలోనికి సంభారాలు సమకూర్చినాడు. మట్ట అనంత రాజు, జగదేకరావు, తంజావూరు రఘునాథ నాయకరయ్య మొదలైన సామంతులు ముప్పైవేల పదాతిబలాలతో నాలుగువేల తుపాకి ఫౌజుతో కోట లోనికి ప్రవేశించినారు. ఈ సామంతుల దాటికి సుల్తాన్ సేనలు ఆగలేక పలాయనం చిత్తగించినాయి ఇట్లాగ 1598లో ఇతర సామంత నాయకులతో కలిసి మట్ట అనంతరాజు పెనుగొండను పరిరక్షించినాడు.

రావిళ్లనైన్యాన్ని నిర్జించి గుర్రంకొండను సాధించడం :

మట్ట అనంతరాజు, కస్తూరి రంగప్పనాయకుడు గోలకొండ సుల్తాన్ సేనలను తరిమికొట్టినారు. గోలకొండ నైన్యాలకు గుర్రంకొండలో రావెళ్లవారు సహాయపడి పెనుగొండ సేనల్ని ప్రతిఘటించినారు వెంకటపతి రాయల అనుమతితో మట్ట అనంతరాజు దండుతో పోయి గుర్రంకొండ దుర్గాన్ని ఎలాగైనా పట్టుకోవాలని సంకల్పించుకొనినాడు మట్ట అనంతరాజు మృత్యువును ధిక్కరించి రావెళ్లవారిని నిర్జించి గుర్రంకొండ బురుజులు కూలద్రోయించినపుడు భట్టు అతని ఘన విజయాన్ని పొగడిన చాటు పద్యమిది :

“కార్పిచ్చుకరణి బెన్కాకలాకసమందు
మందుతిత్తులకును సందడిలక
ఘూర్జిల్ల జిచ్చులు గ్రుమ్మరించు తుపాకి
దబ్బుడిబ్బునకు దబ్బిబ్బుగాక
జడిగొని పెను చిత్తజల్లుగా భోరన
దుముకించు రాళ్లకు దొట్టుపడక
ప్రతిశబ్దముల్ దిశల్వగుల నార్పటిసేయ
బలుఫీరంగీ గుండ్ల కళుకులేక
యాహవముచేసి పాదుశాహాదులెంచ
గులద్రోయవె గుర్రముకొండ బురుజు
మట్ట యెల్లధరాధిరాఞ్మణి యనంత !
రాజు దేవేంద్ర! విక్రమ రాఘవేంద్ర”¹

మట్ట అనంతరాజు గుర్రంకొండ దగ్గర రావెళ్ల నైన్యాన్ని జయించిన విషయాన్ని వివరించే మరొక చాటు పద్యమిది :

²“ఉదయాద్రీ మన్నీల మదమిక జేయవా
ఘోరాజిలో గమలకూరియొద్ద

1, 2-ఈ పద్యాలు ‘మట్టవారిమీద చాటుపులు’ - ఆంధ్రపత్రిక, సచిత్ర వార పత్రిక 5-4-1950. పుట 37 నుండి గ్రహింపబడినవి.

రావిళ్ల మూకల రీవు లింకించవా
 కొంచక గుర్రముకొండ యొద్ద
 బాశెంబు దియ్యక పచరించి నిల్వవా
 గుణుతుగా గోళాల కోట యొద్ద
 జేకొన్న చిరక్తిరి జెలరేగి మించవా
 చప్పన్న దేశాది సభల యొద్ద
 రాజదేవేంద్ర ! పౌరుష రామచంద్ర
 దానరాధేయ త్రిభువన నాతరాయ
 విమల గుణశూర యెల్ల భూవిభుకుమార
 మంతు కెక్కిన బలవంత ! మట్టనంత "

కోలారు ముట్టడి:

కోలారు ప్రాంతాలకు అమరనాయకుడైన తిమ్మన గౌడ కూడా వెంకట
 పతిరాయల అధికారాన్ని ధిక్కరించినవాడే. అతనికి కూడా బుద్ధి చెప్పాలని
 నిశ్చయించి వెంకటపతి రాయలు మట్ల అనంతరాజు, వెలుగోటి కస్తూరి రంగప్ప,
 తంజావూరు రఘునాథ నాయకరయ్య మొదలైన వీరులతో దండు వెడలినాడు.
 కోలారు ముట్టడిలో కోటపై నడిచే బాధ్యతను వెంకటపతిరాయలు మట్ల అనంత
 రాజుకు అప్పజెప్పినాడు. మట్ల అనంతరాజు కోలారును స్వాధీనం చేసుకొని
 విజయాన్ని సాధించినాడు.

మధుర నాయకుల్ని మట్టుపెట్టడం:

రాయ సామ్రాజ్యాన్ని ప్రతిఘటిస్తున్న పాండ్యరాజులకు బుద్ధి చెప్పడానికి
 వెంకటపతి రాయలు మట్ల అనంతరాజును మధుర మీదికి పంపించినాడు.
 రాయల ఆదేశం ప్రకారం మట్ల అనంతరాజు మధుర వీరప్ప నాయకుణ్ణి సంహ
 రించినాడు.

వేలూరు లింగమనాయకుణ్ణి ఓడించడం:

ఉత్తరార్కాడు జిల్లాలోని వేలూరును పాలించే లింగమ నాయకుడు
 కూడా వెంకటపతి రాయల అధికారాన్ని ప్రతిఘటించినవాడే. అతడు తన

బావమరిదియైన దావుల పాపయ్యను సర్వసైన్యాధ్యక్షుని చేసి 'నూరు ఏనుగులు, అయిదువందల జతల గుర్రాలు, వెయ్యిమంది అందలాల సామంతులు, పదివేల మంది విలుమూక, పన్నెండు వేలమంది తుపాకీమూక, ముప్పయి వేలమంది పదాతులతో' యుద్ధానికి బయలుదేరినాడు. ఉత్తరమల్లారువద్ద శ్రీ శ. 1601లో సంకులసమరం జరిగింది. ఈ యుద్ధంలో మట్ల అనంతరాజుతో పాటు ఆతని కుమారుడైన తిరువేంగళరాజు కూడా పాల్గొనినాడు. మట్ల అనంతరాజు దామెరల చెన్నయ్య మొదలైన రణపీరుల సహాయంతో వేలూరు లింగమ నాయకుణ్ణి జయించి వేలూరు కోటను వెంకటపతి రాయలకు స్వాధీనం కావించినాడు.

“తనకు వేలూరు వరరాజధాని గాఁగ

వీర వెంకటపతిరాయ విభుడు మిగుల

ధరణిఁ బాలించె ధర్మతత్పరతఁ జెలఁగి”

అను రామరాజీయంలోని పద్యాన్ని బట్టి వెంకటపతిరాయల కాలంలో రాజధాని చంద్రగిరినుంచి వేలూరుకు మార్చబడినట్లు తెలుస్తున్నది. అందువల్లనే వేలూరు నకు రాయవేలూరు అను పేరు వచ్చింది.

ఇట్లు రెండవ వెంకటపతిరాయల (1586-1614) వద్ద సేనానిగా ఉండి మట్ల అనంతరాజు పైన పేర్కొన్న మహత్తర విజయాల్ని సాధించినాడు. మట్ల అనంతరాజు 1606 నాటికి వెంకటపతి రాయలను “సకల హిందూరాజ్య సార్వభౌముణ్ణి” చేసి తాను మహామండలేశ్వరుడై సిద్ధవటం సీమరు పరిపాలించినాడు.

మట్లవారి నీమ:

కకుత్స్థవిజయ పీఠికా భాగంలోని శ్లోకాల్లో “సిద్ధవట పటు పుట భేదన.....” అనే భాగాన్నిబట్టి మట్ల అనంతరాజు రాజధాని సిద్ధవటమని శ్రీ. కొ.రా. వేం. కృష్ణారావుగారు ఊహించినారు.¹ కాని మట్ల అనంతరాజు

1. కకుత్స్థ విజయం-పీఠిక, మొదటి కూర్పు. సరస్వత్యనుబంధము-36 (1904).

వంశీయులు “నేటి కడప మండలములోని పూర్వభాగమునకు అణకువయగు బద్వేలు(పెద్దప్రోలు), సిద్ధవటము, కడప, పుల్లంపేట(పుల్లమ్మపేట)లేక రాజంపేట(రాజమ్మపేట) తాలూకాలను తమ యేలుబడిక్రిందికి దెచ్చుకొని, రాజంపేటకు సమీపముననుండు అనంతరాజు పేటను రాజధానిగా చేసికొని, విజయనగర పాలకులకు సామంతులై సీమాపరిపాలనము గావించిరి. వీరికి లోకువగా నుండి మండలభాగము వీరిపేర ‘మట్టవారి సీమ’ అయినది.”¹

ఎఱ్ఱగుంట్లకోట రైల్వే కోడూరు దగ్గరున్నది. చిప్పేలి, నగరిపాడు, సిద్ధవటం మొదలైన ప్రదేశాల్లో మట్ట రాజులకు బలమైన కోటలుండినట్లు తెలుస్తున్నది. కకుత్స్థ విజయంలో ఆయోధ్యాపుర వర్ణన సందర్భంలో నగరిపాటి కోటలను మట్ట అనంతరాజు పేర్కొని ప్రశసించి యున్నాడు.

“పెదనగరిపాటి కోటలు

పదిగలవవి వజ్రమణుల పనులవి యెల్లన్

మొదలి తెగ మూటఁ దేరులు

మదకరులును హరులు రాజ్యమాన్యములుండున్.”

-కకుత్స్థ (1-117)

నగరిపాడు నేడు ఒక చిన్న గ్రామం అక్కడ పది కోటలున్నాయని పై పద్యాన్నిబట్టి తెలుస్తున్నది. కాని ఈనాడు అక్కడ ఒక్కటికూడ లేదు. కొన్ని రాళ్ళగుట్టలున్నాయి. ఎర్రగుంట్ల కోటలో మాత్రం శిథిలమైన ఈనాటి కోటను మట్ట వంశంలో కడపటివాడై, కార్వేటి నగర సంస్థానాధీశ్వరులతో వియ్యమందుకొన్న మట్ట వేంకటపతిరాజు విక్రయించినాడు. సిద్ధవటంలోని కోటను గురించి కూడ కకుత్స్థవిజయం పీరికా భాగంలోని షష్ఠ్యంతాల్లో (1-98) ఉంది. తక్కిన చోట్లలో మట్టవారి కోటలు నామమాత్రావశిష్టములయినవి.

1. కోదండరామయ్య, తిమ్మావజ్జుల - ‘మట్టవారిపేద చాటుపులు’ - ఆంధ్ర పత్రిక, సచిత్ర వారపత్రిక 5-4-1950. పుట 27.

మట్ట అనంతరాజును పేర్కొన్న తెలుగు కవులు :

మట్ట అనంతరాజు రాయసామ్రాజ్య పునఃప్రతిష్ఠాపనకు తోడ్పడడమే కాకుండా మహామండలేశ్వరుడై పరిపాలనాదక్షుడుగ, కవిరాజుగా కూడ రాయల మార్గానుయాయించి వినుతి కెక్కినాడు.

మట్ట అనంతరాజు ఆస్థానంలో చొడన్న, మంటన్నలనే హాస్యగాంధ్రు ఉన్నట్లు కింది పద్యాన్ని బట్టి తెలుస్తున్నది.

“అన్నిట మంచివారు విమలాత్ములు హాస్యకళాధురంధరుల్
సన్నుతనీతిపాలకులు జాణలు నైపుణు లెవ్వరంటి రా
పన్నుగ మట్టనంత నరపాలునిఁ గొల్చి మహానుభావులై
వన్నెకు నెక్కునట్టి గుణవంతులు మంటన చొడగాంధ్రురా?”

కవి చొడప్ప కకుత్స్థవిజయకర్తయైన మట్ట అనంతరాజుకు సమకాలికుడై నట్లు కొన్ని చాటు పద్యాల మూలంగా కూడ తెలుసుకోవచ్చు. కవి చొడప్ప శతకంలో మట్ట అనంతరాజును ప్రశంసించిన పద్య మిది :

“లేరా రాజులు భూమిని
వారల నెవఁ డెఱుఁగు సకలవైభవముల నీ
వే రాజువు నీతికి విను
మారాజును నేనె కవుల మట్ట యనంతా!”

కాని ఈ శతకంలోని మరో రెండు పద్యాల్లో మట్ట అనంతరాజు మనుమడైన కుమార అనంతరాజుని ప్రశంస ఉన్నది.

“మట్ట కుమార యనంతుని
పట్టరు వినయంబు లేని ప్రభువులు మహినే
పట్టరు చెడిపోదురు చే
కట్టనుబడి కుందవరపు కవి చొడప్పా !

“మీరిన పగుల మట్లకు
 మారానంతుడు విక్రమార్కుని రీతిన్
 మారుకొనినఁ బోనియ్యఁడు
 గాతణమున కుందవరపు కవి చొడప్పా!”

వైన పేర్కొన్న పద్యాలను బట్టి కవి చొడప్ప మట్ల అనంతరాజు, మట్ల కుమారానంతరాజు ఇరువురి కాలంలోనూ కూడ ఉండి ఉన్నట్లు చెప్పవచ్చు ‘సరసాగ్రేసర చక్రవర్తి’ యైన చొడప్ప తన కవిత్వ ప్రౌఢితో మెప్పించిన ధరణి నాయక కోటిలో మట్ల అనంతరాజే కాకుండా అతనికి సమకాలికుడైన రఘునాథనాయకుడు కూడ ఉన్నాడు.

“నేరుతునని మాట్లాడగ
 వారిజభవునంత వాని వశమా తంజా
 వూరి రఘునాథ నాయని
 గారెరుగగ గుందవరపు కవి చొడప్పా!”

అను పద్యాన్ని బట్టి చొడప్ప కొంచెం జాగ్రత్తగా వ్యవహరించి రఘునాథనాయకరాజు సభలో నవ్వు పుట్టించినట్లున్నది. చొడప్పతోపాటు మట్ల అనంతరాజు కొలువులో హాస్యకళాధురంధరుడుగా పేరుగాంచిన ఘంటనను గురించి వివరాలు తెలియవు.

మట్ల అనంతరాజును పేర్కొన్న మరొక తెలుగు కవి సవరం చిననారాయణ. అతడు కువలయాశ్వచరిత్రను రచించి తన పెంపుడు తండ్రియైన పెదనారాయణకు అంకితం ఇచ్చినాడు. ఈ పెద నారాయణ వీర వెంకటపతి రాయల పట్టాభిషేకానికి హాజరై నట్లు, అతని అనుగ్రహానికి పాత్రుడై నట్లు కువలయాశ్వ చరిత్ర పీఠికను బట్టి తెలుస్తున్నది. మట్ల అనంతరాజు వెంకటపతి రాయలకు సేనాని. కువలయాశ్వ చరిత్రావతారికలో కృతిపతి ఆధ్యాన్ని ప్రశంసించే పద్యంలో “తన కీర్తి మట్లనంత నృపాలముఖ్యగోత్ర మురేంద్రులు కొనియాడికొనఁగ” (1-50) అని సవరం చిననారాయణ చెప్పినాడు. దీన్నిబట్టి కువలయాశ్వ చరిత్రకారుడైన సవరం చిననారాయణ మట్ల అనంతరాజుకు కొంచెం తరువాతివాడని చెప్పవచ్చు.

మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థవిజయానికి సవరం చిననారాయణ కువల యాశ్వచరిత్రకు కొన్ని విషయాల్లో సామ్యాలున్నాయి. రెండు ప్రబంధాలు ఇంచుమించు ఒకే కాలంలో వెలువడినవే. రెండు గ్రంథాల్లోను అయిదాశ్వాసాలే ఉన్నాయి. రెండూ, గ్రంథకర్తల తండ్రులకు అంకితమియ్యబడినవే. ఇరువురు కవులునూ తమ తండ్రుల ఆస్థానములందుండే పండితకవులచే కీర్తింపబడి ప్రోత్సహింపబడినవారే. రెండిట్లోనూ కథాభాగాలు అత్యల్పంగా వర్ణనాంశాలు అధికంగా ఉన్నాయి. సంస్కృతపదబాహుళ్యమున్న ప్రబంధాలే రెండూనూ. ఇరువురి కవిత్వాలు ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, రసానుగుణమైనట్టివే.

మట్ట అనంతరాజు మతం :

మట్ట అనంతరాజు మతాన్ని తెలుసుకోడానికి కకుత్స్థ విజయకృత్యాది ఇష్టదేవతాస్తుతి కొంత తోడ్పడుతున్నది. మట్ట అనంతరాజు కృత్యాదిని 'ఆయురారోగ్య' ప్రాప్తికి 'అలమేల్మంగావరుని' ఒక పద్యంలోను, 'మధుర శీతల సురభి వాఙ్మయ తరంగాలు' తన జిహ్వపై ప్రవహింపదలచడానికి వాగ్దేవి అత్తగారైన మహాదేవిని మరో పద్యంలోను పేర్కొని స్తుతించినాడు. 'వచశ్శుద్ధి' కోసం విష్ణువు చక్రాన్ని, శంఖాన్ని, ఖడ్గాన్ని, గదను, చాపాన్ని ఇంకోపద్యంలోను, తాను రచించే కకుత్స్థ విజయ కావ్యాన్ని 'జగద్విఖ్యాతం' చేయించడానికి విష్ణువు సేనానియైన విష్యక్సేనుని వేరొక పద్యంలోను వినుతించినాడు. శుద్ధవైష్ణవ దేవతలనే కృత్యాది దేవతాస్తుతిలో పేర్కొని స్తుతించడాన్నిబట్టి మట్ట అనంతరాజు వైష్ణవమతానుయాయీ అని చెప్పవచ్చు.

మట్ట అనంతరాజు "శ్రీమతిరుమల తొళ్ళప్పాచార్య చరణ సరసీరుహ సేవాసమాలబ్ధి సామ్రాజ్య ధారేయు"డనని ఆశ్వాసాంత గద్యలో తన గురువైన తిరుమల తొళ్ళప్పాచార్యుని భక్తితో స్మరించినాడు. వేంకటపతి రాయల మతగురువు తిరుమల తాతాచార్యులని తరిగొప్పుల మల్లన చంద్రభాను చరిత్రా వతారికనుబట్టి తెలుస్తున్నది. కాళాపూర్ణోదయ కృతిపతియైన నంద్యాల కృష్ణమ రాజు గురువుపేరు తిరుమల శ్రీనివాసాచార్యులు ఈ శ్రీనివాసాచార్యులే సాంబోపాఖ్యాన కర్తయైన రామరాజు రంగప్పరాజుకు గురువు, మంత్రోపదేశ ఘాడ. తిరుమల తొళ్ళప్పాచార్యులు, తిరుమల తాతాచార్యులు, తిరుమల

శ్రీనివాసాచార్యులు - ఈ మువ్వరు వైష్ణవ మతాచార్యుల సంబంధ బాంధవ్యా
కెట్లాంటివో తెలియరావు. తిరుమల తొళప్పాచార్యులు మట్ల అనంతరాజుకు
మతదీక్షాగురువే కాదు ; కవితా విద్యాగురువు కూడ.

కథా సంవిధానం :

మట్ల అనంతరాజు 'మేధావైశ్యశ్యనిరీక్షాపేక్ష' తో నిబంధన చేసిన
కకుత్స్థవిజయ ప్రబంధంలోని కథా స్వరూపమిది:

నారద సఖుడైన పర్వతుడు ఉపదేశం చేయడంవల్ల "పితామహ
గృహార్చా విగ్రహంబైన రంగనివాసిం దన యింటి"కి తెచ్చుకొని పూజలు సల్ప
డానికని ఇత్వాకు బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళి తపస్సు చేస్తున్నాడు. అతని ఉగ్ర
తపస్సును భంగం చేయడానికి ఇంద్రుడు ప్రతి వసంతమాసంలోను దివ్య
భామలను పంపించినాడు కాని వారి ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు. తుదకు
ఇంద్రుని పనపున కర్పూరతిఃక అనే ఆప్పరస ఇత్వాకు తపస్సును భంగం
చేస్తానని పంతంపట్టి వచ్చింది తన అందం, చందం అతని ముందేమీ పని
చేయలేదని తెలుసుకొని "వంచిన తలయెత్తుట మనసించక" ఇంటికి పోయింది.
జన్మాంతరము లెత్తి అయినా సరే ఇత్వాకును పొందాలనుకొన్నది కర్పూర
తిలక.

శ్రీరంగశాయి ఇత్వాకు తపస్సుకు మెచ్చి అతని సంకల్పాన్ని సిద్ధింప
జేసినాడు. ఇత్వాకు తన పురానికి తిరిగివచ్చి విశ్వకర్మచే ఒక దివ్యాలయాన్ని
రాతిప్రతిమలతో నిర్మింపజేసి అందు శ్రీరంగవిభుని నిలిపి పూజిస్తున్నాడు.
ఇత్వాకు ఒకనాడు కొలువు దీర్చి ఉండగా ఒక వ్రదంగి,

"శిరసున నొక చాయ జిలుగురుమాలతో

జీరణంబొక చెంపఁ జిక్కఁ జెక్కి

చికిలి నిగ్గులు చిమ్ము చిన్నారి క్రొవ్వాడి

చేబాడిద భుజాగ్ర సీమఁ జేచ్చి

పసిటి కట్టులఁబొల్పు పవడంపుఁ బిడితోడి

యులిదట్టి పొరవెంట మొలనమర్చి

పదను దప్పక లోహపాషాణముల బట్టి
 చిత్రకపల్లు డాచేత బూని
 నిగనిగని కెంపు ముక్కును నీలనయన
 కాంతులును బచ్చరెక్కలకైపు గల్లు
 కృతకకీరంబు వలకేల నతిశయిల్ల''¹

అతని వద్దకు వచ్చినాడు. ఆ వడ్రంగి ఎవరో కాదు. దేవతల పనుపున
 మారువేషంలో వచ్చిన దేవశిచ్చే. అతడు ఇష్టాకుకు,

“నేమివినిర్చిన్ననిమ్నొన్నతంబుగా
 నవనిభాగమున బిట్టలుగఁ జాలు
 చువ్వన నెగసి విష్ణుపదాంతరమున రె
 క్కులు వచ్చెనోయనఁ గదలఁ జాలు
 త్రోవ నిన్నడుగక దుర్వారగమనమై
 దందశూక జగంబు దరియఁ జాలు
 రవిరశ్మి రహిత మోర ప్రదేశంబులు
 వెలుగించుకొని చొచ్చి వెడలఁ జాలు
 పెంచి యొకచోట ననువై నటించఁజాలు
 మించి యొకచోట విభునై చరించఁ జాలు”²

నట్టి దివ్యరథాన్ని రప్పించి ఇచ్చినాడు

ఇష్టాకుకు నూర్గురు కొడుకులు. పెద్ద కొడుకు పేరు వికుక్షి. మహర్షులు
 అతణ్ణి సుకుమారుడని పేర్కొన్నారు. ఇష్టాకుదేవశిచ్చి ఇచ్చిన దివ్యరథాన్నెక్కి
 తన పెద్ద కొడుకైన సుకుమారుడు రథసారథ్యం చేస్తుండగా గగన సంచారం
 చేసినాడ. రథాన్ని తోలుతూ సుకుమారుడు తనలో ఇట్లా అనుకొన్నాడు :

“ఒక వేల్పుతో మాటలకు నిల్పవలసినఁ
 బగ్గముల్ గదియంగఁ బట్టకున్నఁ

-
1. కకుత్స్థ విజయం. (2-23)
 2. కకుత్స్థ విజయం. (2-33)

గెలని వింతలు చూడఁ దలఁపు గల్గినచోట

నెప్పుడప్పటి వాఁగె త్రిప్పకున్న

ముంచిపోవు విమానములు కూడఁ గోరినఁ

గేలెత్తి ధేయని తోలకున్న

జగదంతర ప్రజా సమ్మర్థ పథముల

హాధిరాయని వేగ మాగకున్న

మసలుఁ గేడించుఁ దిరుగు సమ్మతిగ నురుగు

రథిక హృదయం బెఱింగి యౌరా గుఱాలు

నొగల కొక్కండలంకార మగుట కాక

యేను సారథినని వాని బూననేల''

— కకుత్స్థ (2-48)

ఆ రథం గగన మార్గంలో పోతుండగా 'క్రొత్తయెలమి'తో ఆ దారంట వస్తున్న నారదుని ఇశ్వాకు చూచి నమస్కరించి తన రథంపై ఎక్కించుకొని కుశలప్రశ్నలడిగినాడు కంహాలు లేక కళ్లు కాయలు కాచి బడలికతో ఉన్న నారదుడు కయ్యాలు చూడడానికని ఆ రథంలోనే కూర్చున్నాడు ఆ తరువాత ఎన్నో వింతలు విద్వూరాలు జరిగినాయి. తన వంశంవాళ్లే అయిన ఇశ్వాకును అతని కొడుకైన సుకుమారుని చూచి సూర్యుడు కరుణించినాడు. సుకుమారుని గర్భంలో తన అంశాన్ని దాచినాడు. ఉత్తరోత్తరా అతని కడుపున ఒక కాయ కాయడానికి ఒక విత్తు దాచినాడు.

రథం సాగిపోతుండగా గగనమార్గంలో ఒక కాసారం ఏర్పడింది. పక్షులెన్నో వచ్చి వాలినాయి. వాస్తవానికి అది కాసారం కాదు ఒక రాక్షసుడు అవి పక్షులు కావు అతని పరివారం. తండ్రి కొడుకు లిరువురు యుద్ధం చేసి ఆ రాక్షసుల్ని ఓడించినారు. తన తండ్రియైన ఎల్లరాజుతో కలిసి తాను ఎట్లా యుద్ధాల్లో పాల్గొన్నాడో అట్లాగే తనతో కలిసి తన కొడుకు లిరువెంకళరాజు యుద్ధాల్లో పాల్గొనినాడు. మట్ట అనంతరాజు ఇశ్వాకు సుకుమారుల ఆ ఉమ్మడి యుద్ధాన్ని తన జీవితంలోని ఘట్టాలను తలచుకొని కాబోలు స్వానుభవ పూర్వకంగా ఇట్లా వర్ణించినాడు :

“జనకుండు దుమికి కచునిఁ గీటడంచినఁ
 దనయుండు పృథురోము తల యదలె
 గురుఁడు భేకగ్రీవు కుత్తుక దునిమిన
 సుతుఁడు రోహితుని జీవితముఁ గొనియెఁ
 దండ్రి యధ్వరవిఘాతకు బారి నమరినఁ
 గొడుకు శంఖదఖాఖ్య గోలుమసఁగె
 నయ్య రాజీవబాహుసురుఁ బొలిఁ గొన్న
 బిడ్డండు కుసఖునిఁ బిలుకు మార్చె
 దివిజ రాజాది దిక్పాల దేవతాక
 విశిఖముల నిట్లు దైతేయవిశసనంబు
 సలిపిరిఞ్చాకు సుకుమారులలయకెలమిఁ
 గొంతవడి వంతువడి మరుత్కోటి వొగడ”

—కకుకుత్స్థ (2-119)

ఆ ఆకాశసమరాన్ని నారదుడు రథంలోనుంచే తీరుబాటుగా చూస్తూ
 “కొలువో యిది రణమొ యిష్టగోష్ఠీ కథకుం దలసూపె” నని మెచ్చుకొన్నాడు.
 గగన కాసార కథను, ఆ రాక్షసుని జననవేళను, అతని కాపేరు అన్యర్థమని
 సరస్వతి పలకడం, బ్రహ్మ ఇచ్చిన వరంవల్ల బహు మాయావియై “అవని
 యవనిగ నాకసంబాకసముగ జలము జలముగ గాడ్చు గాడ్చుగను బాంచ
 భాతికాంగంబు సరసియై బయలుబ్రాక” అతడు తేజంతో రాజిల్లే విధానాన్ని
 మొదలై స కథలను ‘వచః ప్రయోగచాతురిన్’ నారదుడు ఒక పక్క చెప్ప
 సాగినాడు. ఆ గగన కాసార యుద్ధం ముగిసిన తరువాత తండ్రి కొడుకులు
 నారదునితో కలిసి వివిధ లోకాలను సందర్శించినారు.

చివరకు నారదుడు కర్పూరతిలక కథను కూడ ఇఞ్చాకుకు వినిపించి
 నాడు. “ఆ నాడు నీ తపోమహిమ ముందు తన అందం ఏమీ పని చేయలేదని
 తెలుసుకొని బాధపడి, కర్పూరతిలక తపస్సు చేసి అయినా సరే నీకు ‘మోహపు
 దేవి’ కాగోరి, కణ్వమహామనిని ఆశ్రయించింది. ఆ మని ‘అవనిఁబుట్టు’మని
 ఆమెను వరంలాగ మారిన శాపాన్ని ఇచ్చినాడు. ‘కణ్వముని యనుంగుబట్టిఁగా
 జేపట్టి’నాడు. ‘జన్మాంతరంబు లెత్తియైనను భవత్సంయోగంబ కావలయునని

యభిలషించి యున్న యక్కన్నియం బరిగ్రహించుట యుచితంబు' అని నారదుడు చెప్పినాడు. నారదుని వల్ల కర్పూరతిలక విరహాన్ని తెలుసుకొని ఇశ్వాకు ఆమెను అనుగ్రహించినాడు. ఇశ్వాకు రాకడలు ఒక తెల్ల తుమ్మెద కర్పూరతిలకకు చెప్పింది.

“చెప్పిన తేటిఁగాంచి మనిచెల్లు మనోజునకున్నహాయ మీ
యప్పటి కొండపుట్టె సకియా యిక నోడకు మన్న యన్నులం
దెప్పిరి చూచె నప్పడొక తీఱుననున్న విరాజిబాల యీ
త్రిప్పుల నన్నుఁ బెట్టఁ డీఁకఁ దెచ్చు విభున్మరుఁ డంచు వేడుకన్.”

—కకుత్స్థ (3-144).

ఇశ్వాకు తన పెద్దభార్యయైన ‘వికుక్షి తల్లియనుజ్ఞ’ (కకుత్స్థ3-148)తో కర్పూరతిలకను వివాహమాడినాడు. మట్ల అనంతరాజు తన తండ్రికి నాలుగోభార్య కొడుకు. కాబట్టే ఇట్లా వ్రాసి ఉంటాడు. ఇశ్వాకు కర్పూరతిలకను వివాహం చేసుకొని గృహ ప్రవేశం చేసినాడు. నూతన దంపతులు చిజ్జాభరం వదలి క్రిడించినారు.

“అథరాధరామృతం బాస్వాదనము సేయు
మోహ మందఁగఁ జేసి ముద్దుఁబెట్టు
దరహాస మాననాంబురుహసీమ ఘటించు
మనిపంట నొయ్యన మోవి నొక్కు
నెడనెడఁ గీల్గంటు సడలిన ముడిగొల్పుఁ
జేలాంచలంబునఁ జెమరు తుడుచు
నసదులేఁ బల్కులఁ గొసరి పేరుఁ బిల్పుఁ
గనుదోయి సౌఖ్య సంక్రమముఁ దేల్పు
గబ్బి గుబ్బల నెదనాటఁ గొఁగిలింతుఁ
బారువములకుఁ గళరవాభ్యాస మొసఁగుఁ
జేరికొనఁ గోట మక్కువఁ జెక్కునొక్కు
యువతి సురతంబుఁ జల్పు నయ్యుత్పలాక్షి”

—కకుత్స్థ. (4-18)

అప్పటికే నూర్గురు కొడుకులను కన్న ఇఁజ్జాకుని “భావ భవ బ్రహ్మను భవావిష్కృత హృదయు” జ్ఞి చేసిన తరువాత మట్ట అనంతరాజు తాను వ్రాస్తున్నది కకుత్స్థవిజయ మనీ, కథానాయకుడింకా జన్మించలేదని గుర్తు తెచ్చుకొన్నట్లున్నది వెంటనే ఇఁజ్జాకుచేత సుకుమారునికి పట్టంకట్టించి అతనికి కకుత్స్థుడు జన్మించినాడని చెప్పినాడు కకుత్స్థుడు పెరిగి “పీర శృంగార మయాకారుడై” తన తండ్రికి అండగా ఉంటున్నాడు. ఒకనాడు సుకుమారుని సముఖానికి,

“త్రెంచి గురువెందపేరు క్రొమ్మించు వడిన

మేఘమునఁ దోచు నొక కణ్ణిమేని యెఱుకు” 1

వచ్చి క్రూరమృగాల వల్ల తాము పడే బాధలను వివరించినాడు. సుకుమారుడది రాక్షసమాయగా అనుమానించి తన కుమారుడైన కకుత్స్థుని వేటకు పురమాయించినాడు. వేటలో, అసుర సంహారంలో కకుత్స్థుడు తన ప్రజ్ఞను చూపినాడు దీపధ్వజుని “నెచ్చలు ల్బుప్పండ్రలోపల మొదలివారైన” తిర్యఘ్ను, మృగఘ్ను, నరిఘ్ను, ఆర్యఘ్నులనే నల్వరు “ఏవేళ కేరూపు వలసిన దాల్తురు”. ఆ మృగరూప రాక్షసుల్ని కకుత్స్థుడు మట్టుపెట్టినాడు. కకుత్స్థుని వేటనైపుణ్యాన్ని వేయికళ్లతో చూడవలసిందే అని బోయరాజున్నాడు. తాను అంతే చేసినానని ఆ మాటలో సహస్రాక్షుడు ప్రవేశించినాడు. ఈశ్వర తేజోజనితుడైన దీపధ్వజుని వృత్తాంతాన్ని ఇంద్రుడు కకుత్స్థునికి వివరించినాడు. కకుత్స్థు డధిరోహించి దీపధ్వజునితో యుద్ధం చేయడానికి వీలుగా వజ్రీ వృషభంగా ఇట్లా మారినాడు .

“సుకుటంబు మాయమై చికిలి కొమ్ములు పుట్టెఁ

బెనుదోరమై పెద్దపెరింగె మొగము

రెండుండి పెఱకన్ను లుండక పొడలుబ్బె

సోఁ గలై యడ్డంబు సాగె చెవులు

కంతహారము డాఁగి గంగడోలుదయించె

వెడలుపు నిడుపునై మెడ పొసంగె

ఘనువున్నపవి లేక వెనుక వాలముదోచెఁ
గేలు గాలున నలుగాలు నిలిచెఁ

గరపదాబ్జంబు లిరువాయి గొరిజలయ్యె
నంస శిఖరముల్మూపురంబై తనరె
నడువఁ దడవని కాని కొల్వడుగ నుటికి
వెస బసవరాయఁడై అంకెవేసె వజ్రీ''

—కకుత్స్థ (4-153)

కకుత్స్థుడు పురంజయుడనే పేరుతో ఇంద్రవాహనుడైన దీపకేతుడనే రాక్షసుణ్ణి, అతని పరివారాన్ని సంహరించినాడు.

గ్రంథాంతంలో ఫలశ్రుతి ఇట్లా ఉంది :
“ఇది ధనరాసుల కథయని
చదివిన వ్రాసినను వినిన సకలము భద్ర
ప్రదుఁడగుచు రంగనాయకుఁ
డొదవించు స్మిరులు నిక్కముర్వి నాథా!”

— కకుత్స్థ (5-194)

కథానిర్మాణంలో అనుకరణలు :

తెలుగున వెలసిన ప్రాచీన సాహిత్యమంతా సంస్కృత సాహిత్యానికి ఏదో ఒక విధంగా అనుకరణమే. అనుకరణమనేది సాహిత్యంలో తప్పనిసరి.

పదహారో శతాబ్దంలో అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతులైన ఇరువురు కవులు విభిన్నమైన పద్ధతులను కొత్తగా ప్రవేశపెట్టి తెలుగు సాహిత్యంలో చెరగని ముద్రలు వేసినారు. పింగళి సూరన కళాపూర్వోదయాన్ని సృష్టించి ఒక నవ్య రీతికి నాంది పలికినాడు రామరాజ భూషణుడు వసుచరిత్రను రచించి మరొక కొత్తపంథాకు శ్రీకారం చుట్టినాడు కొత్త కథను కల్పించి గమ్మత్తుగా నడిపించి వైచిత్ర్యాన్ని చూపడం పింగళి సూరన పద్ధతి. చిన్న కథను తీసుకొని అడుగుడుగునా శ్లేషచమత్కారాదులతో కావ్యాన్ని నడిపించడం రామరాజభూషణుని పద్ధతి. ఈ ఇద్దరు కవులూ పాఠకులను ఆశ్చర్యచకితులను చేసినవారే; సమకాలిక కవులపై ప్రగాఢమైన ప్రభావాన్ని ప్రసరింపజేసినవారే.

రామరాజు రంగప్పరాజు రచించిన సాంబోపాఖ్యాన రచనా కాలాన్ని గురించి చర్చిస్తూ కట్టి సాంబమూర్తి శాస్త్రిగారు 'వసుచరిత్రము, కళాపూరోదయ ప్రభావ తీప్రద్యుమ్నములు, చంద్రభాను చరిత్రము మొదలగు ప్రబంధములెల్ల దీనికి తరువాత రచింపబడినవేయని తెలియనగును''¹ అని వ్రాసినారు.

మట్ట అనంతరాజు కథా నిర్మాణంలో సాంబోపాఖ్యానాన్ని, కథ చెప్పే తీరులో కళాపూర్ణోదయాన్ని అనుసరించి కకుత్స్థవిజయాన్ని రచించినాడు. రామరాజు భూషణుని శ్లేష చమత్కారరచన కకుత్స్థవిజయంలో అంత కానరాదు.

సాంబోపాఖ్యానంలో కథానాయకుడైన సాంబుని పుట్టుక చతుర్థాశ్వాసంలో చెప్పడం జరిగింది. సాంబుడు పుట్టడానికి పూర్వం ఎన్నో విషయాలను రామరాజు రంగప్పరాజు వర్ణించినాడు. ఈవిషయాలకు ఉత్తర కథలో చెప్పిన విషయాలకు బొత్తిగా సంబంధముండదు. అందువల్ల సాంబోపాఖ్యానంలో కథైక్యం లేదనే చెప్పాలి.

మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థవిజయంలో కూడ కథైక్యం లేదు ఇందులో 587 గద్య పద్యాలైన తరువాత నాలుగో ఆశ్వాసం 35వ పద్యంలోగాని కకుత్స్థుడు జన్మించాడు. కకుత్స్థుడు పురంజయుడనే పేరుతో ఇంద్రవాహనుడై దీపపతాకుడనే రాక్షసుణ్ణి సంహరించే అల్పమైన కథను ఆధారంగా చేసుకొని మట్ట అనంతరాజు అనల్పకల్పనలతో పెంచి అయిదాశ్వాసాల ప్రబంధంగా కకుత్స్థ విజయాన్ని రచించినాడు. కకుత్స్థవిజయానికి ముందు కకుత్స్థుని తండ్రి సుకుమారుని కథను, అతని తండ్రి ఇత్తాకు ఇతివృత్తాన్ని విపులంగా వివరించినాడు. ఈ ఇత్తాకు సుకుమారుల కథకు కకుత్స్థుని కథకు ప్రకృష్టమైన సంబంధమేదీ లేదు. ఈ ప్రబంధంలో మట్ట అనంతరాజు ముఖ్యోద్దేశ్యం రస ప్రకటనమే కాని కథాసంవిధానం కాదు.

కకుత్స్థవిజయంలో కథ చెప్పే తీరంతా కళాపూర్ణోదయానికి అనుసరణమే. కళాపూర్ణోదయంలోని కథ శృంగార ప్రధానమైంది కావడం వల్ల బాగా

1. సాంబోపాఖ్యానము-పీఠిక. p. viii. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారి ప్రచురణ (1932).

రక్తి కట్టింది. కకుత్స్థవిజయం వీరకావ్యం. కళాపూర్ణోదయం తరువాత తెలుగు ప్రబంధాల్లో నారదునికి ప్రాముఖ్యం హెచ్చింది. కళాపూర్ణోదయంలో నారదుడు ఒక లోకంలో జరిగిన కథకు సూత్రధారి. కకుత్స్థవిజయ కథలో నారదుడు కేవలం కథకుడు మాత్రమే. కళాపూర్ణోదయంలో పింగళి సూరన చూపించిన మార్గంలోనే నడచి మట్ల అనంతరాజు కకుత్స్థ విజయ ప్రబంధంలో నాటకశయ్యను కథారచన కనువుగా ప్రవేశ పెట్టినాడు. “చెప్పి తీరు ఎంత బాగున్నా చెప్పిన కథలో పసలేక పోవడం చేత ఈ కావ్యం అంత రాణించదు” (1) అని ఆరుద్రగారు కకుత్స్థవిజయాన్ని గురించి చెప్పిన మాట అక్షరాలా నిజం.

మట్ల అనంతరాజు కవితా విశేషాలు:

‘మేధా వైశద్య నిరీక్షాపేక్ష’తో కకుత్స్థవిజయాన్ని రచించిన మట్ల అనంతరాజు ‘మేధా వారిజగర్భ’లైన వ్యాస వాల్మీకిలను మాత్రమే గ్రంథారంభంలోని పూర్వకవిస్తుతిలో పేర్కొన్నాడు. తెలుగు కవుల నెవ్వరిని స్తుతించకపోవడాన్ని బట్టి అనంతరాజు పూర్వాంధ్ర కవులను అంతగా అనుసరించలేదనే చెప్పవలసి వుంటుంది.

మట్ల అనంతరాజు కవిత్వంలోని విశేషాలు కొన్ని :

వర్ణనలు :

‘కవయతీతి కవిః’. వర్ణించే వాడు కవి అని చెప్పడావల్ల కావ్యమంతా వర్ణనమే అనవలసి వస్తుంది. కాని సాధారణంగా ‘వర్ణన’ శబ్దాన్ని ఈ అర్థంలో గ్రహించడం లేదు. నగరం, శైలం, సూర్యోదయం, చంద్రులం ఇత్యాది వర్ణనమే కావ్యంలో వర్ణన శబ్ద వాచ్యంగా భావించడం జరుగుతున్నది. కావ్యంలో అష్టాదశవర్ణనలుండాలని ఆలంకారికుల నియమం. వేట, మాసింద్ర పుణ్యాశ్రమం, కన్యాంగ సౌందర్య కథనం, దౌహృదం- అనువాటిని కూడా చేర్చి కావ్యంలో ఇరువదిరెండు వర్ణనలను అప్పకవి చెప్పినాడు. వాటిలో కొన్ని తక్కువైనా దోషం లేదు.

కకుత్ స్థ విజయంలో కథాకాల పరిధి పెద్దది కావడం వల్ల అందు అష్టాదశ వర్ణనలకే కాకుండ, అప్ప కవి అదనంగా చెప్పిన వర్ణనలకు కూడా అవకాశం కలిగింది.

పురవర్ణన : 1 ఆశ్వా. (111-143)

మట్ట అనంతరాజు సాకేతపురంలోని కోటలను, గరిడీలను, వారకాంతలను, చాతుర్వర్ణ్యాన్ని, పుష్పలావికలను, ఉపవనాంతాలను విపులంగా 33 పద్యాల్లో వర్ణించినాడు.

వనవిహార వర్ణన : (8-91, 92)

జలకేళి వర్ణన : (2-89)

తనయోదయ వర్ణన : కకుత్స్థుని జననం. (4-35)

సూర్యాస్తమయ వర్ణన : (3-99)

చంద్రోదయ వర్ణన : (3-102)

విరహ వర్ణన : 3 ఆశ్వా (106, 107)

విరహంలో ఉన్న కర్పూరతిలకకు చెలుల శిశిరోపచారాలు: 3 ఆశ్వా. (108-125)

దౌత్యవర్ణన : (3-144)

యాత్రావర్ణన : ఇశ్వాకు సుకుమారులు నారదునితోపాటు బ్రహ్మలోక, ఇంద్రలోకాల్ని సందర్శించడం. 3 ఆశ్వా.

సముద్ర వర్ణన : (4-165)

సరోవర్ణన : (2-81)

వివాహవర్ణన : కర్పూర తిలక ఇశ్వాకుల వివాహం. 3 ఆశ్వా. (117-163)

సంఖ్యోగ వర్ణన : 4 ఆశ్వా. (15-21)

యుద్ధ వర్ణన :

కకుత్స్థ విజయంలో ఇశ్వాకు సుకుమారుల గగన కాసార యుద్ధం (2 ఆశ్వా), వేట సందర్భంలో కకుత్స్థుడు మృగరూప రాక్షసులతో చేసిన యుద్ధం (4 ఆశ్వా), కకుత్స్థుడు ఇంద్ర వాహనుడై దీప ధ్వజునితో కావించిన యుద్ధం (5 ఆశ్వా) విపులంగా వర్ణింపబడినవి.

మౌసీంద్ర పుణ్యాశ్రమ వర్ణన :

బదరికాశ్రమంలోని మునుల తపోవిభవ మహిమాభివర్ణన మీ క్రిందిది:

“మునులిష్ట సల్తాపమున నున్నఁ జెంగటఁ

జంచరీకము ఝంకరించ వెఱచుఁ

దపసుల పై రంచుఁ దలపొలంబునఁ బోవు

మెకము నీవరిచేను మేయవెఱచు

వ్రతులు కాషాయ వస్త్రము లారఁగట్టినఁ

బ్రవగపోతము చెట్టు ప్రాఁక వెఱచు

మౌనుల మణులువో దీన నున్నవి యంచు

నంచలామరకాయ చించవెఱచు

నేమనఁగవచ్చుఁ గొనియాడనెవ్వఁ డెఱుఁగు

నజభవాదులకైన నత్యద్భుతంబు

బదరికాశ్రమ వాస్తవ్య పారికాంక్షి

వివిధ నియమోపచిత తపోవిభవ మహిమ.

ఆశ్రమ స్థలరక్షకావరణంబుగాఁ

గంపకోట ఘటించు గంధకరటి

యుటజాజిరంబుల నూబిపాఱఁగ గ్రొచ్చి

యేటికల్లిని వైచు నేకలంబు
మునికుమారులఁ దోడికొనిపోయి యడవిలోఁ
బుట్టతేనియ త్రవ్విపెట్టు నెలఁగు
పొదముండ్లు చెలిపి తపోధనుల్చునుత్రోవ
ఘంటాపథము సేయుఁ గాసరంబు

జపతపోమను గాధ నిష్ఠలకును బ్రతి
బంధకము సేయు రాక్షసభటుల మీద
నెలయఁ గల్గించుకొని పోయి గెలిచి వచ్చు
నచటి కంఠీరవములు సంయముల మ్రోల''

— కకుత్స్థ (1-150, 151)

పై బదరికాశ్రమ వర్జనకు నాచనసోముని క్రింది బదరికాశ్రమ వర్జన
మార్గదర్శక మై ఉంటుంది.

“పవనవేగవిశిష్టపాదపాద్రంగంబుల
జడియకుండఁగఁ బట్టు సామజములు
పూజార్థ నియమిత పుష్పవాటికలపై
మధుకరంబులఁ జోపు మర్కటములు
నవభృథస్నాన పర్యంత నిర్మలతకై
కాసారములఁ గాచు కాసరములు
నిజ నిజోటజభాగ నీవార సీమలు
సొరక కావలి యుండు సూకరములు

గలిగి కంసవైరి కన్నుల పండువై
చెలువు మిగిలెఁబూర్ణ కలశ విగళ
దాలవాలవారి హరితముసదారి
కాశ్రమంబు బదరికాశ్రమంబు''

— ఉత్తర హరివంశము (2-109)
(వావిళ్లప్రతి-1967)

బదరికాశ్రమ వర్ణన : (1-159)

కన్యాంగ సౌందర్య కథన వర్ణన: 3 ఆశ్వా. (71,72)

దౌహృదవర్ణన . కకుత్స్థుని తల్లియైన అంబుమతి గర్భవై భవ వర్ణన:
4 ఆశ్వా. (80-84)

వేట వర్ణన : 4 ఆశ్వా. (71-98)

కకుత్స్థుని వేట సందర్భంలో వేటకాండ్రు సమకూర్చుకొనే వివిధ సాధన సామగ్రిని, వివిధ రకాల వేటలను, వేటాడే పద్ధతులను మట్ట అనంతరాజు సుమారు 28 పద్యాల్లో సమయోచితంగా వర్ణించినాడు. నాచన సోముడు ఉత్తర హరివంశంలో హంస డిభకుల వేట సందర్భంలోను, పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు శృంగార శాకుంతలంలో దువ్యంతుని వేట సందర్భంలోను, శంకరకవి హరి శ్చంద్రోపాఖ్యానంలో హరిశ్చంద్రుని వేట సందర్భంలోను, అల్లసాని పెద్దన మనుచరిత్రలో స్వరోచి వేట సందర్భంలోను, దూర్జటి కాళహస్తి మాహాత్మ్యంలో తిన్నని వేట సందర్భంలోను వర్ణించిన వర్ణనలలో కొన్ని మట్టఅనంతరాజుకు కకుత్స్థుని వేట వర్ణనలో మార్గదర్శకాలైనవి.

వర్ణనల్లో మట్ట అనంతరాజు చూపిన ప్రతిభ ప్రశంసనీయం. ఇతర ప్రబంధ కవుల్లాగ వర్ణనాంశాలను విశేషంగా పెంచి మట్ట అనంతరాజు కథా వేగాన్ని కుంటుపడనియలేదు. ఇది అతని ప్రబంధ రచనా పద్ధతిలో మెచ్చుకోదగిన గుణం.

పాత్ర చిత్రీకరణ :

కకుత్స్థ విజయం ప్రారంభంలో ఇఞ్జాకు గుణ గణాలను ఆతడు రంగ శాయిని ప్రత్యక్షం గావించుకొని ఇలవేల్పుగా ఆరాధించిన తీరును మట్ట అనంతరాజు వర్ణించినాడు¹ భావి కథాగ్ధం ధ్వనితమయ్యేటట్లుగా ఇఞ్జాకును వర్ణించి

ఇశ్వాకు పాత్రకు ఎంతో ఉదాత్తతను కల్పించినాడు. భగవద్భాగవతుడైన ఇశ్వాకు అనుపమశక్తి కలవాడని నిరూపించినాడు. ఇశ్వాకు, సుకుమార, కకుత్స్థులను భోగులుగా కాకుండా దుష్ట శిక్షకులుగా చిత్రించినాడు. ప్రధాన పాత్రల ముఖంగా మట్ట అనంతరాజు వైష్ణవ పారమ్యాన్ని వ్యక్తం చేసినాడు. కథానాయిక కర్పూరతిలక 'అవనిఁబుట్టిన' అప్పరస. నారదుడు, ఇంద్రుడు, ప్రతి నాయకుడైన దీపధ్వజుడు, దేవశిల్పి, కణ్వమహర్షి, బోయరాజు, దీపధ్వజుని అనుచరులు- మొదలైన పాత్రలను మట్ట అనంతరాజు కథాభి ముఖంగా రసానుగుణంగానే పోషించినాడు.

రసావిష్కరణ :

కకుత్స్థ విజయంలో అంగిరసం యుద్ధ వీరం. కకుత్స్థునికి దీపధ్వజునికి జరిగిన యుద్ధ వర్ణన సందర్భంలో యుద్ధవీరం ప్రధానంగా పోషింపబడినది. దానికి పరిపోషకంగా కర్పూరతిలకా ఇశ్వాకుల పరిణయ ఘట్టంలో శృంగారం పోషితమైంది. ఇశ్వాకు తపోవర్ణన సందర్భంలో శాంతం, యుద్ధ ఘట్టాల్లో ఆయా చోట్ల రౌద్ర, భీభత్స, భయానక, ఆద్భుత రసాలు పోషింప బడినవి. వీర రస ప్రధాన కావ్యం కావడంవల్ల నేమో కకుత్స్థ విజయంలో కరుణ హాస్య రసాలకు ప్రవేశం చాలా తక్కువ.

మట్ట అనంతరాజు రచనా విధానం :

తైలి కవి రచనావిధానానికి భావ వ్యక్తికరణకు సంబంధించినది. కకుత్స్థవిజయంలో భాషా రమ్యత, పద గుంఫన ప్రావీణ్యం ప్రకటితములైనాయి. మట్ట అనంతరాజు రచనంలో చక్కని కవితాశిల్పం, తైలి వైవిధ్యం ఉన్న పద్యా లెన్నో ఉన్నాయి. అతని కవిత్యం ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, రసాస్పదమైంది.

ప్రబంధాల్లో నాటకతైలిని అధికంగా ఆదరించిన కవి పింగళి సూరస. అతని మార్గంలోనే నడచి మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థ విజయంలో చాలా చోట్ల నాటకీయ రచన కనువుగ సంభాషణలను కూర్చినాడు. వేటను గురించి ఎఱుకుకు స్సుకుమారునికి జరిగిన సంభాషణ (4 ఆశ్వా. 50-64) లో నాటకీయత ఉంది.

కుకుత్స్థుని ధాటి కాగలేక తెగిపోయిన సిగలతో త్వరిత పదగతి నరుగు దేరు దైత్యుల నాలోకించి పదరుతూ తీపధ్వజుడు పలికే ఈ పల్కులలోని ప్రాసంగిక శైలిని పరికించండి :

“తల లివి యేమి మీ పరుగుతత్తర మేమి’ యనంగ ‘నంతకా
దులు వృషభాధిరూఢ నరుతో మన తోటకు వచ్చి మమ్ము ని
ట్లలజడిఁ బెట్టి’ రన్న నతఁ డవ్వని నేమిటి నిద్రవోవఁగా
నెలుకలు గొట్టెనేమొ సిగ తెక్కఱి సుద్దులిసి చనుండనన్”

—కకుత్స్థ (5-17)

ఇట్లాకు చూచిన బదరికావనాన్ని మట్ట అనంతరాజు సంస్కృత పద బంధాలున్న గద్యశైలిలో ఇట్లా వర్ణించినాడు.

“ముని శ్రావిత లక్షణ ప్రత్యభిజ్ఞ నెఱింగి శతాంగారోహణంబు దొరఁగి
కురంగీ పురోగమన నిర్దిష్ట మార్గ సులభ ప్రవేశంబును బాటల పనస పారిజాత
సరళ సహకారాది సాంద్రతా మిహిరకిరణ నిరాశంబును గ్రమ జటా పరన
పారాయణ వటు వినిక్షిప్త విస్మృత సరస్తట సమిత్కుశగ్రహణ నియుక్త
ప్రక్షాళిత పాణియుగ ప్లవగ పదద్వయానుధావన చర్మసీయపద్యాహద్యసకా
శంబును గుహరమరుదుపరి చంక్రమణసముచ్చలిత సురభికుసుమ గర్భీకరణావ
సర సమున్నమిత శిరశ్శ్రుతి వనితాలంకృత కబరీభరవిశంకిత హోమ దూమ
నిరంతరాకారంబును దదాగమ వితర్కిత నిజతపశ్చరణ నిశ్చయు పరస్పర
విజ్ఞాపన పర చతుర శారికా వచన నిర్దేశంబును సభిమత గ్రంథ సముపక్రమ
సమర్చన సమయ సమాసీన గురు శిష్యపురః ప్రసవ ఫలవర్షి వనదేవతా కర
కమల పూర్వోత్తర దక్షిణ దృశ్యా దృశ్యతా జనితవికచ స్వకీయ వదనవిలోకి
శుకనికర ప్రపంచిత కించిస్ముఖరహస్య వేశంబును నగ్నిష్టోమాదిహవిర్భాగ భోగా
హూత సర్వనిలంప సమాగతి జ్ఞాపకయాగశాలా బహిర్భాగ భాగైరావణ
స్వకృత భోజినీ భూత కరశీకర పిప్పల పలాశంబును దపః ప్రారంభపరిణామ
ప్రవర్తన దశాంతర ప్రసన్న పరాదృష్ట హరిహరబ్రహ్మ సందర్శన సంభ్ర
మోద్ధిత నమోంత నిగమాంత స్తవ పాతక బ్రహ్మరాజర్షి పరిష్కృత ప్రాగాది
దిగవకాశంబును నగు బదరి కాశ్రమ ప్రవేశంబుం గనుగొనుచు.”

—కకుత్స్థ (1-159)

మట్ట అనంతరాజు క్రింది వచనరచనలోని శబ్దశిల్పాన్ని చూడండి:

“అని యమ్ముందగమన లందఱు నందంద కందుచుఁ గుందుచు నిందు
కందర్ప మందానిలాదుల ననవరత మరంద బిందుకుండేందీవరారవింద చందన
సందోహ సంపాద్య పాద్యా ద్యుపచారంబులం బూజించి హెచ్చరించి యచ్చంచరీ
కాంచిత కేశపాశ కాళాపూర్తింద్రప్రసాదాసాదితంబుగా నక్కునం దార్చియుం
జెక్కునం దేర్చియుఁ గన్నుల నొత్తియుం జన్నుల మెత్తియు హస్తంబులం దుడి
చియు మస్తంబున న్ముడిచియు సుపచరించు నట్టులై యుండిరి”.

—కకుత్స్థ (3-125)

మట్ట అనంతరాజు 34 అప్పరిసల పేర్లను ఒక సీస పద్యంలో మాలికగా
కూర్చి చమత్కారంగా రచించిన తీరు తెలికించండి:

“ఊర్వశి రంభ తిలోత్తమ శశిరేఖ

హరిణి చంద్రకళ యనంగలతిక

మదనమోహిని వపుష్మతి కాంతిమతి శుభా

నన కళానిధి వదూధిని పుటాచి

మేనక పంచాశ్వమేధిని రాజసూ

యార్థిని క్రతుశుల్క తీర్థశుల్క

జలపద కర్పూరతిలక లీలావతి

దారుసంజీవని దానశుల్క

మునిమనోహర ధాన్యమాలిని సమీచి

భుంజికన్థల ప్రయోచ మంజుమోష

చారునామ చకోరాక్షి సౌరభేయి

హేమ మొదలైన యచ్చరలేమ లధిప”

—కకుత్స్థ (2-74)

చప్పన్నార దేశాల పేర్లను ఒకే సీస పద్యంలో వ్యర్థ పదాలు లేకుండా
కూర్చిన నాచన సోముని చమత్కార రచన (1) ను తలపింప జేసే రచన ఇది.

మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థ విజయంలో చమత్కార రచనతో పాటు గర్భ కవిత్యం కూడా చోటు చేసుకొన్నది. మట్ట అనంతరాజు వ్రాసిన కంద ద్వయగర్భితభాస్కరవిలసిత మిది :

“పంచవదను నలుపుల్ దిశ లించెన్ భాస్కర విలసిత మెలమి

రహించెన్

గొంచక విబుధ విభుఁడరుదెంచెన్ గొప్ప సురలు నృపతిలకుల గాంచెన్
మించెఁ బ్రణయ పరిరంభము పెంచెన్ మ్రొక్కులఁ బ్రియములు పిదప
వరించెన్

బొంచిక నిన జయకందములెంచెన్ బోరి తెరఁగులిటు లెలమి వహించెన్”

— కకుత్స్థ (2-158)

కకుత్స్థవిజయం సుండి ఎక్కువగా ఆ కాలం నాటి సంగతులు, సాంఘికాచారాలు తెలియడం లేదు. కాని ఉన్నంతలో ఈ క్రిందివి గమనార్హాలు:

మట్ట అనంతరాజు కర్పూరతిలక ప్రణయ మట్టంలో కొరవంజిని ప్రత్యేకించి ఇట్లా పేర్కొన్నాడు:

“కుంచీయ దోయి మూపులకు గోపులకున్నెటి చూపజోఁటిజో
దంచు లలంకరింపగులుతై న కిరీటము వెట్టి జక్కిణీ
సంచున కట్టగంధి జలజాత సుగంధి మణీమయక్రియ
ల్లాంచినఁ బుట్టఁ బుట్టెఁ డెఱుక ల్పెఱపెంగొఱవంజియాటలన్”

— కకుత్స్థ (3-86)

“చెలువ కొఱవంజి యెఱుకచేఁ జిన్నవోయి” (3-89) నదట.

“మన ప్రబంధాలలో కొరవంజిని పేర్కొనడం ఇది తొలిసారి”¹ అని ఆరుద్రగారు వ్రాసినారు. కాని కకుత్స్థ విజయానికి పూర్వమే రచితమైన అయ్యలరాజు రామభద్రకవి (1550) రామాభ్యుదయ ప్రబంధంలో కొరవంజి పేర్కొనబడినది.

“అణునిభమధ్యలా క్రియలు నా పరిభాషలు నొప్పుఁ జిందు, జ
క్కిణి, కొరవంజి మేళములఁ గేశిక సల్పిరి.....”

(ఋశ్యశృంగుని ఎమట వేశ్యల నృత్యం—రామాభ్యుదయం (2-181)

కకుత్స్థ విజయంలోని కొరవంజి ప్రశంస విశదంగా ఉంది. దీన్ని బట్టి పదహారో శతాబ్దాంత్యంలో కొరవంజులు తెలుగుదేశంలో విరివిగా ఉండెనని చెప్పవచ్చు.

కర్పూరతిలకా ఇశ్వాకుల వివాహ సందర్భంలో మట్ల అనంతరాజు తన కాలం నాటి దేశీయాచారాలను కొన్నిటిని వర్ణించినాడు. కల్యాణాభ్యుదయాన్ని కనుగొనడానికి బంధు మిత్రాదు లరుదెంచినారు. వధూవరు లిరువురి చేతికి ‘గుడజీరకంబులు ధరింప’ జేయడం, ‘తెరమఱుగు’ తడవడం, పాణి గ్రహణ మాచరించడం, మంగళ సూత్రాన్ని కట్టడం, తలఁబాలు పోసుకోవడం, వేదికారోహణం, ప్రధాన హోమాన్ని నిర్వర్తించడం, నాల్గు దినాలు వివాహాన్ని ఉచిత ప్రకారంబుల నడిపించడం, “చతుర్థాహంబున దేవతాబలి ప్రముఖ నిఖిల కృత్యమ్ములు” నిర్వర్తించడం — ఇత్యాదిగా వివాహాన్ని దేశీయాచారాలతో మట్ల అనంతరాజు విపులంగా వర్ణించినాడు.

ఛందోలంకార విశేషాలు :

ల, శ—ప్రాసం

అప్పకవి దీన్ని ఆభేదప్రాసమన్నాడు. కకుత్స్థవిజయంలో ల, శ ప్రాసం కొన్ని చోట్ల కనిపిస్తుంది.

“.....భూ

పాలక పాల రక్త రస పాన పతాశన తుష్ట భూత భే
తాశ పరీత భై రవ పతద్రణ మార్గ నటద్భట వ్రజా”

—కకుత్స్థ (3-188)

“ధూళిని జోళముల్తోలిచి దోరసి ఘోరశిలీముఖానల
జ్వాలల జొంపముల్లొలచి సన్నము తోరము వాయసంబును”

—కకుత్స్థ (5-158)

“ప్రేరేడు నల్లెడు జుత్తెడు
నేరి తెడల్లాగ నిలిచి నిర్జరమనుజు
వ్యాశవరుల సురపఱచిన
నాలుకలా యేటి నమలెనా మన తనువుల్”

—కకుత్స్థ (5-81)

ఋ ప్రాసం :

“అ ఋషి వచనము లతనికిఁ
బేరయ్యెన్ నాటఁ గోలెఁ బ్రియసుతు నతనిన్
సారథిగాఁ గొని విభుఁడా
తేరెక్కి కదల్చఁ బనిచెఁ దిన్నఁగ మింటన్”

—కకుత్స్థ (2-40)

ర-ఋ ప్రాసమైత్రి :

దీన్ని ప్రాసవైరమని అప్పకవి నిరసించినాడు. కాని భారత కవుల్లో
తిక్కన, ఎర్రన ఈ మైత్రి పాటించినారు. మట్ల అనంతరాజు పాటించిన ర-ఋ

ప్రాసమైత్రి :

“మరచితిగా మును వలఁగొన
కెఱగితినిని మరల వచ్చి యెలనాగ మునిం
జెఱుకు విలుకాడు వాడిన
మెఱుగుం బోఁగనఁగ జుద్దె మెఱుజిగి నిగుడన్”

-కకుత్స్థ (1-178)

“అఱిగి పయోదుహాస సుపదాంబుర హంబుల వ్రాలి తత్తపో
గరిమయు పేరుచెప్పి తన కగ్గిన కైదుపు సూపి యద్దరా”

-కకుత్స్థ (1-211)

“మొఱుగుల గుంపై యురుములఁ
జెరగొని మేఘునకుఁ బాసి చేరెనిచటికి
త్తఱినన హయ ఘోషంతో”

-కకుత్స్థ (2-27)

థ - థ ప్రాసం :

అప్పుకవి దీన్ని స్వవర్గజప్రాస న్నాడు.

“రథి సారథి రహితములా

రథముల వరశక్తి శరపరంపర తక్షి

రథికులకుఁ దోడు కుటియఁగ

ప్రథనము సుకుమారునకును తతమై పెరిగెన్

-కకుత్స్థ (2-141)

ఖండాఖండ ప్రాస :

“చీకటి ముద్దలన్.....జీవములుంగని నట్టులున్న యా

వేకని పందులన్ శబరవీరుఁడు బల్లెము లంది క్రుమ్మి చే

బాకుల గుద్ది...పయిపాటుల నొచ్చియు మెచ్చు రేఁగఁగా

నేకటిదీఱఁ జూచు మసుజేంద్రకుమారునితోడ వేడుకన్”

-కకుత్స్థ (4-83)

“తోఁచె సఖీసకాశరుచిఁ దొయ్యలి యమ్ముని మూదలింపఁగా

మోచె సమీపపుంగదళి మోహన గర్భము మెచ్చ నచ్చరల్”

—కకుత్ స్థ (3-58)

మట్ట అనంతరాజు వ్రాసిన మధురగతిరగడ లోని 7, 8 పాదాల్లో

అంత్య ప్రాస ఉంది. కాని ఆదిప్రాస పాటించబడ లేదు.

“దామోదర నీ తామర పొక్కిలి

యెల్ల నలువలకు నిమ్మిది మిక్కిలి”

—కకుత్స్థ (1-223)

అనుప్రాసం :

దండి దీన్ని మాధుర్య లక్షణంగా ప్రతిపాదించినాడు చందస్సును శ్రుతి రంజకం చేసే ఈ అనుప్రాసాన్నే చంఠోలంకారంగా భావించినారు. నన్నయ

అక్షరగమ్యత చాలవరకు ఈ అనుప్రాసాన్ని ఆశ్రయించింది మట్ట అనంతరాజు కవితలో అనుప్రాస ఉన్న క్రింది పద్యాల్ని పరికించండి:

“ఈబెలొ కోటలొ మఱి పని
పాటలొ మీ కింత యాట పాటా పోట్లా
యేటలు బాటలు బాటిలు
పాదికి వారెపుడు వచ్చిపడుదురొ మీదన్”

-కకుత్స్థ (5-7)

ఇందు ప్రాసాక్షరమైన ‘ట’కారం పునఃపునరావృతమై శీఘ్ర గమనాన్ని భయోత్పాదాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నది.

“పోయి పయోధిశాయి పరిపూర్ణ తరంగ భవానిలాను సం
ధాయి నపూర్వచేష్టితవిధాయి సమస్తతపస్వి మానస
స్థాయి రమానపాయిస కదా కని యక్కడ చెప్పినార మ
మ్మాయి ననుం గకుత్స్థఁడనుమా మఖవా యనియెచ్చుపాలకా”

—కకుత్స్థ (4-148)

పై పద్యంలోని ‘యి’కార పునరావృత్తి ప్రాస సౌందర్యాన్ని కూర్చుతూ రమణీయంగా ఉంది.

ద్యోప్రాస :

“బొమ్మను మేధావిధిచేఁ
బొమ్మను బోగమున నిండ్రుఁ బొమ్మను యశమ
న్బొమ్మను నటింపఁ జేయును
బొమ్మనరో త్తముఁడు బుధులఁ బొమ్మనఁ దెవుడున్”

—కకుత్స్థ (1-85)

“వేలుపు తొననం బుడమి వేలుపులిచ్చలఁ బిచ్చలింప నే
వేలుపుఁగొల్వనొల్ల కలవేలుపు వేలుపు రంగళాయిన
వేలుపు బంటికి నొగము వేలుపుగాయని కోరికొల్పు రా
వేటపతండు వొల్పుఁదొలువేలుపు గొంగ యనం బ్రసిద్ధుఁడై”

—కకుత్స్థ (1-146)

1, 2, 3 పాదాల్లో ద్విప్రాస :

“ఈశుఁడు సర్వమంగళకు నిందిరకున్మధుసూదనుండు లో
కేశుఁడు వాణికిన్మచికి నింద్రుడు గట్టుగతిన్వసిష్ఠమా
సిశుఁడు నయ్యరుంధతియు నెంతయుఁ బ్రేమనొసంగఁగట్టెను
రీశశిఖావతంసమణి యింతికి మంగళసూత్రమయ్యెడన్”

—కకుత్స్థ (3-158)

ఉపజాతులందు కూడ ద్విప్రాసలు గవేషింపదగి ఉన్నవి.

క్రింది సీసపద్య పాదచతుష్టయం ఆరంభములందు ‘ఒక ప్రదక్షిణవిధి
అను పదం ఆవృత్తమై ద్విప్రాసం సీద్ధించినది.

“ఒక ప్రదక్షిణవిధి నుపచారదీక్షిత
బ్రహ్మసౌధంబులు ప్రస్తుతించి
యొక ప్రదక్షిణవిధి నుజ్జితవ్యవధాన
విపణి హర్యావళి విస్తరించి
యొక ప్రదక్షిణవిధి నుభయనాట్యంబుల
మేశంబులకుఁ జంద్రశాలలునిచి
యొక ప్రదక్షిణవిధి నుత్సవాగతలోక
పతులకుఁ బ్రాసాదవితతి నిలిపి”

—కకుత్స్థ (2-12)

“శాత్రవాభ్రవాత జంఝూనిలః బెష్వః
 డెవ్వాఁడు రిపుతమోహిమకరుండు
 కుడిలాసుహృద్వింధ్యకుంభోద్భవుండెవ్వఁ
 డెవ్వాఁడు రిపుభూహృదింద్రపేతి
 వై రిభోగివ్రాతవై నతేయుండెవ్వఁ
 డెవ్వాఁడు రిపుసింధురేభవై రి
 దర్శితారాత్రిద్రదావపావకుండెవ్వఁ
 డెవ్వాఁడు రిపుహిమాహిమకరుండు”

—కకుత్స్థ (1-29).

పై సీసపద్యపాదచతుష్టయంలోని ‘ఎవ్వఁడెవ్వాఁడు’ అనే పదం ఆవృత్తమై సిద్ధించిన ద్విప్రాసం పద్యంలో వర్ణించిన వైభవమంతా ఒక మహా పురుషునికి చెందినదనే అర్థానికి ఉద్దీప్తి కలిగిస్తున్నది.

అంత్యప్రాస :

క్రింది సీసపద్యంలోని అక్షరరమ్యతను తిలకించండి.

“గిరిసమాజము తారగిరి సమాజంబయ్యె
 నబ్బులెల్లను గలశాబ్దాలయ్యె
 భూరుహతతి కల్పభూరుహతతి యయ్యెఁ
 గాంతులెల్లను జంద్రకాంతులయ్యె
 మణికదంబము హీరమణికదంబంబయ్యె
 హయములెల్లను దివ్యహయములయ్యె
 ధేనుబృందము కామధేనుబృందంబయ్యెఁ
 దమ్ములెల్లను దెల్లిదమ్ములయ్యెఁ”

—కకుత్స్థ (1-19)

ఏదైనా ఒక మాట ఎలా వాడితే అట్లాంటిదే దాని పక్కన వాడి మనస్సుకు ఉల్లాసాన్ని కల్పించే శబ్దశిల్పం పై పద్యంలో చూడవచ్చు. ఇందు అంత్యప్రాస కూడ పాటించి ఉండడం మరొక విశేషం.

అంత్యప్రాస ఉన్న మరో పద్యమిది :

“వితరణసురభూజా వీరవిద్యాబిడౌజా
ధృతిగతినగరాజా దిగ్గటవ్యాప్తితేజా
మతిమహిమసమాజా మానినీహృన్మనోజా
జితవినుతసమాజా చిన్నమాంబాతనూజా”

—కకుత్స్థ (4-184)

భందోభేదాలు :

కకుత్స్థ విజయంలో ఘట్ట అనంతరాజు వాడిన వివిధ చృందో భేదాలు క్రింది విధంగా ఉన్నాయి.

సామాన్యవృత్తాలు :

	1 ఆశ్వా	2 ఆశ్వా	3 ఆశ్వా	4 ఆశ్వా	5 ఆశ్వా.	మొత్తం.					
శార్దూలం :	5	+	4	+	2	+	5	+	6	=	22
మత్తేభం :	8	+	5	+	8	+	7	+	7	=	35
ఉత్పలమాల:	28	+	18	+	17	+	35	+	18	=	114
చంపకమాల:	16	+	15	+	16	+	10	+	33	=	90

విశేషవృత్తాలు :

స్రగ్ధర :	2-15; 5-70.	=	2
మహాస్రగ్ధర :	4-133.	=	1
లఘుగ్రాహి :	3-105; 4-162.	=	2
లయవిభాతి :	2-132.	=	1

మాలిని :	1-175; 3-130, 4-184.	=	3
మానిని :	3-137; 5-13.	=	2
కవిరాజవిరాజితం :	2-38; 3-54.	=	2
తరళ :	2-35; 3-57; 4-138; 5-22	=	4
మత్తకోకిల :	1-113; 2-24, 80; 4-59.	=	4
పంచచామరం :	1-198; 2-127; 4-107.	=	3
దోధకం :	1-203.	=	1
వనమయూరం :	1-218.	=	1
స్రగ్వీణి :	1-229.	=	1
భుజంగప్రయాతం :	2-120.	=	1
భాస్కరవిలసితం :	2-153	=	1
రథోద్ధతం :	2-159; 5-147.	=	2
పద్మనాభవృత్తం :	3-31.	=	1
సుగంధి :	3-168; 4-178.	=	2
త్వరితపదగతి :	5-15.	=	1
బంధురవృత్తం :	5-25.	=	1
ప్రహరణకలిక :	5-104.	=	1
పణవ :	5-146	=	1

కావులు :

	1 ఆశ్వా	2 ఆశ్వా	3 ఆశ్వా	4 ఆశ్వా	5 ఆశ్వా.	మొత్తం					
కందము :	63	+	47	+	46	+	58	+	61	=	275
ఉత్సాహ :	—	+	2	+	—	+	—	+	2	=	4
					(2-72, 110)				(5-79, 197)		
మధురగతిరగద	1	+	—	+	—	+	—	+	—	=	1
					(1-223)						

ఉపజాతులు :

సీసం :	45	+	17	+	18	+	16	+	10	=	106
తేటగీతి :	11	+	8	+	10	+	12	+	6	=	47
ఆటవెలది :	9	+	9	+	10	+	15	+	13	=	56
వచనం :	37	+	23	+	33	+	19	+	33	=	155

933

మట్ట అనంతరాజు వ్రాసిన మొత్తం గద్య పద్యాలు 933. వృత్తాలు: 299. జాత్యుపజాతులు : 489. జాతులలో కంద పద్యాలు : 275. ఉపజాతులలో సీసపద్యాలు : 106. వాటిలో ఒకటి వడి సీసం (5-42) మరొకటి ఆక్కిలి వడి సీసం (5-95). తేటగీతులు : 47. ఇవికాక సీసపద్యాల్లోని ఎత్తు గీతులు : 64. మట్ట అనంతరాజు ప్రత్యేకంగా వ్రాసిన ఆటవెలదులు 56. సీసపద్యాల్లోని ఆట వెలదులు 22 ఉన్నాయి. పద్యాల్లో సగానికి పైగా జాత్యుపజాతులే ఉన్నాయి. దీన్ని బట్టి ఛందోవిషయంలో మట్ట అనంతరాజు కవిత దేశీయతా ముద్రితమైందని చెప్పవచ్చు. సంస్కృత వృత్తాల్లో అనంతరాజు విశేషంగా ఆదరించిన సామాన్యవృత్తం ఉత్పలమాల.

కకుత్స్థవిజయంలో క్రింది వృత్తాన్ని చూడండి :

“జైరా యక్కతినాదులంగలయ రావైతేనియుధానవ

అ వృత్త

స్థలిరావేడుక రేచిరీవిటులు పెల్చన్వచ్చి యిక్కోలకుం

జవిరాసీవిడఁజెట్టగాక దివిషజ్ఞాలంబుతోఁ బోరుకం

జివురా సీదగు జాతికం చొకట నేసె న్వాని మూర్ఛంబడన్”

—కకుత్స్థ (5-55)

పై పద్యంలో మొదటిపాదం శార్దూలం. మిగతా మూడూ మత్తేభ పద్యపాదాలు. భిన్నఛందస్సుల్లో పుట్టిన వృత్తాలను కలిపి వ్రాసే సంప్రదాయం

అంగీకార్యమే. కాని నాల్గు పాదాల్లోను ఒకే ప్రాసనియమం లేకపోవడం గమనింపదగిన విశేషం.

కకుత్స్థ విజయంలో స్రగ్ధరాది విశేషవృత్తాలు 38 ఉన్నాయి. ఆశ్వాసాంతములందు చందోభేదాన్ని ప్రదర్శించడానికి మాత్రమే కాకుండా గ్రంథమధ్య భాగంలో అక్కడక్కడ బంధుర. భాస్కరవిసిత, దోధకం, సుగంధి-మొదలైన విశేష వృత్తాలను ప్రయోగించినాడు. బంధుర వృత్తానికి 25 అక్షరాలు. నన నన స భ భ భ గ - గణాలు. 15 అక్షరాలమీద యతి. ఇది మణిగణనికర దోధకవృత్తాల సందానరూపం భాస్కర విసిత వృత్త పాదానికి 25 అక్షరాలు. భన జయ భ నన సగ - గణాలు. 12 అక్షరాలమీద యతి. ఇది రెండు లఘు వృత్తాల సందానంవల్ల ఏర్పడినట్లు తోస్తుంది. సంస్కృతాంధ్ర లాక్షణికులెవ్వరు దీన్ని చెప్పకపోవడం వింతగా ఉందని డాక్టర్ పాటి బండ మాధవశర్మగారు వ్రాసినారు. ¹

ముద్రాలంకారం :

మట్ట అనంతరాజు అపురూపమైన వృత్తాలను ముద్రాలంకారాలతో వాడినాడు. వృత్తాలపేరు కథామధ్యంలో ఆయా వృత్తాల్లో ఇముడ్చు సంప్రదాయాన్నే జయదేవాది నవీనాలంకారికులు ఒక అలంకారంగా పరిగణించి ఉన్నారు. సంస్కృతంలో ఇది ప్రాచీన కాలంనుంచీ వ్యాప్తిలో ఉంది. ఈ సంప్రదాయాన్ని తెలుగులో తొలుత పందర్బోచితంగా నెలకొల్పినవాడు నన్నెచోడుడు. అతని తరువాతి తెలుగు కవులు కేవలం అలంకారం కోసమే దీన్ని ఉపయోగించినారు.

కకుత్స్థ విజయంలోని ముద్రాలంకారాల వివరాలు:

వనమయూరం :

“ నచ్చరలతోడన్, బొత్తు గలపెన్ సృపతపోవనమయూరుల్ ” (1-218)

మధురగతి రగడ :

“...దూటిరి మధురగతుల జడదాల్పులు...” (1-223)

పద్మనాభ :

“...పద్మనాభాపితారాశ్రయంబై...” (3-31)

భాస్కర విలసితం :

“పంచపదను నలుపుల్ దళలించెన్ భాస్కర విలసిత నెలమి రహించెన్”
(2-153)

కవిరాజ విరాజితం :

“...కవిరాజ విరాజిత భూరి వియత్కమలాకర...” (3-54)

తరళ :

“...తరళముల్లసు ప్రాణము...” (3-57)

“తరళాభిదానకు (...” (4-138)

మాలిని :

“...తను భయ మాలిన్యా శయం...” (3-130)

మానిని :

“కోపము కాదు గదా...యిక మానిని కిం...” (3-137)

“...సునా సీరుడు మానిని జేటుగ...” (5-13)

సుగంధి :

“...సుగంధి కేలికా...” (4-178)

త్వరిత పదగతి :

“...త్వరితపదగతి నరుగుడేటన్” (5-15)

బంధుర :

“...బంధురదుందుభినాదములున్” (5-25)

ప్రహరణ కలిక :

“.....భయద ప్రహరణకలిక” (5-104)

సజన వృత్తం :

“.....పణవక్షేదా..... ” (5-146),

రథోద్ధత వృత్తం :

“.....నుత్తాల తాలసితా తద్రథోద్ధతా.....” (5-147)

మైన పేర్కొన్న వృత్తాలన్నీ అప్పకవీయంలో కనపడతాయి. అయితే కొన్నిటికి వేరే పేర్లు కూడా ఉన్నాయి. మట్ల అనంతరాజు ముద్రాలంకారాలను వాడడం వల్ల పదహారో శతాబ్దపు చివరి రోజుల్లో ఏయే పేర్లు ఆ వృత్తాలకు ఎక్కువ ప్రచారంలో ఉండేవో తెలుస్తుంది. మై విశేష వృత్తాల్లో నామాంతరాలున్న వృత్తాల వివరాలు చూడండి :

రథోద్ధతం :

ఇది త్రిష్టుప్ చందంలో పుట్టినది. పాదానికి 11 అక్షరాలు. .రనర లగ-
గణాలు ఏడవ అక్షరం యతి అప్పకవి దీన్ని పదాంతికం అన్నాడు. ఇది
తాళలయాన్నిరమైన గేయం. మట్ల అనంతరాజు లఘులికార వృత్తిచే రథోద్ధతను
శ్రవ్యతరం కావించిన విధానాన్ని చూడండి :

“కీల కీల మన కేతనంబున
న్మూలఫాల శిఖ సొంపు పెంపను
త్తాలతాలసిత తద్రథోద్ధతా
ఖీల ఖీల నెఱపెన్ హయక్రియత్”

— కకుత్స్థ. 5-147.

సుగంధి :

శాలిసి, చామర, ప్రశాంతి అని దీనికి నామాంతరాలు. ఇది 15 వ
చందంలో 10928 వ వృత్తం.

త్వరిత పదగతి :

పాలాశదలం అని దీనికి నామాంతరం. ఇది 17 వ చందంలో 92768వ
వృత్తం.

భాషావిశేషాలు

“సంధులందుఁ గూర్చక రసములు చిందుఁబోసికొనెడు గ్రాసార్థి కవులు నిక్కువపుఁ గవులె” అని మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థ విజయ కృత్యాదిలో చేసిన కుకవి తిరస్కరించి బట్టి, అతడు ప్రాచీనాంధ్ర భాషా సంప్రదాయాల ననుసరించి సలక్షణంగా రచించినట్లు భావింపవచ్చు. కకుత్స్థ విజయంలో కొన్ని చోట్ల వ్యాకరణ విరుద్ధములైన ప్రయోగాలు క్వాచిత్యంగా కనిపించినా “నిరంకుశాః కవయః” అనే సూక్తికి అనుగుణంగా వాటిని పేర్కొనవచ్చు.

దీర్ఘం రాకుండా లోపం మాత్రమే వచ్చిన ‘చుట్టలు’ (2-20), ‘మీసలు’ (4-24) అనే రూపాలు మట్ట అనంతరాజు రచనలో కనిపిస్తాయి.

‘శ’ బదులు ‘డ’ :

‘చోశవంశ’ అను పదం ‘చోడవంశ’ అను డకారయుక్త రూపంగా ప్రయుక్తమైంది.

“శ్రీ చోడ వంశభవ.....” (3-1)

“చోడవంశ నృపాలా” (5-196).

“ఇది శ్రీమత్తిరుమల తొడప్పాచార్య.....” (3-169)

‘గ’ బదులు ‘వ’ ప్రాసస్థానంలో ప్రయుక్తమైంది.

‘పదునాలుపు లక్షల’ (3-5)

మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థ విజయంలో కొన్ని విశేష ప్రయోగాలు చేసినాడు. “ముప్పయిమంది” అని చెప్పడానికి బదులు “ముప్పండు” అనే మాటను ప్రయోగించినాడు.

“దీపధ్వజు నెచ్చెలుల్ముప్పండుతోపల (4-130)

“య—ప్పని దీపధ్వజుఁడెవ్వఁ జాపులుగ ముప్పండువ్వ రెచ్చోగనుం గొనఁ గల్గెన్” (4-137).

ఇవట 'ముప్పంద్రు' అనేమాట యతిస్థానంలో ప్రయోగింపబడినది.

మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థవిజయంలోని ప్రయోగాలను శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు శబ్దరత్నాకరం 'సవరణలు-వివరణలు'తో ప్రచురించిన అనుబంధంలో స్వీకరించినారు. "ఈ కవికి సంస్కృత భాషయందలి పాండిత్యము మిక్కుటమైనదని కొన్ని ప్రయోగముల వలన తెలియవచ్చుచున్నది. మాటలు కూర్పుటలో గూడ నీతడు మిక్కిలి తెలివి గలవాడు" ¹ అని మట్ట అనంతరాజు కకుత్స్థవిజయాన్ని ప్రకటించిన సరస్వతీ పత్రికాధిపతులు చెప్పిన మాటల్లో సత్యం లేకపోలేదు. మట్ట అనంతరాజు సంస్కృత పదాల కూర్పున కుదాహరణం :

"దుర్విషహాపూర్వ గీర్వాణాఖర్వ గర్వ నిర్వాపణ దుర్వార దోర్విర్యోర్వీ
దూర్వహుండగు మనుతనయుండు" (4-4)

మట్ట అనంతరాజు కవితలో సంస్కృత పద బాహుళ్య రచన కొన్ని చోట్ల, సమ సంస్కృతాంధ్ర పదాలతో కూడిన రచన మరికొన్ని తావుల కనిపించును.

కకుత్స్థ విజయం మొదటిసారి 1904 లో సరస్వత్యనుబంధం 38 వ గ్రంథంగా సరస్వతీ పత్రికాధిపతి శ్రీ కొ. రా. వేం. కృష్ణారావు సంపాదకత్వాన కాకినాడ శ్రీ బాలసరస్వతీ ముద్రాక్షరశాలలో అచ్చెన్నది. ఇది సరస్వతీ పత్రికనుండి పునర్ముద్రితమైంది. నాటినుండి నేటిదాక మరల కకుత్స్థవిజయం అచ్చు కాలేదు. పూర్వముద్రణ ప్రతులు ఈనాడు ఎంతో గాలిస్తేకాని దొరకవు. దొరికినా ఆ గుజలీ ప్రతి చదవడానికి యోగ్యంగా లేదు.

1. కకుత్స్థవిజయం - మొదటి కూర్పు (1904). పీఠిక. కొ.రా. వేం. కృష్ణారావుగారు,

దీనికి మద్రాసు, తిరుపతులందలి ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక భాండాగారాల్లో ప్రత్యంతరములైన లిఖిత ప్రతులు కాని, తాళపత్రప్రతులు కాని కానరావు. పూర్వ ముద్రణలో అచ్చుతప్పులే కాకుండా చాలాచోట్ల లుప్త భాగాలు కూడ ఉన్నాయి. లుప్త భాగాలున్నా కథా భాగం మాత్రం చెడలేదు. పూర్వ ముద్రణలోని అచ్చు తప్పులను సవరించి దీన్ని సిద్ధం చేసినాను.

1. 'ఆటవెలది' అనడానికి బదులుగా 'గీతి' అని పూర్వ ముద్రణలో కనిపిస్తుంది.

కకుత్స్థ 1 ఆశ్వా-114, 134; 2 ఆశ్వా. 28, 46; 3 ఆశ్వా. 46, 72; 4 ఆశ్వా. 29, 68; 5 ఆశ్వా. 170, 175.

2. 'మానిని' అనడానికి మారుగా 'మాలిని' ప్రయుక్తమైంది. (5-13).

3. 'పోతభూవరుడు' అనడానికి బదులుగా 'బొమ్మభూవరుడు' అని తప్పుగా ముద్రితమైంది.

4. ప్రాచీన లేఖన సంప్రదాయం ప్రకారం ముద్రితమైనదాన్ని ఈ నాటి సంప్రదాయానుగుణంగా మార్చడమైంది.

'క్రిత్'కి బదులు 'క్రిత్తి'

'ఊద్యో' కు మారుగా 'ఊర్వ్య.'

5. ప్రాచీన పద్ధతిలో రెండు పాదాల్లో ముద్రితమైన కంద, తేటగతి, ఆటవెలదులను నాల్గు పాదాలుగాను, ఆరు పాదాల్లో ఉన్న సీస పద్యాన్ని 12 పాదాలుగాను విభజించడం.

6. పూర్వముద్రణంలోని శబ్ద దోషాలు, వర్ణ వ్యత్యయాలు, గణ భంగ దోషాలు మొదలైనవాటిని సమయోచితంగా ఈ ముద్రణలో సవరించడం జరిగింది.

అర్థ శతాబ్దంనుంచీ ఎవ్వరికి అందుబాటులో లేని కకుత్స్థ విజయాన్ని ముద్రించాలని తలపెట్టినందుకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడెమీని అభినందించవలసి వుంది.

కకుత్స్థ విజయ గ్రంథ పరిష్కరణకు, విపులమైన పీరికను వ్రాయడానికి అవకాశాన్ని కల్పించిన అకాడెమీ కార్యవర్గానికి నా కృతజ్ఞతాభివందనలు.

ఈ విపులమైన పీరిక వ్రాయడంలో నా కనేక గ్రంథాలు తోడ్పడినాయి. అదోజ్ఞాపికలందు పేర్కొన బడిన గ్రంథకర్తలందరకు నా కృతజ్ఞతలు.

తిరుపతి
1-9-1980

జి. నాగయ్య

○:—:○

శ్రీ రస్తు

క కు త్ స్థ వి జ య ము

ప్రథమాశ్వాసము

శా. శ్రీపాదాంబురుహద్యయం బిది మది నేవించువాఁ డెవ్వఁడో
యాపుణ్యం డఱచేతిరత్న మగుమా కన్నట్లుగాఁ దాదృశ
వ్యాపారోన్ముఖరత్నహస్త మగు తత్త్వంబాయురారోగ్యలీ
లాహూర్తు ల్దయఁ గావ్యకర్త కలమే ల్మంగావరుం డీవుతనె.

1

సీ. శ్రీవత్సమునకు నెచ్చెలిఁ జేయు నేచెల్వ
కుచకురంగమదంబు కుదురుకొలిపి
కాపుంచుఁ జైతన్యకలఁ గొస్తుభంబున
నేయంబప్రతిబింబ మేలుపఱచి
వైజయంతికి నొకవరుస మొల్లలుగ్రుచ్చుఁ
జిలునవ్వుఁ గులికి యేచిగురుబోడి
యొలుపుఁ జూపులఁ గాంచనోత్తరీయములకు
మీనంచువ్రాయు నేమెచ్చులాడి

గీ. మగనితొమ్మెక్కె నేకొమ్మ మనుచు వేడగ్గ-
నమ్మహాదేవి వాగ్దేవి యత్తగారు
మధురశీతలసురభివాజ్మయతరంగ
తతుల మజ్జిహ్వాఁ బ్రవహింపఁ దలఁచుఁ గాత.

2

మ. సకలోచ్చక్రమచక్రము నివిజితరక్షశంఖము న్సంఖముం
జకితానందకనందకంబు సకృతస్వారాజముఖ్యమర
ప్రకరస్వాంతగదన్దదన్దగదగారక్రీడదుత్పుల్లవై
రికలాకోకకుచాపచాపమును బ్రార్థింతు న్వచశుద్ధికిన్.

3

శా. విష్వక్స్యా ప్రదరస్మితోష్ణతట దేవీసూత్రవత్కుక్తి శు
 భూష్వాత్మశ్రవణుండు జన్యజనితభూచాలనోద్భూతదై
 త్యేష్వాసుండు నమత్తురంగముఖ విష్ణేంద్రాత్మభూస్థాణుఁడీ
 విష్వక్సేనుఁడు మత్ప్రణీతము జగద్విఖ్యాతముం జేయుతన్. 4

క. సారెకు మ్రొక్కెద మేధా
 వారిజగర్భులకు వ్యాసవాల్మీకులకున్
 భారతరామాయణకవి
 తారసమాధుర్యధుర్యతాత్పర్యులకున్ 5

గీ. డాఁగురించుచు సీనెలబాగొనర్తు
 మనుచునాకులరచనల నలసి సందు
 లందుఁగూర్చక రసములు చిందుఁబోసి
 కొనెడు గ్రాసార్థికవులు నిక్కువపుఁగవులె. 6

వ. అని యిష్టదేవతానమస్కృతయు సుకవిపురస్కృతియుఁ గుకవితిరస్కృ
 తియుఁ గావించి మేధావైశద్యనిరీక్షాపేక్షం గకుత్స్థ విజయప్రబంధ
 నిబంధనకుతూహలాయ త్రచిత్తుండనై యుండ నొక్కనాఁడు పూర్వ
 దిశచందంబున శతమఖకలితంబును నాగ్నేయంబు పగిది రోచిష్మ
 దాక్షిర్ణ్యంబును దక్షిణంబుచాడ్పున ధర్మాధ్యక్షంబును నైర్వృతంబువిధం
 బునఁ బుణ్యజనాధిష్ఠితంబును బ్రతీచిరీతిఁబ్రచేతోవాసంబును వాయు
 వ్యంబుగతి జగత్ప్రాణతోషకంబును నుదీచిభాతి రాజరాజమహితంబును
 సీశాన్యంబుకై వడిఁ బ్రదుక్కుము హరిభాసురంబును గవేరజామధ్యంబునుం
 బోలె శ్రీరాంభారామంబును క్షీరసాగరంబునుం బలెఁ బరమపురుషదీప్య
 మానంబు నగు పేరోలగంబున బిరుదగజసింహుండగు నస్మజ్జనకుం
 డెల్లధరాఖండలుం డంద్రకవితా పితామహుండును నుభయచక్రచామర
 శంఖసఁఘాతాంసుండు నగు నుప్పుఁగొండురిపురి వేంకటకవిం జూచి
 శాశ్వతం బగు దర్శనం బేదియని యడిగిన నక్కవికంఠీరవం
 బిట్లనియె. 7

ఉ. కోనయయెల్ల వై రిన్మపకుంజరభంజన కంజనాభసే
వానిరవద్య యాద్య జనవర్జితదుర్లభనీతిసార యా
రానవఖండరాజరసనాంచలరంగముల న్నటింపఁ ద
న్మానసగర్వపుం దెర దెమల్చి యమర్చితి కీర్తివర్తకిన్. 8

శా. ధారాపాతము వాసినప్పుడ మనత్వం బేర్పడుం జన్మదహః
సారూఢి ని్వలసిల్లుచున్నపుడు శైత్యం బెల్లఁ గాన్పించురా
నీరాజదృఢబద్ధరాజమభివర్ణింపన్వశంబే యుద
గ్రారిధ్వంసక మట్టికోనవిభునెల్లా రాజకంఠీరవా. 9

గీ. అమితచారిత్ర పుణ్యమార్గములు గలవు
పెక్కులైనను సత్కీర్తికెక్కు నిజము
సప్తసంతానముల నందు శాశ్వతంబు
కావ్యమందుము సత్కవి కలిగె నీకు. 10

క. మహిసీపుత్రుఁ డనంతుఁడు,
బహుమహిమలఁ జెప్పనేర్పు భవమౌళిధునీ
లహరీఘమఘమితవచో
మహితంబులు కృతులు స్వరసమాధురినవురా ! 11

సీ. పంకజాలానన ప్రతిపత్తిఁ గడనుంచి
మృగరాజపీరిపై మేల్పడించి
శుకమౌనవహన బాధక వాక్యములు కుంచి
ప్రతిజనార్చాపేక్షమతిఁ దలంచి
పొండురుగాకృతి ప్రకటిమఁ బ్రహసించి,
మెఱుఁగుఁజామనచాయ మెలగఁదలంచి
భావాధికాచారభారము నిరసించి
శౌర్యవిద్యాసమాచరణమెంచి

గీ. రాజవేషంబుఁ గాంచు భారతి యటండు.
క్రోడభూధరమణికూర్మకుంభిజ్ఞంభి

కుంభినీభారధూర్వహారంభభుజుని
మట్టనంతమహీనాథు మతిననాథు. 12

వ. మణియు నమ్మహీజాని వై భవంబు లాకర్ణింపుము. 13

సీ. జడరాశిఁ జొరఁబాటె బడబాసలఞ్జాల
చిద్రూపుహరుఁ జేరె శీతరోచి
యొకమూలఁబడియుండె నొదిగి కృశానుండు
హాలాహలము మ్రింగె శూలపాణి
యాకసం బెగఁ బ్రాకె నబ్జాతహితకారి
పాతాళమునకేగెఁ బాపతేఁడు
కదలగా వెఱచె నక్కనకాచలేంద్రంబు
పారికాంక్షితఁగాంచె నారదుండు

గీ. నెవని విక్రాంతి కీర్తియు నేచితఱుమ,
వాని నుతియింప వశమె శేషాహితై న
నిఖిలరాజన్యకోటిర నిహితచరణు
మట్టనంత మహీనాథు మతిననాథు. 14

క. వనధి యనంతుని
... ..
మ్మున నగు పరిపంథింగని
యనురాగముఁ బొందెనంచు నలరెంబ్రేమన్. 15

ఉ. దిక్కుల మట్టనంతనరదేవు యశంబు నరాతిదుర్యశం
... .. ర
బొక్కటఁ గూడనాడఁ దమరోడిన
... ..
... .. డొదలఁ దాలిచె వాగ్వధూటియున్. 16

... యీ భాగములు మాప్రతిలో లేవు. ప్రత్యంతరము లేదు.

సీ. గతశనైశ్చరితాత్మగాంభీర్యులై నను
మందనముద్రాఖ్య మొందఁ గనిరి
ఐశ్వర్యబలరాములై మనకున్నను
బశుగణాధిపసీరపాణులై రి
దేవకుముదబంధుభావము ల్పనుచున్న
సత్రభుక్కుమలారి చర్యులై రి
భోగవిస్తృతిశిఖాభోగము లేకున్న
వాయుభోజనకృష్టవర్తులై రి

గీ. అమవిధాజాగ్రదురుతరయవనజవన
వాహినీనాయకద్రోహదోహలాత్మ
బాహుశాఖాసుమాయిత భవ్యభూమి,
మట్లనంతధరానాధమాన్యరిపులు.

17

క పులుమేయఁ గాననాంతర,
ములు డాయ నిజశిశుమోహమునఁ జనఁబాల్గొ
ల్లలొసఁగఁగ నసిధేనువు ఏమ
తులతలలఁ దొలుచుననంతదో స్తంభమునన్.

18

సీ గిరిసమాజము తారగిరిసమాజంబయ్యె
నబ్బులెల్లను గలశాబ్దులయ్యె
భూరుహతతి కల్పభూరుహతతియయ్యెఁ
గాంతులెల్లను జంద్రకాంతులయ్యె
మణికదంబము హీరమణికదంబంబయ్యె
హయములెల్లను దివ్యహయములయ్యె
ధేనుబృందము కామధేనుబృందంబయ్యెఁ
దమ్ములెల్లను దెల్లదమ్ములయ్యెఁ

గీ. బరుసమంటిన యినుమును ధైర్యమగుటఁ
దెల్లముగఁ జేసెఁ దద్యశం బెల్లదిశల
వాని నుతియింప శేషాహితైన చశమె
మట్లనంతమహిరాఘ మతిసనాథు.

19

ఉ. గండరబాలుఁ డెల్లమహికాంతుననంతుఁ డనంతకల్పుఁడు
ద్వందభుజాబలుండు భువిఁదాల్చగ వాని యరాతికోటికిన్
గొండలుగాఁగ మున్నుసరికొండల దండలుచేసి యుంటకున్
గొండలదండ లయ్యెఁ జనుకొండలదండలకన్న సౌఖ్యముల్. 20

మ. అమితప్రాభవ లక్ష్మీసతిన్
విమలాజ్ఞేశ్వరంగయన్త్రమణి గోవిందాఖ్య నోబాజిమాం
బ మరాళాంచితయాన
... ప మృగీలోచన లచ్చయ సిరివరోన నృట్టకాతోదరిన్. 21

క. తరుణీమణి లక్ష్మీసతి
తిరువేంగళనాథునుతవితీర్తిసనాథుఁ
గరుణాపాథోరాశిం
దరుణారుణవిస్ఫురత్రృతాపుం గాంచెన్. 22

చ. అతనిప్రతాపభానుఁ డుదయంబుఁ గనంగఁ దదన్యరాజదీ
ధితి పరతారకానికరదీప్తియుఁ గీడ్వడె జారచోరసం
తతులగతిం దమోవికృతి దారెడు భూజనరాజితాంగనా
తతగతిమించఁ గాంచె వసుధం దిరువేంగళనాథుఁ డల్పుఁడే. 23

సీ. ఫాల్గూణీచనుమ్రొల హోలాహలము మెచ్చు
శశిమ్రొల రాహువు సన్నుతించు
శరదంబుదము చెంత జంఝానిలము నెంచుఁ
దుహినసంతతిచెంత మిహిరుఁదలచు
సలిససంతతిచెంత నాగంబు స్తుతిసేయు
నురగవల్లభుపొంత గరుడు నొడువు
హరిదంతికడఁ గాళికాశ్యముఁ గొనియాడు
భారతికడ షీరభామఁ భొగడు

గీ. మట్ట తిరువేంగళ నృపాలు మహితకీర్తి,
యెంతగయ్యాళి రచ్చలకెల్లనెక్కి-
త త్తదుచితస్థలంబులఁ దవిలితవిలి,
... ..

24

ఉ. వీరగుణాధినాథుఁ దిరువేంగళనాథు దయాసనాథు నం
భోరుహలోచనామదనమోహనవిగ్రహు దండితారిరా
డ్వీరు లసద్యశోజిత పటీర హిమాచలు నెన్నవచ్చు గం
భీరభుజాసిఁ జేసె గృహమేధులఁగా నలకూబరాదులన్.

25

ఉ. కాచినమీఁదఁగాని మణికల్పకశాఖి ఫలింపదెన్నడుం
గాచినఁ గాయకున్నఁ గలకాలము మాకు ఫలించునంచు నీ
భూచరభేదరు ల్నిరతము నివసుతింతురు విస్ఫురద్యచో
వీచులఁబొంగి మట్టి తిరువేంగళనాథుని ధీసనాథునిన్.

26

ఉ. వీరవరుండు మట్ట తిరువేంగళనాథుఁడు గాంచెఁ జెన్నమాం
భోరుహచేత్రయందు బుధపూజ్యుఁ గుమారుననంత సర్వదా
త్రీరమణాగ్రగణ్యు నురరీకృతదై ర్యుని నెల్లభూసునా
సీరు నరాతిలోకపరి సేవ్యపదాబ్జు ననంతభూభుజున్.

27

సీ. కరుణాగరిష్ఠులు కమలాక్షుఁ డనియును
వీరాగ్రగణ్యులు విజయుఁడనియు
దాతలందఱుఁ గల్పధరణీజమనియును
సత్యశీలురు హరిశ్చంద్రుఁ డనియు
భోగసంపన్నులు పురుహూతుఁ డనియును
వైణికాగ్రేసరు ల్వాణియనియు
బుధులెల్లరును శేషభోగింద్రుఁ డనియును
హరిభక్తు లెల్లఁ బ్రహ్లాదుఁ డనియు

గీ. నొనరఁ గొనియాడఁ గాఁపురంబుండునేమొ
దయయు శౌర్యంబు నీగి సత్యవ్రతంబు
విభవసంగీతపాండిత్య విష్ణుభక్తు
లనఁగఁ దనరుఁ గుమారుఁ డనంతవిభుఁడు.

28

సీ. శాత్రవాశ్రప్రవాతజంఝానిలంబెవ్వ
డెవ్వఁడు రిపుతమోహిమకరుండు
కుటిలాసుహృద్వింధ్యకుంభోద్భవుండెవ్వఁ
డెవ్వఁడు రిపుభూహృదింద్రహేతి
వై రిభోగీవ్రాత వై నతేయుం డెవ్వఁ
డెవ్వఁడు రిపుసింధురేఖవై రి
దర్శితారాతిద్రుదావపావకుఁ
డెవ్వఁడు రిపుహిమాహిమకరుండు

గీ. వాఁడు విలసిల్లు దశదిశాపలభి సులభ
భౌకమాచానకాసదృగ్గాన్నినాద
బధిరపరిపంధి సైంధవ ప్రబలమాద్య
దిభుఁడు తిరువేంగళన్మపాలు నెల్లవిభుఁడు.

29

సీ. వేయుమొగుంబుల విభజనం బెడలించి
యాననం బొకఁడౌ ననంతుఁ డనఁగ
నెదమోచికొనియున్న యిందిర నేత్రాంబు
జాసక్తఁ జేయు ననంతుఁడనఁగ
సర్పరాజతమాని జనపతిత్వముఁ బూని
యఖిలోర్విఁదాల్చు ననంతుఁడనఁగ
నలుగేలు నిరుగేలు నలుపునఁగొనకొని
యసుకంపఁదాల్చు ననంతుఁడనఁగ

గీ. దినదినంబును జాల వర్తిష్టఁడయ్యె
మట్టనంతునిగారాబు మనుమఁ డా ప
పద్మహేళి యనంతన్మపాలమౌళి
పుణ్యగుణభాసమానుఁడగణ్యయశుఁడు.

30

వ. అని యక్కవిపుంగవుండు విన్నవింప సంతోషతరంగితాంతరంగుం డగు
మజ్జనకు నభిప్రాయం బెఱింగి మున్న నే రచియింపఁ బూనిన కాకుత్స్థ
విజయం బనుప్రబంధంబుఁ దదంకితంబుఁ జేయం బూని యీ
ప్రబంధంబున కలంకారం బగు నాయెల్ల భూవల్లభువశావతారం
బభివర్ణించెద.

31

సీ. భరితచక్రద్వంద్వకరశాలిగాఁ జేసె
నేకచక్రధురీణుఁ డీతఁ డయ్యు
నచలశార్ఙ్గోమసమాస క్తుగాఁ జేసె
నేకశార్ఙ్గవిభాసి యీతఁ డయ్యుఁ
బద్మాళివికసనప్రతిపాదిగాఁ జేసె
నేకపద్మాసనుఁ డీతఁడయ్యు
సప్తతార్ద్యభ్రాజిసంచారుఁగాఁ జేసె
నేకతార్ద్యాధ్యక్షుఁ డీతఁ డయ్యు

ఆ. నలిననాభుఁ డీతఁడు నావానివలకన్ను
వానిచెంకి యగుటవలన మించి
లోకమునఁ జరించు లోకసమాలోక
బాంధవుండు లోకబాంధవుండు.

32

క. మనువుఁగనె నాతఁడతఁడా
తనికిఁజ్ఞాకుఁడు జనించెఁ దద్వంశమున
స్వసజదళాక్షుఁడు దశరథ
జనపతికుదయించె రామచంద్రుం డనఁగన్.

33

క. ఆలోకబంధుకులమున
నాలోకాలోక వేష్టితావని యెల్లన్
బాలించె బొమ్మధరణీ
పాలుఁడు జన్మించి భూమిపాలురు గొల్వన్.

34

- క. బొమ్మను మేధావిధిచేఁ
బొమ్మను భోగమున నిండ్రుఁ బొమ్మను యశమ
న్బొమ్మను నటింపఁ జేయును,
బొమ్మనరోత్రముఁడు బుధులఁ బొమ్మనఁ డెపుడున్. 85
- క. తామరసబాంధవాన్వయ
భూమీశ్వరమౌళి బొమ్మభూవిభుఁ డతఁడా
సోమధరావరు తిమ్మ
జ్జామహిళాభర్త తిప్పజనపతిఁ గాంచెన్. 86
- చ. అందు. 87
- సీ. సోమభూజానికి సుతులు జన్మించిరి
పోతరాజును జిన్న భూవిభుండు
బొమ్మరాజు నరసభూజాని కొండ్రాజు
వారిలో పోతభూవరుఁడు గాంచె
పరద వైయారి భూవరులఁ జిన్నమయందుఁ
బైఁడిరాజును రామపార్థివేంద్రు
జిట్టిభూపాలుని జినయెల్లదాతీశ
రామమాంబాకుందరదనయందు
- గీ. నందువరదాధిపుఁడు కృష్ణమాంబుజాక్షి
వలన వైయారి మేదిసీవరునిఁ గాంచి
జారచోరాదిభయములు సడలఁ జేసి.
దాత్రి పాలించె భుజబలోద్ధండుఁ డగుచు. 88
- చ. వనజదళాక్ష శంకరులు వార్ధికి నద్రికిఁ బోలెఁ గృష్ణరా
యనికి ననుంగు టల్లుఁ డటులై తనరు స్వరదక్షమాధవుం
డనిమిషవాపాసీ మునిగజాశ్వమహిరుహధేనుభీరువా
హన ఘక్కుటావతంస కుధరాభరణాదిక హేతుకీర్తియై. 89

చ. వరదుఁ డతండు గాంచిన యవారితక్తిర్తి వయారిరాజభూ
హరిహయుఁ డౌనతండు వరదాబ్దుల మువ్వర వేంకటాద్రి భూ
వరవరుఁ జెన్నమాంబ యను వారిజలోచనయందుఁదిమ్మమా
సరసిరుహాక్షియందు సరసప్రభుఁగాంచె నృపాగ్రగణ్యులన్. 40

స. పోతరాజు రెండవదేవియగు రామమాంబకుం బ్రథమపుత్రుండైన
పైఁడిరాజునన్వయం బెట్టిదనిన 41

ఆ. పోతవిభుని పైఁడిభూపాలకుఁడు పసం
తాంబయను సరోరుహాక్షివలన
వరదరాజుఁ బోతధరణీశు రామప్ప
రామచంద్రు నాదిరాజుఁ గాంచె. 42

క. ఆదిన్మపాలకనిభుఁడగు.
నాదిన్మపాలకుఁడు వేంకటాధీశ్వరు న
య్యాదిమసాధ్యీతతినిహి
తాదరగోవిందమాంబ యందుం గాంచెన్ 43

వ. ఆపైఁడిరాజు రెండవతమ్ముం డగు చిట్టిరాజు నన్వయం బెట్టిదనిన. 44

క. నతధరణీశుఁడు చిట్టి
క్షితిపతి బొమ్మాంబవలన శ్రీరంగమహి
పతిఁ గృష్ణధరాజంబా
హితుఁగోనమయందు వాసరింద్రుంగాంచెన్. 45

వ. అందు. 46

మ. తనధీరత్వము హేమభూమిధరగంధర్వంస దంభోశిగాఁ
దనగాంభీర్యము సింధునిర్మధనమంధానాగరాజంబుఁగాఁ
దనదాతృత్వము భూరివారిసముద్యద్గంధవాహంబుఁగా
మనెఁజిత్రాజు సిరంగభూవిభుఁడు సామ్రాజ్యప్రథాశాలియై. 47

వ. ఆ చిట్టి భూజానితమ్ముం డగు చిన్నయెల్లమరాజువంశం బెట్టిదనిన. 48

క. అతఁడు చినయెల్లభూపతి
యతిలోకయశుండు నరసమాంబికయను నా
సతివలనఁ గాంచె మేధా
చతురానను జిన్ననంత జగతీనాథున్. 49

వ. సోమభూజాని రెండవసుతుండగు చిన్నభూపాలు నన్వయం బెట్టి
దనిన. 50

సీ. చిన్నభూపాలుండు చెన్నమాంగనయందు
గోవిందధరణీశ కుంజరమును
దిప్పమాంగన యను దేవేరివలనను
బోతరాజును సోమభూతలేశుఁ
దిరుమలాంబాతలోదరియందుఁ గృష్ణభూ
రమణుని గొనేటి రాజు నోబ
ధారుణీశ్వరుఁ జిన్న ధరణీతలేశ్వరు
శ్రుతిమార్గహితులగు సుతులఁగాంచె

గీ. నతని తమ్ముఁడు నరసగోత్రాధిపరుఁడు
తిరుమలాధీశు నారపధరణీనాథు
నరసమాంగనయందును నరసరాజు
వరుని జెన్న మాంబోజాక్షి వలనఁ గాంచె. 51

సీ. వారిలోఁ దిరుమల భూరమణుఁడు గాంచె
రంగమాంబయనులతాంగివలన
నారాయణుని రామసరవరాగ్రేసరు
నందు నారాయణుడనిన విభుఁడు
లక్ష్మ్యాంబుండుఁ దిమ్మత్మాతలాధీశు
రంగభూవరుఁ జిన్న రామచంద్రు

కామరాజును నల్వరను గాంచెఁ బుత్రుల
నతనితమ్ముఁడు నారపాహ్వాయుండు

గీ. నరసమాంగనయందుఁ జెన్నక్షమాత
లేకునోబభూవిభుఁ గోనమాశశిముఖి
యందుఁ గృష్ణమహీశు రాజమ్మ దిమ్మ
రాజమణిఁ గాంచె భోజాధిరాజనిభుల.

52

సీ. వారిలోఁ గృష్ణమహీరమణుఁడు నర
సింగాంబ యనుకోమలాంగి వలనఁ
బెదచెన్న కేశవ పృథివీశులను గోన
మహినాథుఁగాంచెఁదిమ్మ ప్రభుండు
లక్ష్మమ్మయనిన వల్లభయందుఁ జినచెన్న
రాజును రాజమరాజుఁగాంచెఁ
జినచెన్నఁడందులోఁ జెన్నకృష్ణమహీశుఁ
గాంచె మంగమయను కాంతవలన

గీ. సోమభూజాని యేనవసుతుఁడు కొండ
రాజమణిఁ గాంచె రామమారవఁజివలనఁ
గోనభూవరుఁ బెదలింగమానవేంద్రుఁ
జిన్నలింగాఖ్యుఁ దిమ్మయక్షితి డౌజు.

53

సీ. వారిలోపలఁ గోనవసుమతీనాథుండు
తిమ్మమాలక్కమాదేవుండు
రఘుపతిభూనాథు రంగనాథన కేంద్రు
రాజమప్రభునిఁగొండ జ నరుని
లక్ష్మీపతికుమారపత్నీతలాధీశు
వరుసఁ బుత్రుల నాణుగురను గాంచెఁ
బెదలింగభూజంభభేడి కోనమ నుండు
రామప్పఁ దమ్మభూరఃపణవర్యు

గీ. రాజమహినాథుఁగృష్ణధరాతలేంద్రుఁ
గాంచెఁ బినలింగభూజాని గనియెఁజ్రేమఁ
దనయవర్జులఁ గొండమాతరుణివలన
నెల్లధాత్రీశపైఁడిభూవల్లభులను. 54

వ. సోమరాజుపినతమ్ముం డగు తిప్పరాజు పంశంబెట్టిదనిన. 55

సీ. తిప్పభూపాలుఁడాదిన్యపాలు గుండ్రాజుఁ
గోనప్పఁ దిమ్మభూజానిఁ బెద్ద
సోమరాజును జిన్నసోమరాజును గాంచె
వారిలో నాది భూవరుఁడుగాంచెఁ
గొండప్ప నాతఁడు గోవిందరాజును
గోనేటిగాంచె నాగుండరాజు
గోవిందభూపతి కొండప్పఁ దిరుమల
రాజునుగాంచె గుండ్రాజునకును

ఆ. దమ్ముఁడయినకోన ధరణీధవుఁడుగాంచె
నరసరాజుఁబోతధరణినాథు
సోమరాజు చిన్న భూమీధవునిగాంచె
బాలరాజునతివిశాలయశుల. 56

గీ. తిప్పభూపరు సుతులలోఁ దిమ్మరాజు
కనియె వేంకటరాజుఁదదనుజుఁడై స
పిన్నసోమధరావరుఁ డన్నరాజుఁ
గోనవిభువెంగలక్షమాజానిఁగాంచె. 57

వ. సోమరాజు ననుజన్ముండును దిప్పరాజున క|గజుండు నగు తిమ్మరాజు
గుణంబు లెట్టివనిన. 58

సీ. నిత్యప్రవర్తిత నిర్మలాచారంబు
లశ్రాంతహితదేవ తార్చనములు

నిరతధర్మవిచారనిష్ఠావిశేషంబు
 లనవరతార్యసేవాదరములు
 సంతతాతిథి సంఘసంభావనంబులు
 సనిశపిద్యావిలాసాగమములు
 ప్రతిదినకల్యాణబంధురోద్యోగము
 ల్సంతతాధ్వరోత్సవ సంభ్రమములు

గీ. సంతకంతకు నానాట నతిశయిల్లఁ
 గుంటికాలోందు ధర్మపుకుంటుమాన్స
 నాదిభూనాథుఁ దలపించె ననఁగమించె
 బొమ్మనరనాయకుని తిమ్మభూభుజుండు.

59

ఆ. బొమ్మవిభునితిమ్మభూపాలకుఁడతండు
 నాగమాంబయనెడు నాతివలన
 సుతుల పతులశితయశోధనులనుగాంచెఁ
 గోనవిభుననంతమానవేంద్రు.

60

సీ. వారిలోఁ గోనభూవరునిదమ్ముఁ డననంతుఁ
 డెఱ్ఱమాంగనయను నిఁ తివలనఁ
 బాపరాజును భీమభూపాలుఁ ఓరుమల
 రాజును వేంకటరాజుఁ గాంచె
 నందుఁ బాపమహీశుఁ డాత్మజస్మృలఁ గాంచెఁ
 గొండమాంగనయందుఁ గోనరాజు
 నెల్లవిభుననంతు నిందుఁగోనవిభుండు
 రఘునాథుఁగొండమారమణివలన

గీ. వేంకటాంబయందుననంత విభుని గాంచె
 నతఁడనంతభూజాని కీర్త్యంబనలనఁ
 గనియెఁగావేరిరంగనాధుని దసూజుఁ
 దత్కులం బిట్లు తామరతంపరయ్యె.

61

వ. పాపరాజుననుజన్ముండగు నాగరాజునన్వయంబెట్టిదనిన. 62

క. ఆనాగధరిత్రీకాం
తానాథుఁ గాంచె రామనరవరు సిద్ధాం
బాసలిసేక్షణవలన
స్మీనపతాకుని బయోజనేత్రుఁడు వోలెన్. 63

క. ఏపునఁ జరియించెంబ్బ
ధీపాలనచణుఁడు రామవిభుఁడహితన్వప
వ్యాపారాపారమహా
కూపారాగ స్త్య సదృశగురుతరమతియై. 64

క. క్షీతిముఖలోకాంతరసం
వితతయశుఁ డనంతరాజు వేంకట ధాత్రీ
పతివేంకటాంబవలన
న్సుతుఁగాంచెం గృష్ణుబలనిషాదనఖాసున్. 65

క. ధారాదత్తంబీవసు
ధారాజ్యము చేసెఁ గృష్ణధాత్రీపతి మే
ధారాశి బుధుల కరికసి
ధారాదత్తంబు స్వర్గతలముంజేసెన్. 66

వ. తిమ్మరాజు తనూభవుండును ననంతరాజు నగ్రజుండునగు కోనరాజు
గుణంబు లెట్టి వనిన. 67

సీ. దాతృత్వతరతమత్వము చూచుటకుఁబలెఁ
గల్పకిద్రుమసీమఁ గ్రాలువారు
రమణీయతేజఃపరామర్శకును బలెఁ
బంకజాపునిదూఱఁబాటువారు
ధైర్యప్రమాణంబుఁ దలపోయుటకుఁ బలెఁ
గిరిగుహాగేహాశిఁ గెరలువారు

గాంభీర్యపరిమాణకథ చర్చకునుబలె
జడరాశిలోఁబడనడుచువారు

- గీ. నై చరింతురు నిఖిల దిశాంతరముల
హేతిహత భీతపరిపంథిభూతలేశు
లద్భుతంబందు టరుదె కోనావసీశు
దానతేజోగభీరతా ధైర్యములకు.

68

- ఉ. స్థిరజయుఁ డైనకోననరదేవు యశోవనరాశి యాసుధా
కరునకు తొమ్ముబంటి కఱకంతుని కుత్తుకబంటి నాకరా
ద్విరదము చెక్కుబంటి ఫణిదేవుని కన్నులబంటి శారదాం
బురుహవిశాలనేత్ర తలముంగులునై విహరించు మించుగన్.

69

- క. ఆ కోనత్మాతలపతి
శ్రీకాంతుఁడు లక్ష్మీబోలెఁ జిన్నమదేవిన్
రాకాకోకాపితముఖి
నాకర్ణక్షణ వివాహమయ్యెం బ్రీతిన్.

70

- సీ. వల్లభు నెదఁగోరి యెల్లప్పుడును నుండు
నిందిరాదేవికి నీడనంగ
మగనిదేహములోన సగమై ప్రవర్తించు
హిమశైలకన్యక కెన యనంగఁ
బతినమ్ముఖంబునం బాయక వర్తించు
శారదాదేవికి సాటి యనంగ
వరు సహస్రేక్షణాదరణమునుంగాంచు
హేలోమితోఁ బోల్పఁబోలు ననంగ

- గీ. సకలసాధ్వీజనంబులు సన్నుతింపఁ
బతియ దైవంబకా కోరి పరిధవిల్లు
విష్టుచరణాబ్జవిస్రంభ విగతదంభ
చికురజితసింహరోంబ చిన్నమాంబ.

71

- క. ఆ నలినేక్షణవలనం
గోనధరావరుడు కనియెఁ గొడుకుల నెల్ల
ఞ్ఞానాథునిఁ దిమ్మమహి
జానిన్ రవివిభులఁ బ్రసవయకనిభులన్. 72
- వ. అందుఁ దిమ్మరాజునన్వయం బెట్టిదనిన. 78
- ఉ. ధీవినుతాఖ్యుఁ డౌనతఁడు తిమ్మనృపాలకమాళి దాదెమా
దేవులయందుఁ బై డినరదేవనరుం బినకోనరాజు రం
గావనిపు న్నిరంగవసుధాధిపునిం గనియెం దనూజులన్
ధావితవైరిపీరుల సుధాకరనిర్మలకీర్తి హరులన్. 74
- ఉ. పైఁడినృపాలకుం డనిన బంగరుపేరది నిక్కమాటకుం
పైఁడివసుం ధరావరుఁ డపారకృపావనరాశి నిచ్చలుం
పైఁడివసంతహూడు ధరపైఁ గనకాండమనం జనుం జుమి
పైఁడిగఁ జేయు నయ్యవనిపాలుని తేజము దానజాండమున్. 75
- సీ. పరభూమిభృతృషపాటవాంతకరుండు
ఘనవారణారోహకరణదక్షుఁ
డరిబలమదభేదనాపాదిభుజశాలి
హితసహస్రేక్షణాస్వీతగాత్రుఁ
డహితపాకాచారహారి విక్రమశాలి
సంతానకల్పితోత్పవభరుండు
శత్రువారవిదారి శతకోటి తరవారి
కృతసుధాహరసత్కిర్తియుక్తుఁ
- గీ. డింద్రుఁడాకోనభూపాలు నేలదొరయఁ
దేల మనుఁడయ్యెఁగోనభూపాలుఁడనినఁ
గోనభూజానిసత్రుతాన మొసఁగు
సత్రుల వెంటఁ దిరుగు నాజంభభేది. 76

ఉ. బల్లిమఁ దైన కోనరసపాలకుఁ డాతఁడు గాంచె నోబమా
హల్లకగంధియందు సమిదగ్రరిపుగ్రహణోగ్రశాంబరీ
ఖల్లుని నెల్లభూభుజుని భీకరతాకరవిద్విషద్విటి
పల్లవుఁ దిమ్మరాజు రణపార్థునిఁ గస్తుర రంగనాథునిన్. 77

వ. ఆ కోనరాజు నరజన్ముల గుణంబు లెట్టివనిన. 78

చ. వరజభవాండ భూభువనపల్లభు లెల్లరు నెత్తిరా నతం
డనిమొన షణ్ముఖస్థితి మహామహాఁ డౌనని సన్నుతింపఁగా
దనఁజనుఁజూ వసుంధర సహస్రముఖస్థితి సగంఠాంగణం
బునజఁనబూను రంగనరపుంగవు ధృంగకచామనోభవున్, 79

సీ. శరభాతిదారుణసత్వసంఘాతవి
భాసురారణ్యంబు పట్టినంబు
కమలబాంధవతురంగమవిశ్రమాస్పద
తైలశృంగాగ్రంబు సౌధతలంబు
భయదమహాధ్వాంతపటలసాంద్రీకృత
గహ్వరరాజంబు కనకగృహము
జంఘానిలావేశసంజాతకర్కశ
కీచకధ్వానంబు గీతరవము

గీ. శూరసందోహనిత్యసంస్తూయమాస
విక్రమాక్రాంతదారుణీచక్రభరణ
భాసినిజభుజశ్రీరంగపార్థివేంద్ర
రణపరాజ్ఞుభుపరిపఁధిరాజతతికి. 80

క. శ్రీరంగప్రభుఁడౌ డు
దారగుణాద్భుతంబు కేశవాంగనవలనన్
వీరాగ్రగణ్ణు వార్ధిగ
బీరు స్రవణునాథు నహిరభేదిం గాంచెన్ 81

- చ. తిమ్మరాజుతనూభవుండగు కోనరాజునకుఁ బ్రథమపుత్రుం డగు
నెల్లమరాజు నన్వయం బెట్టిదనిన. 82
- క. క్రమమున నాయెల్లధరా
రమణుఁడు కల్యాణమయ్యై రమణీయల దా
దెమ తిమ్మమ యెల్లమ రం
గమ లను నల్వరఁ బయోధికన్యానిభలన్. 83
- సీ. అందు దాదెమయందు నఖిలావసీనాథ
పూజనీయుఁడు కోనభూభుజుండుఁ
దిరుమలాంగనయందుఁ దిరుమలభూపాల
వరదవసుంధరావరయుగంబు
నెల్లమాంగనయందు నిందిందిరాలకా
సుమచాపుఁడు చినతిరుమలవిభుఁడు
రంగమాంగనయందు సంగరాంగజవైరి
మట్ట్యనంతనృపాలమౌళి నేను
- గీ. సుతుల ముదయించితిమి జనస్తుతనిరూఢిఁ
బ్రథితయశుఁడైన యెల్లమరాజమణికిఁ
బ్రకటవాచావిశేషపురాణపణికిఁ
సమదపరిపంథిసింధురశాతస్సణికి. 84
- క. కదనమునఁ గోనభూధవు
ప్రదరంబులఁ బగిలి పాటు పరిపంథిస్సపు
త్వైదురుఁడొద లీదెగము లని
మదకరు లన గిరులనండు మదిఁ గొనుభీతిన్ 85
- క. తిరుమలనరవరు యశ ము
ద్ధరముగఁ దలుమంగ నరాతిదుర్యశము వెసం
బురహరుకఁ తాజ్ఞేషము
కరమరుదుగఁ జేయు నీలకంఠుం డయ్యెన్ 86

మ. వరదాంతాగ్రణీయై సమస్త వసుధావాల్లభ్యవిభ్రాజియై
వరదాధీశుఁడు మట్టివంశమణి నెవ్వంబాచుఁ బ్రత్యర్థిన
వ్వరదానంబునఁ దద్విప్రప్రజ మఖర్వస్ఫూర్తిఁ బ్రత్యర్థిన
వ్వరదానంబునఁ జేసి మన్నిగొను లేవా యెట్టి చోద్యంబులున్. 87

చ. ఆనలుని నాశ్రయాశుఁ డను నంబుజబాంధవు నాహవావనిం
దనపతిచేతఁగూలు విమతప్రకరంబులు దూఱఁబాఱునొ
క్కినినయినం దహించు వగ గానఁడు దానను నెంచశక్యమే
ధనధనదాభు చిన్నవరదప్రభుతేజము పేర్చి యేరికిన్. 88

సీ. నిమిషార్థవిచ్చిన్న సీరంద్రవిద్విష
ధురుశిరస్రాణము లోడ్కిగ్రుడ్డు
లభియాతి తరుధావదస్యగాపగాకోటి
యహరహంబును ద్రావు నావుపాలు
కదనాహితామితగంధ దంతావళ
గాత్రకాండంబులు కప్పగములు
పరిపంథి భూధవప్రాణసందోహంబు
లనిశంబు భుజయించు ననిలసమితి

గీ. గాఁగ నిరతంబుఁ బోషించుఁ గయ్యములను
జిన్న తిమ్మనరేంద్రుఁడు చిరయశుండు
దాయపైఁ బడి నాలుక లోయనట్టి,
జిష్టుబాహర్గళ కృపాణ కృష్ణ ఫణిని. 89

వ. వీతద్వంశసింధుసురాధాముండును దిమ్మరాజునకు నగ్రజుండును
మదీయజనకుండును గోనరాజతనూభవుండుఁ జిన్నమాంబాగర్భశక్తి
ముక్తాఫలంబు నగు నెల్లధరాఖండలు నఖండితగుణంబు లెట్టివనిన 90

సీ. హరిపదాచలమహాధ్యాసులు గాకున్న
హరిపదాచలమహాధ్యాసు లైరి
భృతమహావనమార్గరీతులు గాకున్న
భృతమహావనమార్గ రీతులైరి

బహులాభరణభీరుసహితులు గాకున్న
 బహులాభరణభీరుసహితులైరి
 ధర్మసంధాధీనకర్ములు గాకున్న
 ధర్మసంధాధీనకర్ములైరి

గీ. వాసవాశాదికాశాచమూసమూహ
 తాడితోర్వీచలద్రజస్థగితతపస
 మట్టియెల్లధరానాథమహితశాత
 హేతిహతభీతమదవదరాతినృపులు.

91

ఉ. ఎక్కడఁ గాన మెల్లధరణీశ్వరు హేతికరాతిభీతిమై
 నెక్కనిధారుణీధరము నేగని దుర్గదిగంతరాశముం
 ద్రొక్కని కాసనాంతరముఁదోఁగని దివ్యనదీనదంబులు
 న్నొక్కని రాలునుం దినని మూలపలాశపలాశజాలమున్.

92

సీ. గాంభీర్యభవకీర్తి కలశపాథోరాశి
 వాచాలతాకీర్తి వాగ్వధూటి
 భూమీభరణకీర్తి భోగిలోకస్వామి
 సాహసార్జితకీర్తి శంకరుండు
 సంగీతజనికీర్తి జలజాతభవసూతి
 చాతృత్యకీర్తి సంతానశాఖి
 దైర్ఘ్యధారాకీర్తి తారాచలేంద్రంబు
 వదనప్రభాకీర్తి చనజవైరి

గీ. గాఁగ విహరించు నిభిఁ భూకాంతమౌళి
 పటహభాంకారకారణప్రశయకాల
 భైరవారాచశంకానిబద్ధబుద్ధి
 విద్విషదీర్షిరుఁ డెల్లవృథీప్రచుండు.

93

సీ. యిల్లికారుంకారచేల్లల్లగానిది
 లాహివేష్టిత కంతజాహులగుచు
 దావపాపకదగ్ధ ధరణీరుహశ్వేత
 భసిత్పాండురధేహపాశులగుచు

నభ్యంగదూరమహాజటికృతకేశ
 పాశభారశిరోవిభాగు లగుచు
 గహనదావననిదాఘస్రవజ్జలధునీ
 సంగతిలసదుత్తమాంగు లగుచుఁ

గీ. బ్రయసతీవామపార్శ్వలై బెరయకున్న
 నీశ్వరత్నంబు భజియింతురే యటంచు
 సహితకాంతలఁ గాంతుల నడలఁజేయు
 భూమిభరదానిభుజుఁ డెల్లభూభుజుండు

94

న వ్యం త ము లు

క. ఏతాదృగ్గుణమణిగణ
 జాతాతతక్తిర్నిభోగ్యశనమనమచుసం
 ఘాతాని

95

క.
 రాహుగ్రహణా
 తురతర పరిపంధిముఖాం
 బురుహారికి యజనపుషితపురుహూతునకున్

96

క. అభ్రము వల్లభ... ..

 భూభృతరికిన్.

97

గ. పటహీభూతక్షేదా
 భటజాతీభూతబాహు ఫలితకరోరో
 గృటమటిత సిద్ధవట పటు
 పుటభేదన

98

వ. ... నా సమర్పింపంబునిన కకుత్స్థవిజయం బను
మహాప్రబంధంబునకుం గథాక్రమం బెట్టి దనిన. 99

క. శ్రీనిత్య వైభవాస్పద ...
...
...
... జగములు వొగడన్. 100

ఆ శీతాంశుకులావతంస మనుయాపాస్థానధన్యాసనుఁ
వైశంపాయను జూచి యిట్టనియె ...
... గొన్నెనా
కాళాస్యంబు పునః పునః శ్రవణ మయ్యా మీరు వాక్రువ్వఁగన్. 101

వ. అని మఱియు సభాసదుల కానందంబుగా నభ్యర్పించి ప్రా ... 102

క. ...
... పృథనాభిరాజ్యవనితాజరతా
రతిరాజభోగసంపద
నతిలోకుం డెవ్వఁ డయ్య యాద్యులలోనన్. 103

క. ఈదేశవిశేషంబున నీ ...
...
...
... 104

క. అన విని కృష్ణదైవపా
యనముని శిష్యుండు దలఁచి యంతటిరాజ్ఞో
జ్ఞనమేజయభూవరయా
ఘనునధ ... 105

గీ. అందికొన్నాఁడు మన్నాఁడు కందులేని
యెల్లసిరులకు నెల్లయై యెవ్వఁడర్హుఁ
డర్హునాన్వయమణి కాకి యత...
... ..

106

క.
... .. నరులెనయే
... ..
కానరు నకులాగ్రజు ప్రకారం బితరుల్

107

క. నరునకు నభిమన్యుండుం
బరీక్షితుఁ
... ..
... .. వినుమని పలికెన్.

108

సీ. కిటిదంష్ట్రపై నొత్తిగిలి పండుకొనియుండు
భూసతీమణికర్ణభూష యనఁగ
నమరేంద్రుఁడవనిలోకమున కిల్లెడయిడ్డ
దేవలోకము భాగధేయ మనఁగ
బరిఘాట్టిచేలంబు పఱచిపెట్టిన రత్న
గర్భ నోమునఁ గన్న కానుపనఁగ
సకలసంపత్కలాజనక మహిరాజ్య
లక్ష్మీకటాక్షాంచలం బనంగఁ

గీ. దేజమునఁ బొల్చు సాకేతరాజధాని
భానువంశంబు పాశెంపుఁ బట్టు దానిఁ
బొగడఁదగ దెట్లు రఘురామపుణ్యచరిత
కథక వాగ్వ్యక్త సౌభాగ్యగౌరవంబు.

109

వ. విశ్వకర్మనిర్మితంబై యమరావతీసమ్మితం బనుట కియ్యకొనక యనేక
మహిమాకరంబగు నప్పరంబు సౌభాగ్యంబు లాకర్ణింపుము.

110

మ. బలిఁ బాతాళముఁ దూఱఁ ద్రొక్కుహరికిం బాదాగ్రమంజీర మం
 చుల బల్మిం బయికెక్కఁగాఁ దిగిచి యచ్చో నిల్చి చెంగలవ్వుమొ
 గ్గలఁ బూజించిరాకో నుపర్వలనఁగాఁ గాకుత్స్థసంపల్లతా
 ఫలితద్వారసువర్ణ సౌధమణివప్రం బొప్పు నవ్వీటికిన్. 111

గీ. నీలమణిసౌధరుచిపేరి నిండుఁగొప్పు
 సురధునీమల్లికాదామ పరిచితంబుఁ
 దనరఁదలయెత్తుపురలక్ష్మి కొనరె మణుల
 మొగపుఁదీఁగెయుఁబోలె నన్నగరికోట. 112

మత్తకోకిల. మేరువాయసమానసోత్తర మే వెలుంగుల తేనికిం
 దేరుగానుగుటాటలాడఁగ దిద్దెఁ బెద్దతనానకుం
 బేరుగానని చూచి లేచిరఁ బిక్కదాఁకవె చుక్కల
 య్యారి మీరెఁద్రియామల న్మలయాద్రినాదగు కోటకున్ 113

ఆ. పరిధిరూపమైన పరిఘాపయోధి యి
 క్కోట కోటుపడిన కొండవోలు
 నడుమఁ జిక్కె నసుచు నప్పు ఘోరాలోక
 మానసోత్తరముల మధ్య జలధి. 114

గీ. కపటకమరకిటిగ్రావగంధకరుల
 ప్రాపు ప్రాపింపసునికి నేపాట పడునొ
 ధరఁ బరిఖఁదేలు కరు లహిశ్వరునిఁ బెద్ద
 తమ్మితూఁ దని పెకలించి నిమ్మెఁగిని. 115

క. అటు దగుకోట నయోధ్యా
 పుటభేదనమణి కుమార భూలోకమునం
 బటువై బెడఁగై హిమజల
 తఱిసిమణి ఘమనగాదిధన్యతఁ బొలుచున్. 116

క. పెదనగరిపాటి కోటలు
పదిగలవవి వజ్రమణుల పనులవి యెల్లన్
మొదలితెగ మూటఁ దేరులు
మదకరులును హరులు రాజ్యమాన్యము లుండున్. 117

ఉ. అన్నిటి కన్నిశాలలు తదంగవిలక్షణవర్ణరత్నసం
పన్నత భాసిలు న్వరణపంచకవీధులు వస్తుశాలలుం
గన్నవిరెంట జేనికి నగళ్ళు విరాజిలుఁ దక్కు నిళ్ళకుం
బిన్నవె బంధుఁ గేహముల పెంపిఁక నెంతయొ వీటికోటకున్. 118

సీ. శాలిపాలకబాలికాలోకసములు చే
సఱవిపాఱఁగ వెంటఁ బఱచి పఱచి
యగడితకడలి నౌరగచలత్కన్యల
మీఁదఁ బారలు సాచి యీఁది యీఁది
తటముహుర్ముహుర్వృతద్వాజిరాజితో
గగనవీధికిఁ బుటం బెగసి యెగసి
చిటుతనూఁకుల నింగి జీర్వారు గేహవ
ప్రముల నిచ్చెన లేక ప్రాఁకి ప్రాఁకి

గీ. బడలి పధికావలోకము ల్పుప్పొంపఁ,
జేరుఁబో వారగణికారదీరతటుల
విల్లజడనల్లచిలువలుత్పల్లకుసురు
రసవిషము గ్రక్క నిలుపొపరాదుగాని. 119

చ. లలితములై న యాపరిఘులందగుమేడల వారభామిను
ల్మెలపొడుపు ల్గుఁగొనుచు నిల్చునొయారము చూచి భేదరు
ల్లలఁపులఁ దమ్ముఁ గోల్పడిఁ దగ్గిటవీరభటప్రభావము
తైలిపి మరల్తు రొయ్యన శతప్రియభాషలఁ దత్తలోదరుల్. 120

ఉ. వాడెడుమోముఁదామరల వాసనఁ గట్టుచు దివ్యదంపతు
ల్వాడెడు నేలనాఁడు సపలాగమి యప్పరిమేడలెక్కి జ

వ్యాడెడు కౌనుదీవలొలయంగఁ బురందరుపీఁదిగీతము
ల్యాడెడు కిన్నరప్రమదల నివ్వనుచున్నరతాంతవేశలన్.

121

సీ. ఆతరు లమరలోకాలోకమునకెక్క
జగతికాఁగలదేమొ గగనభాగ
మాదంతులు కులాచలాలానముంగొన్నఁ
గుమ్మించునేమొ దిక్కుంజరమ్ము
లామాపులాత్రోవ కలఁతిదాఁటులు దాఁట
సరివీధి గనునేమొ తరణిహయము
లావీరభటులు సాహసపు సాములఁబూయఁ
బై పూత యగునేమొ బలపరాగ

గీ. మాచకోరావుల కటాక్షమందునేమొ
సాంగముగఁ జూడ సామ్రాజ్య మంగభవున
కాపురమ కాణయాచియై యమరునేమొ
కాపురము సేయ వీరశృంగారములకు.

122

మ. పరిఘావారిధి వజ్రవప్రభజీరాట్పాకంబు ప్రాసాదమం
దరసాహస్రముఁజుట్టి త్రచ్చుటలనో నానైంధవోచైఃశ్రవో
ద్విరదై రావణకోటి ముఖ్యవిపరీతీభూతతత్సంపదు
త్కరలబ్ధిం దగి రాజధాని జితనాకస్ఫుర్తి మించు న్మహిళా.

123

సీ. సతతశ్రుతిస్మృతిక్షణయోగ్యతకుఁ దాన
నెలవై సదాచార కలిత మగుచు
సత్రాసక్పద్రసస్యందనవ్యాపార
ముల తెఱగంటి విందులు నడుపుచు
హంసకథాంగబలాభిరామసరోచి
రామోదభరితమై యందమొంది
ప్రౌఢభుజంగవాక్రౌబల్యముఖరమై
కమనీయవనమాళికలఁ దనర్చి

ఆ. వింటికంటె నేమి వెలితి నానచ్చోట
జంపుగను నిలానిలింపగణము
చూడమే జపాప్రసూనసన్నిధినున్న
స్పటిక మెట్టులున్నో ప్రాప్తదీప్తి. 124

క. కుధరశరాసను శౌర్యము
మధురశరాసనుని సౌకుమార్యము గలవా
రధికరధికు లధిగతనిర
వధికయశు ల్పూర్వసోమవంశజు లందున్. 125

క. పెదనగరిగరిడికందఱుఁ
బదింట నై దింట వచ్చి పనివిను వేశన్
బొడువఁబడిచూతురెల్లరుఁ
గొదమపులులవంటిరాచకొడుకుల వీటన్ 126

క. వీలాస్పష్టికిఁబ్రతియనఁ
గాఁ లోఁగిరి గాక రజతకాంచనమణులం
గై లాసమేరురోహణ
శైలములకు మాటు సేయఁ జాలరె వైశ్యుల్. 127

సీ. ఓర్పునాగలిఁగూర్చి యొకకొండ యెత్తిన
ఫణిరాజు తలగుట్టు బయలుపడదె
మొనయించి కుటుగాడెములలోన వేసిన
జమునిదుంతకు వెన్ను సందువడదె
అద్దెసేతకు జొచ్చినపు డున్నదీవితోఁ
బై యాటుదీపులు పై రు గావె
యాగిఁచేయాఁగినఁబ్రోగై నపంటకు
జగము లన్నియు గడఁజాలుఁగావె

ఆ. యొరులనొడలు నలయఁజొరరు గాకటు సేయ
నేల యనుచుఁ దగిన నేలవలన

- నన్నివస్తులు నెంగనిపించు దై ౪ లోక్య
భద్రకరులు వీటిశూద్రపరులు. 128
- చ. చిలుకకు మావికిం బగలు సేయఁతురే లతకూనలార వే
వశుకులు వచ్చుమీద బలపంతుఁడు రంతుఁడు రేపు గుబ్బలై
కులుకకపోవు నేడలముకొన్నసునుంజుఁబూప లండ్రు ప్రే
మలముడికాండ్రు పండిపడు మావిడితోపులఁ గాపుఁగూఁతులన్. 129
- గీ. పూవు లంగళ్ళలోఁ జల్లపూటవీటఁ
జేడియంతోడ బేరంబు లాడునపుడు
తగులు విరిమాట తరితీపు ముగియనీదు
జట్టి యొకమాలికకు నైన జాణలకును. 130
- వ. ఎట్టులంచేసి. 131
- ఉ. నీవిరిదండ కేమి వెల నీసిగ కెంపులపండ దండకుం
గోవయ్య క్రేవయ్య యెదురుకొచ్చిరి గుర్తము గోపఁబాసినం
గ్రేవ ఘటింపఁ గన్నెవిరికింపులసంప దరస్మితప్రసూ
నావలి క్రేవక్రేవమధురాధరమంబుభాతఁబుసనన్ 122
- క. ఎవ్వరికో యిరువురిలో
నెవ్వరికి నపేక్షసేయ నిరవగుననఁగా
నివ్వని కింపులమాటలఁ,
బువ్వులచే రెత్తినట్లు పుట్టుం బొందన్. 133
- ఆ. తరుణి నీవు చూడి విరిదండదానవా
తగులుదండదాన వగుదుగాక
యనుచు జాణ గట్టుఁ గనునప్పుడండ య
ప్పువ్వులావి కట్టుఁ బువ్వుడండ. 134
- ఉ ఈవిరిదండ కొప్పి ఎణ్ణిచ్చిన నీవిడి యేమి యిచ్చినం
బోవుఁ గదా బలీ తెలిసెఁ బో వెదొడల నేను నొటనా

పూవులపూవుబోడి ముడిపూవుల దండలదానిఁ జేరరా
దా! వెలయాలనా యనును దడ్విట లీలకుఁ బుష్పలావియున్. 135

వ. మఱి యన్నిదిక్కులం జొక్కులు గులుకు పలుకులఁ జొక్కుంబులై
రొక్కుంబుల ఛిక్కురింప నవి యట్లుండె. 136

క. ఈతీయతీగె నవ్వన,
కీతనులత కెత్తువచ్చె యెత్తయ్యె నె నీ
చేతివిరిదండ యను యువ,
చేతోభవు పుష్పలావి చీరదె మరలన్. 137

ఉ. ఆనగరంబు గంధవహుఁ డంగడివీధులనాడుచుం గురా
సాని పిసాళిగందవొడి సన్నపుఁ గుంకుమపూవుఁ బోవ లే
మేనియుఁ జొచ్చి యెత్తికొని యిచ్చకు వచ్చినత్రోవఁ బోవఁగా
నొనని పెట్టికట్టి యొకఁడైన మరుం గిడఁ డెంతముద్దొకో. 138

సీ. కొలుతురా చనువు గైకొనఁగఁబుప్పొడులార
పదరేణువులపొంతఁగురుకుకొనుఁడు
కలతురా సహవాస మలరుదే. మలార
వలిగుబ్బ చెమటలఁ గిక్కుకొనుఁడు
తగుదురా చెలిమి కుద్యాసవాస లార
మేనితావుల నత్తమిల్లికొనుఁడు
అగుదురా తోఁబుట్టు లళికుమార శులార
కురులతో ముచ్చటల్లోఁ గిక్కుకొనుఁడు

గీ. పోలు నని యేచి వాని నప్పొందుపట్లఁ,
దారసిలుఁ దట్లపైఁజల్లుఁదార్చుఁగూర్చుఁ
జేడియల నాటకొండల నాఁడునాఁడు,
మధురసాకూతిసాకేతమారుతంబు. 139

సీ. పరువంపుమొగ్గలు విరియింపఁ బుష్పాదుఁ
దోఁటకుఁ దుమ్మెదదాఁబుఁ దేట

విరికి వేగగు తేనె వెడలింప నేలని
 పుప్పొడి కనుజాటుబూది చల్ల
 వలపువసంతమై వలులువాడ ల నాడు
 వలపువీసరవోక నిలువఁ గావ
 నలుక మోములకు వెచ్చలురేచి కలయింపఁ
 గళరేగు పనులపై నలఁతఁదీర్చ

గీ. వలఁతియై చూడ నలఁతియై మెలఁగుచుండు,
 సకలవీధుల వాకిలి శంఖరారి
 కేడుగడయును వాసనాప్రేరితాళి,
 నీరుతంబగు సాకేతమారుతంబు.

140

ఆ. చెదఱిపాటు నకులు పొదమీఁదిపూవిల్లు
 రిత్తవడిన చివురు బత్తళికయును
 దెలుపు వేగుఁబోక వలఁతేని యూరిట
 నుపవనాంతరముల నొకట వీట.

141

ఉ. వై పణపేటికావివిధవాసన లుప్పతిలంగ లోనఁబై
 నొపవనప్రసూనరజ మంతటఁ గప్పికొనంగ నుండుఁబోఁ
 బై పయిఁ దావిగట్టు వలిపంబున జుట్టిటుఁ బెట్టినారు గా
 నోపు జవాదికోరియని యొప్పుకొనం దగుఁ బ్రోలు భూవరా

142

క. వలదుపవనవాసనలం
 గలవిపణుల మృగమదాదికము గమగమలున్
 వెలుపల లోపల చలపులు
 గల నునుఁగప్పురపు బరణిగా కది పురమా

143

వ. అట్టి సొంపులకుం బట్టయిన యప్పురంబున కధీశ్వరుండు

144

సీ. వై వస్వతమనునాసావీధి నెవ్వఁడు
 డిగ్గన వెలుఁగొంది డిగ్గ నుఱితె
 లోకలోచనమైన యాకాశమాణిక్య
 మెవ్వఁడు గాఁజూచె నింటిమొదలు
 కిటికచ్చపగజాపిగిరు లేవు రెత్తిన
 నేల యెవ్వఁడు వలకేలఁ బూనె
 సత్యలోకాధీశనిత్యానుసంధేయు
 నిలువేల్పుగా నెవ్వఁడలకుఁ దెచ్చెఁ

ఆ. దండ్రి తుమ్ముఫలము తరణివంశమున ము
 క్తాఫలంబు ధరణితపము ఫలము
 ఫణిశయానుకృపకు ఫలమతండిత్యాకు
 జనవిభుండు రాజచంద్రమౌళి.

145

ఉ. వేలుపు తొననం బుడమి వేలుపు లిచ్చలఁ బిచ్చలింప నే
 వేలుపుఁగొల్వనొల్ల కలవేలుపు వేలుపురంగళాయి న
 వ్వేలుపు బంటికి న్మొగమువేలుపుగా యని కోరికొల్పురా
 వేలు పతండు వొల్పుఁ దొలువేలుపుగొంగ యనంబ్రసిద్ధుఁడై .

146

మ. అని పల్కం జనమేజయుండు మునినాథా యెచ్చటఁగెల్చె ఘో
 రనిశాటప్రతతిం బితామహగృహార్చావిగ్రహంబైన రం
 గనివాసిం దనయింటి కెట్లు కొనిరాఁగాఁ గాంచె నిత్యాకుఁ డ
 జ్జననాథాగ్రణివార్త దెల్పుమన వైశంపాయనుం డిట్లనున్.

147

సీ. భూనాథ విను జగత్పూజ్యసామ్రాజ్యంబు
 శతమఖభోగంబు నతిశయంబు
 వెనుప వై వస్వతమనుకుమారుఁ డయోధ్య
 సుఖమున్న నారదసఖుఁడు వచ్చి

యతనిచే నర్చితుడై లోకవార్తలు
 కొన్ని వక్కాణించి మున్ను నలువ
 తపముసేతయు రంగధామంబు ప్రత్యక్ష
 మగుటయు నిలువేలుపుగ నొనర్చి

గీ. యతఁడు శ్రీరంగపూజల నాచరించు
 క్రమముఁ జెప్పినఁ బరమభాగవతుఁ డాతఁ
 డెచటఁదపమాచరింతు నేనెపుడు గాంతుఁ
 బద్మజుఁడు గన్న నిధి యన్నఁ బర్వతుండు. 148

మ. పరమప్రాజ్ఞ సరస్వరిద్వనగిరు ప్రృథ్వాతము ల్సాదమే
 నరనారాయణసంయమిప్రవర నానాపుణ్యగాఢారహ
 స్యరసజ్ఞాపకకీరవృద్ధ సహవాసప్రీతదివ్యర్షి భా
 స్వరమౌ నాబదరీవనంబుకరణి న్నాక్రతువ్వరే దేనియున్. 149

సీ. మును లిష్టసల్లాపమున నున్నఁ జెంగఁటఁ
 జంచరీకము రుంకరించ వెఱచుఁ
 దపసులపై రంచుఁ దలపొలంబునఁ బోవు
 మెకము నీవరిచేను మేయవెఱచు
 వ్రతులు కాషాయవస్త్రము లారఁగట్టినఁ
 బ్లవగపోతము వెట్టు ప్రాఁక వెఱచు
 మౌనులమణులువో దీననున్నవి యంచు
 నంచ తామరకాయ చించ వెఱచు

గీ. నేమనఁగవచ్చుఁ గొనియాడ నెవ్వఁ డెఱుఁగు
 నజభవాదుల కైన నత్యద్భుతంబు
 బదరికాశ్రమవాస్తవ్యపారికాంక్షి
 వివిధ నియమోపచిత తపోవిభవమహిమ. 150

సీ. ఆశ్రమస్థితరక్ష కావరణంబుగాఁ
 గంపకొట ఘటించు గంధకరటి

యుటజాజిరంబు నూబి పాఱగ గొచ్చి
 యేటిక ల్దినవైచు నేకలంబు
 మునికుమారులఁ దోడికొనిపోయి యడవిలోఁ
 బుట్టతేనియ త్రవ్విపెట్టు నెలఁగు
 పొదముండ్లు చెలిపి తపోధను ల్చనుత్రోవ
 మంటాపధము సేయుఁ గాసరంబు

గీ. జపతపోమనుగాఢనిష్ఠలకును బ్రతి
 బంధకము సేయు రాక్షసభటులమీఁద
 సెలవుఁ గల్పించుకొనిపోయి గెలిచి వచ్చు
 నచటి కంఠీరవములు సంయముల మ్రోల. 151

గీ. సంయమిత్రతుహతరసాశనము మఱఁగి
 యగ్నిభట్టారకుఁడు నిచ్చ లచట నుండ
 నతని యెకిరింతయేడిక యనుదినంబుఁ
 గొండగొఱియల బెదరించుచుండు బలిసి 152

క. భారతవర్షప్రభువగు
 నారాయణు బదరికావనంబ కద పయః
 పారావారము
 గాఁగన్. 153

క. విచికిత్స బుడిగి చేసిన
 నచటి కృతము కోటిగుణితమై ఫలియించు
 న్వచియించితి నని పర్వతుఁ
 డచిరద్యుతివోలె నరిగె నంత నతండున్. 154

ఉ. ... అప్పుడప్పుడమి ... నూతకటారికోలలా
 కొత్తులుఁ జిన్న నాఁ డరుల నోర్చిన సుద్దుల కాని దండురా
 సత్తువలేని రాచముదుసళ్ళ నగళ్ళకడం గుమారకా
 యత్తత నుండఁబంచెను సమంచితసితివిచారదఘృతై. 155

క.

ధీనము సచివప్రజంబుఁ దెజఁగొప్ప సుధా

ధీనము సుతశతము నయా

ధీనము గావించి నిజసతీసహితుండై .

156

వ. రథయానంబున.

157

సీ. పుణ్యసరోరణ్యభూములపైత్రోవఁ

జనుచు నొక్కెడనొక్కవనమునందు

నొకసర స్తటమున నుచితక్రియాకలా

పములు నిర్వర్తించి సముపవిష్టుఁ

డై యుండఁగ వసిష్టుఁ డాగమించి సమాచ

రించు సపర్యలూరికరించి

ప్రతిపదీగతప్రతివేదీధర్మకలీత మ

ప్రక్షరమంత్రంబు హరిపరంబు

గీ. పిల్చి యొడల వలకేలు నిలువరించి

చదివె నాతని దక్షిణశ్రవణవీధి

నెపుడు తచ్చిత్ర మానంద మనుభవించె

నమ్మహాముని యంతర్ధీనధిగమించె.

158

వ. ఇవిధంబున నధిగతపరమార్థుండై యప్సార్థివోత్తముండు తన చిత్తంబున నెత్తికోలు ఫలించెనకా తలంచి రథారూఢుండై చని కతిపయసరస్సరి దరణ్య గిరివరసము త్తరణానంతరంబున నెదుర బదరీవనంబుంగని ముని శ్రావితలక్షణప్రత్యభిజ్ఞ నెఱింగి శతాంగారోహణంబు దొరంగి శురంగీ పురోగమన ర్విప్లవార్గము భ ప్రవేశంబును బాటాపనన దాక్షిణ్య సరళ సహకారాదిసాంద్రతామిహింకరణసిరాశంబును గ్రమజటాపరస పరాయణ పటువినిక్షిప్త విశ్మయతనర స్తట సమిత్తు శగ్రహణనియుక్తి ప్రత్యాశితపాణి యుగప్తవగపదద్వయారు ధావసదర్శినియపద్యాహ ద్యసరాశంబును గుమారమరుదుపరిచక్రమణసముచ్చలితసురభికుసుమగర్భి కరణావసర సమున్నమితశిరశ్రుతివనితాలంకృత కబరీభరవిశంకిత హోమధూమ నిరం తరాకాశంబును దదాగమవితర్కిత నిజతపశ్చరణశిశ్పయ పరస్పరవిష్టా పనపరచతుర శారితావచన నిర్దేశంబును నభిమితగ్రంథసముపక్రమ

సమర్చనసమయసమాసీనగురుశిష్యపురఃప్రసవఫలవర్షి వనదేవ తాకర
కమలపూర్వోత్తరదక్షిణదృశ్యాదృశ్యతాజనితవికచస్వక్రియవదనవిలోకిశు
కనికరప్రపంచితకించిన్ముఖరహానలేశంబును నగ్నిష్టోమాదిహవిర్భాగ
భోగాహూతసర్వనిలింపసమాగతిజ్ఞాపకయాగశాలాబహిర్భాగ బాగై రా
వణస్వకృతభోజినీభూతకర శీకరవిప్పల్పిలాశంబును దపఃప్రారంభ పరి
ణామప్రవర్ధనదశాంతరప్రసన్నపరాదృష్టహరిహర బ్రహ్మ సందర్శన
సంభ్రమోద్ధితనమోంతనిగమాంతస్తవపాతకబ్రహ్మరాజర్షి పరిష్కృత
ప్రాగాదిదిగవకాశంబును నగు బదరికాశ్రమప్రదేశంబుం గనుంగొనుచుఁ
దన యౌదలఁగదలు తుదలు దోచని తత్తదతిశయంబులవాఙ్మానస
గోచరత సూచింపనినింప స్వాంతదంతావకాలానంబగునారాయణస్థానంబు
సొచ్చి యచ్చోట సంఘిభవించిన విరించనము లగు సంయమాలం గమ
లాక్షిసమేతుం దై సేవించి దీవించి సంభావించినం బొదలి తదీయపర
మోపకారంబున నుచితప్రకారంబుగా డగ్గటి యగ్గరుడధ్వజు భజించి
నిజరాజధానికి సపరిజనకధంబుగా రథం బనిచి యంచు. 159

క దినముఁ గనువిందు సేయఁగ
మునిగృహముల వన్యభోజ్యములఁ దృప్తుడై
మనుతనయుండంత నయం
బునకుం బనుపఱచి దేహముం దైవమతిన్.

160

క సతి పరిచరింప విమల
వ్రతుడై గురుఁడగు వసిష్ఠవాచంయముఁడు
గ్రతపంబుఁ జేసి యుత్క
ష్ఠతపడసిన మంత్ర మచట జపియించె వెసన్.

161

చ. అడుగును నంగుటంబు నఖాగ్రము మేదినిమోపి మోచితో
నుడివెడు మూఁడుమాటల మనుప్రవరంబున ధర్మమైన య
య్యోడయుని దెంకిమీదఁ బొడవొప్పుగఁబుట్టువోసె భానుడుం
బడమటికొండపై నిలుచుపాటికి బైట శిరంబు ధార్మికన్.

162

చ. ఓఱగక యిట్లు పాదనఖ మూఁది జడల్వెడ జాటి మోళిపై
గిరిగొనితోఁచఁగా ముడుపుఁగేలఁ దపం బొనరించె భూవరుం
డెఱిఁగి యెఱిఁగి యెప్పు దనయేలెడునాట నధర్మమట్లుగాఁ
బఱచినపాటు కట్టి కుడుపం జనునో చనదో విధాతకున్. 163

సీ. క్రాఁగిన వినుపీఠివేఁగి డిగ్గిన గాడ్పు
ధరఁద్రొక్కి దిద్దిరఁ దిరుగ నెగఁచు
ప్రేగుప్రేసినచోట వెడలిన శేషర
త్న ప్రభ గోత్రభిద్ధనువు మెఱప
వెచ్చనియిలు వేడి వెలుఁ గనునడియాస
లుడిగి లోకము ముచ్చముడిగి వడఁక
వలపు దుమ్మై వియోగుల యేపు లుడివోయి
యలరు పుప్పొడులు చేపంటఁబడఁగ

ఆ. మిడియ నెండ గాయ జడివాన గురియఁగ
సీతు గడుర వృక్షజాతు లలర
నగ్నిలోన బయల నప్పుల నప్పరో
గణముఘోరఁ జేసెఁ గడిదితపము. 164

చ. అతఁడు తపాబు సేయగ భయంపడి యింద్రుఁడు దివ్యభామలం
బ్రతిమదుమాసముం బనుచుఁ బంచిన వా రరుదెంచి తత్రపః
ప్రతిభకు దృష్టిదోషములు వాయఁగఁ గమ్మని లేత నవ్వులుం
జతురకటాక్షచంద్రికలుఁ జల్లుదు రింతియ మాచిమాటికిన్. 165

ఆ. కడఁగి యప్పుడ కాదె కర్పూర తిలకకుఁ
బిలిచి ప్రేయముఁజెప్పి బిడురపాణి
పంతమాడెఁ జూవె బలభేదికొలుపున
నదియు నంతరాయ మాచరింప 166

వ. అమ్మందగమన కిందుకందర్పమా నవమందమారుతంబులు సహాయులుగాఁ
బ్రార్థించి కొంత మంతనంబుఁ దలపెట్టి. 167

సీ పగలు వెన్నెల గాయఁ దగవు గా దనకుమీ
యింతి నవ్వలవెంట నింతుగాని
యలయించువిలుగాని యలవడ దనకుమీ
తొయ్యలి బొమతోడఁ దొడుదుగాని
బయటఁ బూవులు వన్న బాడిగా దనకుమీ
యింతినవ్వలవెంటనింతుఁగాని
మలయంబుపైఁ గాని వలనుగా దనకుమీ
వనితగుబ్బలు సోఁకి వత్తు గాని

ఆ. రాచతబిసి మీఁద నేచి యీ కర్పూర
తలక విలసనంబు గులుకునపుడు
చంద్ర కుసుమశర వసంత మందసమీర
యనుచు నెచ్చరించి యనిచె వజ్ర.

168

క. హిమరుక్ష్మర పుష్పాకర
కుమారగంధవహులపుడు కోమలి లీలా
సమర సమద నిశితకటా
క్షములకు నాసీరభటులు గావుట కలిగెన్.

169

వ. అచ్చరలలో హేమాదులు కొండలు కామాదులమందే రగుటకుం దగం
బిటుంచి సందడింప.

170

క. అచ్చెలువ మగువ మగతెగ
నెచ్చెలి జత దోయితోఁజని తపోవనికి
నృచ్చి పని ద్రిప్పెగాముని
ముచ్చై మరుఁ డపుడు రాజముని గనఁబడినన్.

171

వ. మ్రొక్కి యచ్చేడియకుం జూపిన నదియు

172

ఉ. అంబుధియల్లుకుఱ్ఱ మన యచ్చరజాతికి బావవేల్పు, పీ
తాంబరుఁ డెట్టు లట్ల హృదయంబున కెక్కె నితం డటంచు దూ
రంబునఁ జాఁగి మ్రొక్కె ముని రాజున కోడితిఁ బొమ్మటంచు గ
ర్వఁ బట్టి వచ్చి కంఠుఁ డటవైచిన వాసనకైదువో యనన్.

173

- క. అటులు ప్రణమిల్లి దివిష
 త్కుటిలాలక రాచతపసి కౌమరుఁగని బలా
 జటులా వీరికిఁ దాలిమిఁ
 జిదిలిచి యేనెప్పుడొక్కొ సిగ వ్రేయింతున్. 174
- మాలిని. అనుచు నతని ప్రమోలన్, హావ భావాదిలీలన్
 జినుకొక మకరాంకుం జేయు తీయంబు చిల్కన్
 దనసఖులును దానుం దమ్మి నెమ్మొము తావిం
 దనిసి కొదమతేటుల్ తందనాలుగ్గడింపన్. 175
- వ. వనవినుోదంబుగకుంజొచ్చి విచ్చలవిడి విహరించునవసరంబున. 176
- సీ. బెలకుల క్రొవ్వాడి వలచి వచ్చు కటాక్ష
 మలతి పొన్నల పౌలుపార్చియార్చి
 చలువతోఁ దియ్యంబు సగపాలు కలసిన
 పలుకునకొకమొగ్గ విలిచివిలిచి
 యొరపులొయ్యన సాన నోలవాడెడునడ
 నెమ్మిబోదులపాల నెరపి నెరపి
 తకుకులనెత్తావి కులికిపోసినగుబ్బ
 లెలగాడ్పులకు నెదుర్కొలిపి కొలిపి
- ఆ. చిగురు చిమమఁబోయి చిన్నారిపొన్నారి
 మించుముద్దుఁ జక్కడించిడించి
 యింతనంతఁ బొలసె నెలనాగ యెమ్మేటి
 మది విరాళి పెనుప నదను వేచి. 177
- క. మరచితిగా మును వలఁగొన
 తెఱగితిని మరల వచ్చి యెలనా గమునిం
 చెఱుకుపిలుకాడు వాడిన
 మెఱుగుంబోఁగనఁగఁ జుట్టె మెయి జిగి నిగుడన్. 178
- వ. అయ్యవసరంబున. 179

- క. కసరి పొదరిల్లు వెడలఁగ
నొసలొక తలిరాకుదాఁకె నునుగాడ్చునకున్
భసలగుణ మెక్కు వెట్టఁగ
గుసుమశరాసనునివిల్లు కుసులకు విటిగెన్. 180
- క. అందున వెఱగందియునా
కందర్పుఁడు నవమృణాలగదయనఁగా గు
ర్వింద విరి సురియయనగాఁ,
జెందిరతూపనఁగ జిగురుఁజేయమ్మనగన్. 181
- క. గొబ్బిన గొబ్బునఁ జేతికి,
నబ్బిన కైదువులఁ జెనకి యాడిన చెనకుల్
జబ్బువడుఁ గాని యేమిట
మబ్బొరయద ముని మనస్సమాధి జ్యోత్స్నన్. 182
- క. సోముని వెన్నెలతోపులు
నామని క్రొవ్విరులుఁ బూజలటులై యుండెం
గాముని పసలాముని దెస
భూమిని హరిభక్తు లఖిలపూజ్యులు కారే. 183
- చ. మనుతనయుంకు నంతట సమాధి సమాపన వేశయైన తో
చనములు విప్పి ముందటఁ బ్రసన్న పరిస్ఫుట బింబమొప్ప ని
ల్చిన నెల నిల్వటద్దమువలెన్ మెఱయంగ మరుండు మాధవుం
డును నునుగాడ్చు మేనులకు నోచఁగ నచ్చరలాటలాదఁగన్. 184
- వ. నిరీక్షించి రయంబునం జనుదెంచి. 185
- సీ. రతికుర సేవదాంబురతపదాంబుజుఁడైన
పంచబాణునకేల పాద్యమనఁగ
విరహిని కన్నీటఁ గరములు కడిగినా
డమృతదీధితికేల యర్ఘ్యమనఁగ

కదియలేదేచోటఁ గాలూదఁ జలిగాడ్చు
దొరకేల కుశపరిస్తరణమనఁగ
గమ్మని పూవెల్లఁ దుమ్మెద కనిపెట్టు
బుష్పాకరునకేల పూజయనఁగ

౩. సిగ్గుపడినారు చిత్తంబు చెఱుపఁబోయి
యచ్చరలకేల కుశలంబు లడుగుటనఁగ
జేసె నాతిభ్యములు తాల్మి మోసులెత్త
నట్టి తరుణాపరాధులక త్తపస్వి. 186
- వ. అప్పుడప్పుచ్చకోదండాదు లొండొరుల మొగంబులు సూచికొనుచుఁ దమ
లోన. 187
- క. తలఁకిరి తలలూచిరి వెల
వెలఁజారిరి వెఱఁగుపడిరి వేడుకపడిరి
నిలుకడ యీ తాలిమి యీ
గెలువంబీబుద్ధి యేరికింగలదనుచున్. 188
- వ. అందునుం గందర్పఁడాచందఁబు డెందఁబున దలపోసి. 189
- చ. కలువలవిందు నక్రముచు, గమ్మకొలంకుల గాడ్చు క్రుంకుచె
ల్యలజడలున్ వసంతువనవాసము క్రొవ్విరి కత్తికోతలున్
వెలలివి నాదు మాధుకరవృత్తివిశిష్టగుణంబు నెంచియో
చెలిమియుఁ బ్రేమయుఁబొదలఁ జేసె మహాముని యాతిథేయముల్. 190
- ఆ. మరులు దొడ్డెపొంచె మాచేయుపరు లెల్ల
నిట్లు వట్టివగుచు నెట్టవడియె
గాక యచట మమ్ముఁ గైకొని చూపినా
దద్దిరాత పస్వి యతిథి పూజ. 191
- ఇ. అని తనమ్రాల ప్రాంజలియైయున్న రాజుని నాలోకించి, 192

గీ. నను జయించితి వేలయ్య మనుకుమార
విలు గెలుంగ జగంబెల్ల నెలుగు నన్ను
నెవ్వరేమేమిగారు నా యేటుదాకి
యమ్మ నీబుద్ధికెదురెక్కదయ్యేగాక. 193

క. అనిమిషరాజాదులు నా
ననవింటికి మారుమలసినారా హరుడున్
ననుఁ జిక్కులువెట్టియు నా
కొనఘాతన యోడిపోయె గ్రోధంబునకున్. 194

ఉ. ఎన్నటిమాట నీ వెలుగుదే తుహినాచలమౌట మేనకం
గన్నులఁ జూపి యంపసెగఁ గ్రాచిన కాకకుఁ జల్లఁ జల్ల దా
రొక్కన్న విరాళినాఁటి వలిగొజ్జఁగి నీట జుమయ్య ధాత్రికిం
బన్నిన కోడెకొండ యొడబాటునఁ దాల్చెఁ దదంక మిప్పుడున్. 195

ఊ. పుట్టుచు భూతరాసు లిటు పుట్టఁగఁజేయుట కెత్తికొన్నదో
బుట్టువు పూన్కియాడు మగపుట్టువు లన్నిట బందుకట్టి యే
బెట్టినచిక్కు గాదె గెలిపించె ప్రసూనశరంబు పంచి కొ
న్నటి పనుల్ వరించు సుభయాత్మకమైన ప్రపంచమంతయున్. 196

కి. తూలక తులిచెంబవనునిఁ
దేలక తేలిచె జలధిఁదీవ్రానలునిం
బ్రేలక బ్రేలిచె నీయెడఁ
జాలక చాలించెఁ బ్రసవశర మాకడకల్. 197

పంచదామరము. అభీష్టసిద్ధి నీకగున్ మహాత్మ పోయివత్తుమా
ప్రభుఁడు ప్రజపాణి మమ్ముఁ బంచె నివ్విశేషముల్
లభించెనంచుఁ బల్కి యబ్బలంబు వెంటరాఁ గుభృ
ద్విభేదిపాలికేగి చెప్పె విప్పివిప్పి యంతయున్, 198

- సి. మసమసకలువాటు ముసలికన్నులు విచ్చి
 నేలనేర్పరయంగ నిలువఁబడుచు
 నూఁతకోరి కెలంకులరయ ముందటనార్చి
 కడకుఁ జంకులు బ్రోచి యడుగులిడుచు
 బలుచప్పు డెద్దియే నలతియై యేతేరఁ
 దన మంచి చెవియొగ్గి దవుల వినుచు
 గద్గదస్వరము బిక్కియెలుంగుతోగూడ
 సెలఁగ హరిస్తుతుల్ చేసికొనుచు
 వచ్చి ప్రాబాఁరుఁడొకఁ డిచ్చ పాణిసాచి
 తడవి నీ వెవ్వరన్న నేత్రములు మాకు
 మిగుల నొప్పువు రాజర్షి వగుట దోఁచెఁ
 దపముబహువిఘ్న మివెట్లు దాల్చితనిన 199
- ఁ దర్పణంబు లేక తనమోము గనరాదు
 దాననైన వెన్ను గానరాదు
 కన్నులొప్పు నెంత గననోఁపుఁ జెప్పుడా
 యెఱుక చూపకాంచు నెల్ల యవియు. 200
- వ. ఆది యట్లుండె. 201
- గీ. హస్తమస్తకసంయోగమాచరించి
 తెన్ని విఘ్నంబులును నన్ను నేమిసేయు
 నయ్య తరియింతునన నవ్వె యతనికతఁడు
 గరుడవాహనుడై పొడకట్టిపోయె. 202
- దోధకం. పోయినఁబోకపుణ్యముతో రా
 బోయినవాడజఘాతరంగ
 శ్రీయితఁడే దయసేయు శుభాభి
 ప్రాయమిదేయని పార్థివుఁడంతన్. 203

- క. గనితలపోయుచు నెప్పటి
మనమునఁ దదపేక్షఁజేసి మనునందనుఁడున్
ఘననిష్ఠునుండె ముని చె
ప్పిన మనురాజుంబు మది జపించు గడఁకన్. 204
- వ. అనిన విని జనమేజయుండిట్లనియె. 205
- క. అయ్యా పంతంబాడిన
యయ్యచ్చర యేమిచేసె నమర్వేశరుఁడుం
గయ్యాలగడసు తుదినే
మయ్యెం జెపు మన్న నతని కతఁడిట్లనియెన్. 206
- క. వంచినతల యెత్తుట మన
సింహక కర్పూరతిలక యింటికిఁ బోయెన్
బంచశరవచనములఁ గలు
షించి సునాసీరుఁ డమ్ము సిమ్ముచు వచ్చెన్. 207
- ఉ. వచ్చిన సర్వదేవగణవల్లభు నశ్రగశాధి రూఢుఁ ద
న్మెచ్చక యత్తపోవని సమీపగ పుండయినట్టివానిఁ గ
న్విచ్చి గురించి చూచె నల విష్ణు పరాయణుఁ డిష్టపూజ లే
నిచ్చెద నంచుఁ దాగులిశమెత్తి మహేంద్రుఁడు వైచె వైచినన్. 208
- ఉ. అంచులు నూట నుగ్రనిబిడానలక్ష్మీలు గ్రమ్మకొంచు నే
తెంచు రయంబు చూచి పరతెమ్మిఁక నెన్నఁడు విష్ణుచక్రమా
యంచు నతండు భక్తివశుడై సగుచుండఁగఁ దత్క్షణంబు వే
యంచులకైదు వడ్డపడి యార్చి పవిత్రబడఁగొట్టె గొట్టినన్. 209
- క. సిగ్గుపడి నిడుద బుడిపులఁ
బొగ్గువలెంబడిన చక్రముంగని సురరా
జగ్గణములతోఁ దన దృతి
యుగ్గువడన్ వేఁ బితామహునికడఁగెన్. 210

చ. అట్టిగి సయోరుహాసను పదాంబురుహంబుల వ్రాలి తత్తపో
గరిమము పేరు చెప్పి తనకగ్గిన కైదువుసూపి యద్ధరా
వరుపయిఁ బోయి వజ్రమును వమ్మయి దీప్తిదొరంగె దేవ నీ
వరముననేమెకాక యింక వచ్చు నె యూది వెలుంగఁ జేయఁగన్. 211

క. అని మఱియు మఱియు నడుగగ
విని లోకపితామహుఁడు వెఱగంది మనం
బున భగవద్భాగవతుల
యనుపమశక్తులకు మ్రొక్కి యతనిం బలికెన్. 212

ఉ. అప్పటి వేడి నార్చినది యంతియె వైష్ణవసాధనంబు నీ
తప్పున దీనివేడి కది దప్పునె తప్పినఁ దప్పనిత్తునే
యిప్పటికంచుఁ దెల్చి తపమేమిటికోయని యోగదృష్టిఁ దా
నప్పుడు కాంచి రంగనిలయా! యేమోయెద యంచు మూర్ఛితెన్. 213

క. కప్పుడిగి వెలిగెఁ గులిశం
బప్పెనుదొర దీనివేడికది దప్పునె య
న్నప్పుడ యది యట్లుండెం
గుప్పటిలన్ మూర్ఛ కెట్టాకో యన నజుఁడున్. 214

ఆ. ఒయ్యఁదెలిసి యొద్దనున్న యింద్రాదులుఁ
దానునపుడు రంగధామమున్న
తావు సేరఁబోవుటయుఁ గటాక్షించి శ్రీ
రంగళాయి యాదరమునఁ బలికె. 215

సీ. అనఘ నీకుఁ బ్రసన్నుడన చింతయేల యే
నాది సంకల్పించి నదియ వినుము
తొలుత నీచేనర్చితుడ నింక సాకేత
మునఁకేగి యిఞ్చాకుముఖులచేత
యుగచతుష్టయనిరతోపాసితుడనౌదు
నటమీద సప్తమన్వంతరములు

కావేరినడుగడ్డఁ గాపురంబుండుదు
దివసాంతమున నిటఁ దిరిగివత్తు

ఆ. నీ విమానమునన యావిగ్రహముతోన
జోకపరతు రాకపోకలనిన
ధాత కదలే రంగధామంబు ఖగరాజు
నంసమెక్కిరాఁగ నంచనెక్కి.

216

చ. కమలజుఁ డిమ్మెయింగదలగా మమవాదులు రా బురస్సర
త్తుములమరుచ్చమూముఖరదుందుభినాదము భూనభోంతరా
శముఁ జెలగింప నచ్చరల లాస్యముఁ జూచుచు రంగధామదై
వము బదరీవనంబునకు వచ్చె జగంబులకద్భుతంబుగన్.

217

వనమయూరం. ఆత్తరిని దివ్యమురజావళుల ధింధిం
ధిత్తిమికిఁ జిత్తములుదేల నల నృతా
యత్తమగు మెచ్చునకు నచ్చరలతోడన్
బొత్తుగలపెన్ నృపతపోవనమయూర్తుల్.

218

ఉ. ముచ్చటనంతసేపు తనమ్రొలికి నాఖగరాజునెక్కి యా
యచ్చరలాడఁగాఁగమలజాదులు గోల్వఁగ రంగధామమున్
వచ్చెన కా దలంచి మనునందనుఁ డప్పుడు కన్నువిచ్చి తా
నచ్చెరువొంది చూచి నిజమేయని తాండవమాడె వేడుకన్.

219

గీ. తాండవానంతరమున మార్తండస్తోత్రుఁ
డూర్ధ్వబాహుఁడై హరిఁజూచుచుండు చొప్పె.
పుటమలెగయుచు నానందపుర య మీది
నిలుకచూచఁగ నిలిచిన నెలవనంగ.

220

క. తోఁగూర్చి యతఁడు పిలిచిన
రాగలిగినసంతసంబు రంగేశ్వరుడుం
దాఁగోరినట్టి దైవము
రాగాంచిన సంతసంబు రాజుఁగఁంచెన్.

221

- చ. నరగురుఁ జూచి యప్పుడు సునందుఁడనందగు ముఖ్యవాసుఁడౌ
 క్కరుఁడరుదెంచి నీకుఁ దన కల్గినదాపుర మీశ్వరుండు బా
 హిరముగఁ జేసెఁజూడుమిది యిల్లది విగ్రహమేము నిత్యకిం
 కరులమనంగఁ దత్పురుషకారమునం దగఁజేరి సన్నిధిన్.

222

మధురగతి రగడి.

జయ జయ యీశ్వర సకలప్రేరక
 భయహర చిద్రూపలతాకోరక
 అనుకంపామణిహార మనోహర
 యనుదివసపరమహంసమనోహర
 దీన ప్రీతిని దీక్షాధారక
 నానాబ్రహ్మాండ సముద్ధారక
 దామోదర నీ తామరపొక్కిలి
 యెల్లనలువలకు నిమ్మిది మిక్కిలి
 జగములకును నీచల్లని యడుగులు
 బగులును రేయును బట్టిన గొడుగులు
 శరణాగతరక్షక నీసన్నిధి
 యిరవుకొనియెనే యీపంచాయుధి
 పడగగొడుగుహరి పరపగుగంతులు
 కడఁగి కనిరి యీగరుడానంతులు
 సముఖంబిచ్చెనే జయవిజయస్థితి
 సుముఖుండయ్యెనే సూత్రవతీపతి
 నను మన్నించిరి నందసుసందులు
 చనవిచ్చిరి మాసనకనఁదులు
 ముదురుఁ జదువులకు మెదలో యీయిలు
 కుదురై తుదిసికోడలు రాజిలు
 దేటపడియెనే దివి యిందొక యెడఁ
 గోట బలిసెనే కుతలఁబొకకడఁ
 గొలిచి నిలచినవి కొండలబారులు

ఘశఘశరవముల గదలెడునేరులు
మాటల మఱిగిరి మనువులు వసువులు
దాదెనుడుగ్రహ తతి శశివసువులు
కబురువడసిరేకాదశరుద్రులు
తబసులు పన్నిద్దరు నిర్జిద్రులు
వేటుపడరు తొలువేల్పులు వేల్పులు
దూఱిరి మధురగతుల జడదాల్పులు
గాఁచిరి దుర్గాగణపతులింబుల
జూచితినింద విశుద్ధజగంబుల
నీవే తానో సిశ్రీరంగము
సేవించెద జేజేజయరంగము.

223

గీ. అనుచు నగ్గించి మాటకు దనరనజ్ఞ
వలఁచియై కోర్కెలీనఁగ వలముదడయ
నలువలంకుల దండప్రమాణరచన
విలసిలఁ బ్రదక్షిణచతుష్కవిధులు సలిపి

224

చ. మఱియు ననేకవందన సమర్పణమొప్ప ముకుంద యెద్దిరా
నుఱఁదనకొప్పమంచు సమయోచిత పూజలఁదేల్చి పిల్చి య
య్యఱమరలేనిబంటు దలపారసి చిప్పన వచ్చి మౌళిపై
నెఱఁగిన రంగధామము వహించె శిరోమణివిభ్రమంబుగన్.

225

వ. అన విని జనమేజయుండవ్వలి కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

226

ఆశ్వాసాంతపద్యములు

గా. అంభోరాశిగభీర భీరహిత బాహాధారధారాశవా
గ్గాంభీర్యప్రతిభాపితా మహామహగంధాసుహృద్భూమిభృ
జ్జఁబారాతి కృపాపాణపాణవరవస్వాహావదూనాథ సం
రంభభ్రామ్యదరాతిపట్టనవన వ్రాతాంతరోద్యద్యశా.

227

క. వారాశిముద్రితాఖిల

భూరాజ్యరమారమణ నభోమణి వంశాం

భోరాశి హిమానీకర

నారాయణచరణనలిన నమ్రనిటాలా.

228

స్రగ్విణి—విద్యుడు ద్వేల్లదు ద్వేక్షణానందనా

సద్యచస్సన్నత స్యచ్ఛక్తిర్నిచ్ఛటా

హృద్యచఃకాయకర్మేందిరాప్రప్రియా

విద్విషద్వాహినీవింధ్యకుంభోద్భవా.

229

—* గద్య *—

ఇది...శ్రీమత్తీరుమల తొళప్పాచార్య చరణసరసీరుహసేవాసమాలబ్ధి

సామ్రాజ్యధౌరేయ నిజకావ్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవర

నందన మట్టనంతభూపాల ప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయం

బను మహాప్రబంధమునం బ్రథమాశ్వాసము.



అ ర స్తు

క కు త్ స్థ వి జ య ము

ద్వితీయాశ్వాసము

- క. శ్రీమట్టివంశరాజన
భోమణినిబిడౌజ యెల్లభూమిబిడౌజా
రామామదనా శత్రు
గ్రామాభీలా విభాళగండరబాలా. 1
- వ. అవధరింపుము. మనునందనకథాసుధాధారాధౌతమానసామయ జయుం
డగు జనమేజయునకు శంపాయనుండగు వైశంపాయనుం డిట్లనియె
నతైరంగున. 2
- క. పులుగు దొర నివ్వెరగుతోఁ
దలయాఁడఁగఁ గదలి దివ్యధామంబుఁ దలం
జులుకందాలిచి వినయాం
జలితో బ్రహ్మాదులకును జనవిభుఁడనియెన్. 3
- ఉ. ఇంటికినిట్లుగట్టుకొని, యేలఁగవచ్చు మురారి వెంట నా
యింటికి వచ్చి పూజగొనియేగుట నన్నుఁగృతార్థుఁ జేతయో
గంటిరె యంచు సమృత్తిలఁగాఁ గొనియాడి పితామహుండు ము
క్కంటియు నింప్రుఁడున్ మొదలుగాగల యందరు రా ముదంబునన్ 4
- శా. శ్రీమద్ద్రింగవిమానమానిత శిరశ్శృంగారుఁడారాజయో
ధ్యా మార్గంబున వచ్చె దుందుభి మృదంగారావముంగాహళ
గ్రామారావము దిక్కుడుంగ జనితారావంబు సేవింప రం
డో ముందోడక వచ్చె రంగపతి యం, చుద్దండమై మ్రోగగన్. 5

- * వ. ఇత్తైరంగునం జనుదేరఁ గుమారసామంతపురోహిత వరూధకరియోధ
జవన తుఖార వీరభట పౌరనట విలాసిని సమఖియానంబు వివిధతూర్య
ముఖరాయమాణంబయ్యె నయ్యెడ రంగేశ్వరుండు. 6
- క. నరనాయకుఁ డరదముగాఁ
బురప్రవేశంబు నడపి భూరివిభూతిం
దిరువీధులు వేంచేసిన
పరమోత్సవమపుడు భువనపాలురఁదేల్చెన్. 7
- వ. ఆనంతరంబున. 8
- సీ. అహిరాజశయన చిత్తానుసారంబున
మనుతనూసంభవు మనవిఁమీద
సంభోరుహాసను నాజ్ఞావశంబున
బృందారక ప్రభుప్రేరణమున
సరయూసరిద్వరోత్తర తటాంతికమున
దమసామహానదీదక్షిణమున
బ్రహ్మర్షి లధివసింపఁగఁ గోరుకొనుచోట
పీడికోటకుఁగూతవేటుమేర
- గీ. రత్నమయముగఁ బ్రాసాద రంగమంట
బోపమంటపప్రాకారగోపురాది
విభవములతో నయోధ్యకు నభిముఖముగ
విరివినగరు వినిర్మించె విశ్వకర్మ. 9
- క. వేలుపు వడ్రఁగివెట్టిన
కిలునఁబలుకాటమాటక్రియ గనుపట్టుం
గాలోచితముగఁ దద్ది
వ్యాంయరత్నప్రతిమలకనురూపముగన్ 10
- వ. మఱియు నయ్యమరశిల్పాచార్యుండు. 11

సీ. ఒకప్రదక్షిణవిధి నుపచారదీక్షిత
 బ్రహ్మ సౌఖంబులు ప్రస్తుతించి
 యొక ప్రదక్షిణవిధి నుద్ధృతవ్యవధాన
 విపణిహర్మ్యవళి విస్తరించి
 యొకప్రదక్షిణవిధి నుభయనాట్యంబుల
 మేళంబులకుఁ జంద్రకాలలునిచి
 యొకప్రదక్షిణవిధి నుత్సవాగత తోక
 పతులకుఁ బ్రాసాదవితతినిలపి

గీ. కీలుతెరలును గీలుగుఱ్ఱాలు కీలు
 నేనుగులుఁ గీలుటంచలు హేమరత్న
 కీలితావయవములుగా గీలుగొలిపె
 గీలుకీలునఁ జైతన్యలీలెనఁగ. 12

వ. ఆనంతరంబు యంబుజాసనాది నానాదివిజ వరిష్ట వశిష్టప్రముఖ ముని
 సమ్మతంబుగా మనుతనయుండు తద్దివ్యాగారంబునందు. 13

క. శుభతిధి శుభవారంబున
 శుభయోగమునం బ్రశస్తశుభకరణమునన్
 శుభతారన్ శుభహారన్
 శుభకరు శ్రీరంగవిభుని శుభమతి నిలిపెన్. 14

స్రగ్ధర—ఉంచె న్నానాచియోగార్థులు శుభనటనకళాయుక్తిమై గొల్చియుండన్
 బంచెన్ లావణ్యధన్యప్రమదలఁ బ్రజలం బల్వరం గూర్చియుండన్
 నించె బ్రోల్లఁగఁ దాదృగ్నిజపుర మొక మన్నినిపాలెంబు బోలం
 బెంచె దద్రంగధామప్రియవిభవములం బ్రీతులై వేల్పులెంచన్. 15

క. బలియఁగ మద్దెలితాశము
 సెలగగ నావజము మెరయ సేవావేశం
 గెలఁతుల బొమ్మల కొమ్మల
 కొలకొలిమను క్రందు గ్రిందు కోశెలయందున్. 16

- గీ. ఇతైరంగున నమ్మానవేశ్వరుండు
దివ్యభోగాభివృద్ధి సంఘిల్లజేయ
రంగమందిర ఫణిలోక రాజశాయి
యచటి నిత్యసుఖావాసమాదరించె. 17
- క. హరిచేత ననుజ్ఞాతులు
హరినమ్మినబలముచేత నర్చితులునునై
పరమేష్ఠిప్రముఖజగ
త్పరిభృదులపుడరిగిరాత్మపట్టనములకున్. 18
- చ. ఆరిగిన నన్యలై రనక నయ్యజశంకరు లష్టలోక పా
లరు మొదలై న వేలుపుల లోఁగిలిమేడలు దీవులేలునె
య్యర బసలేట్టులట్ట హరియూరఁ గుదుర్పడఁదత్తదీయులన్
నరపతి నిల్పె దండితిరునాళ్ళకు వారణవచ్చియుంటకున్. 19
- చ. కలవు బిడారులందు నవఖండమహిశుల కంతరీపరా
జులకజముఖ్యుడివ్యులకుఁ జుట్టరికా పుల కన్నియిండ్ల నుం
గలకల నవ్వరా బదనికల్ గదరాయివి రత్నకుట్టిమ
స్థలముల నంటిపుట్టెనన సంతనగా నవరత్నజాతులన్. 20
- వ. ఇన్విధంబున మనునందనుండు వివిధసంపత్కానిగళ నిబద్ధసకల
జనహృదయసారంగంబగు శ్రీరంగంబున నుభయవిభూతిసుఖంబులను
భవించి విరించిప్రముఖులు సంతరీపభూపాలురు నిజనివాసంబులకుంజనిన
పిదపం బదపంకజవాస్తవ్యదివ్యమనిమనోభృంగతతియగు రంగపతికిం
గైంకర్యపరుండునుం బరిపాలితరాజ్యభరుండునునై మంత్రీపురోహిత
పుత్రమిత్రాదిసమేతంబుగా సాకేతంబున సుఖంబుండి. 21
- మ. నవవర్షక్షితిపాలపాలముల విన్యస్తమ్ములై యా కటా
క్షివిలోకంబుఁ గరాంజలుల్ దడయ నిష్వాకుక్షమాభర్త వా
సవతేజంబు వెలుంగ నుజ్జ్వలసుధాసౌధంబునం జూట్కీ
ట్లవు నానెప్పటి కొల్లువేళ మణి పీరాసీనుఁడై యుండఁగన్. 22

సీ. శిరసున నొకచాయ జిలుగు రుమాలులో
 జీరణంబొకచెంపఁ జిక్కఁజెక్కి
 చికిలి నిగ్గులు చిమ్ము చిన్నారి క్రొవ్వాడి
 చేబాడిద భుజాగ్రసీమఁ జేర్చి
 పసిడికట్టులఁ బొల్పు పవడంపుఁబిడితోడి
 యులిదట్టిపొరవెంట మొలనమర్చి
 పదనుదప్పక లోహపాషాణములబట్టు
 చిత్రికపల్లు డాచేతఁ బూని

గీ. నిగనిగని కెంపుముక్కును నీలనయన
 కాంతులును బచ్చరెక్కలకైపుగల్లు
 కృతకకీరంబు వలకేల నతిశయిల్ల
 వచ్చె వద్రంగి యొకడు భూవరునికడకు.

23

మత్తకోకిల— వచ్చి యెమ్మెయిఁ గేలువంచిన వానిచేత విచిత్రపుం
 బచ్చ విల్లుని తేజి భూపతిబాహుశాఖల వ్రాలివా
 గ్రుచ్చి యంగదపద్మరాగముఁ గ్రోలఁబోయిన మేలు మే
 లచ్చపల్కు ఫలభ్రమంబున నట్లకాయనిరెల్లరున్.

24

గీ అపుడు రాజుకటాక్షించి, యతనిఁబిలిచి
 యెద్ది నీరాక వాంఛితం బెట్టిదనిన
 నిక్క వేలుపుఁగొండ యింకొక్కకాను
 కివు గైకోలు నాకునభీష్టమీఁగి.

25

వ. అనినోరనుడువఁదడవ.

26

క. మొఱుఁగులగుంపై యురుములఁ
 జెరగొని మేఘునకుఁ బాసి చేరెనిచటికి
 త్తఱినన హయఘోషంతో
 ఘోషయుచు నొకదివ్యరథము మేదిని వ్రాలెన్.

27

ఆ. వ్రాలి కొలువు మేడమోల శోభిల్లుచు
నరదమునికి సూచి యతనిఁజూచి
దివ్యశిల్పియొకదే యితఁడని రాజు
సభయు సంశయించి సంభ్రమింప.

28

వ. అతండు నగుచు నట్ల యగుటంజేసి నిజాకారంబుదాల్చి తనకుం బుడమి
రైండుగావించు ప్రత్యుత్థానాదులు గైకొని యభ్యర్చితుండయ్యె నయ్యిరు
వురు నర్హాసనంబులనుండి యొండొరుల గుశలంబులడిగినంత నజ్ఞన
విభుండు వినయంబున నయ్యమరముఖ్యునకుం బ్రాంజలియై.

29

గీ. ఈవు నిలుచుండఁ గూర్చుండి యేను నిన్ను
నొక్కసామాన్యుఁగాఁజూడనోడనైతి
ననఘ మాకెల్ల నిక్కవం బావపీల్ల
వైభవముఁదాచి యాలీలవత్తురయ్య.

30

మ. అపరబ్రహ్మ^{స్థ}సీవు నావుడు నృపాలా! దేవకార్యార్థినై
యిపుడేవచ్చినవాఁడ నొక్కవినయంబే పాటిసేజేయ న
య్యపదేశంబునఁ గానికూడ దదికాదా యట్టులేరాక నా
కుపచారంబొనరించెదే వినుమ దీయోద్దేశముంజెప్పెదన్.

31

క. బలవంతులు దైతేయులుఁ
బలఘస్మరముఖులతోడ బద్ధద్వేషుల్
కలహములు కాకమానవు
కలవాడవు సీవు విబుధకార్యంబునకున్.

32

సీ. నేమివినిర్భిన్న నిమోన్నతంబుగా
నవనిభాగమున బిట్టఱుగఁజాలు
చువ్వననెగసి విష్ణుపదాంతరమున రె
క్కలు వచ్చెనో యనఁగదలఁజాలు
త్రోవ నిన్నడుగక దుర్వార గమనమై
దందశూకజగంబు దరియఁ జాలు

రవిరశ్మిరహితమోరప్రదేశంబులు
వెలుగించుకొనిచొచ్చి వెడలఁజాలు

గీ. పెంచి యొకచోటననువై నబించఁజాలు
మించి యొకచోట విభువై చరించజాలు
దివ్య మీతేరు మీకు నతిప్రయత్న
మున నొనర్చితి గైకొమ్ము మరుజనాథ.

33

ఉ. నీవిదియెక్కి పద్మభవనిర్జరనాథులు చూడనెప్పుడుం
బోవుచు వచ్చుచుండి పనిబుట్టిన వేల్పులపాలఁ గల్గిచే
చేవ యొకింత చూపుమని చెప్పితిరో హితుఁడయ్యెనయ్యెడన్
దై వతలోకశిల్పి యరదంబటువెట్టి మహాద్భుతంబుగన్.

34

తరళ—మనుతనూభవుడుం బ్రమోదనిమగ్నమానసుఁడై నిజా
సనముఁడిగ్గి రథంబు చెంతకు సంభ్రమంబునవచ్చి య
ర్చనమొనర్చి ప్రదక్షిణాదులుసల్పి ఖడ్గదాశరా
సనశరప్రముఖాఖిలాయుధజాలమేర్చి యమర్చినన్.

35

వ. తేరును వీరరసంబు దేరుచుం బోరుగోరుచుం గహకహధ్వనుల గర్జిలు
చుండెం దద్దివ్యరథమాహాత్మ్యంబు చూడందలంచి విభుండు సేవాసమా
గతమూర్ధాభిషిక్తులను మంత్రిపురోహిత ప్రముఖనిజానురక్తులను నగరి
వాకిట నిలువంబనిచి నిజప్రథమకుమారు సుకుమారు సారథ్యంబునకు
నియోగించె.

36

క. అని పలికిన జనమేజయ
జనపాలకుఁ డాప్రతాపశాలికి నెంద
ర్తనయులొక్కో యని యడిగిన
విని వై శంపాయనుండు వినుమనిపలికెన్.

37

క నూర్వురు కుమారులతనికి
నిర్విఘ్నకృతప్రతాప నిర్వైరిదిగం

తోర్విదుర్విషహధురా

నిర్వోధలు గలరఖర్వనిర్వేలయశుల్.

38

క. సకల జ్యేష్ఠుండందును

వికుక్షి యిత్వాకుఁగొలువ వెసఁదమ్ములతో

నొకనాఁడు వాఁడు రాగా

సుకుమారుండనిరి దేరి చూచి మహద్భుల్.

39

క. ఆఱువి వచనములతనికిఁ

బేరయ్యెన్ నాటఁగోలెఁ బ్రియసుతునతనిన్

సారథిగాఁగొని విభుఁడా

తేరెక్కి కదల్చెఁ బనిచెడిన్నఁగ మింటన్.

40

ఆ. అవనినుండి మింటి కరదంబు రాఁగాంచి

నింగిఁదిరుగుప్రొద్దు నేలకేల

పోయిరాఁగ గడగెనో యని పైసూచి

కాదిదేమియండ్లు ఖచరసతులు.

41

వ. ఇతైరంగున గగనంబునం బోవు సమయంబున.

42

సీ. ఒకవేల్పుతో మాటలకు నిల్పవలసినఁ

బగ్గముల్ గదియంగఁ బట్టకున్నఁ

గెలని వింతలు చూడఁ దలఁపు గల్గిచోట

నెప్పుడప్పటి వాఁగె త్రిప్పకున్న

ముంచిపోవు విమానములు కూడఁగోరినఁ

గేలెత్తి ధే యని తోలకున్న

జగదంతరప్రజాసమ్మర్థ పథముల

హాదిరా యని వేగమాగకున్న

గీ. మనలుఁ గేడించుఁ దిరుగు సమ్మతిగ నరుగు

రథికహృదయం బెఱింగి యౌరాగుణాలు

నాగల కొక్కండలంకార మగుటకాక
యేను సారదినని వాని బుననేల.

48

క. అని సుకుమారుడు నెమ్మన
మున రథరథ్యములమెచ్చి బొగడుచు నిచ్చం
జననిచ్చె నడుమ నారద
మని వచ్చెఁగొత్తయెలమి మోమున మొలవన్.

44

క. అతనికి జనవిభుడు యథో
చితసంభావనలొనర్చి చేతివిపంబీ
లత యందికొని శతాంగ
స్థితునింగావించి పలికెఁ జిత్తంబలరన్

45

ఆ. తివిచి చూడలేదె గవిశన యెన్నండు
నొకపుదుమ్ముగప్పి యొప్పుడాఁగి
తంతులూడి విన్నదనమొందె నిదియేమి
మహతి యున్నయునికి మౌనిచంద్ర!

46

క. ననుఁగరుణాలోకనమునఁ
గనుఁగొనఁగాఁగలిగెనొకొ వికాసము నెమ్మో
మునకుం గానీదేవర
కనుఁగవబడలికలుగన్నకై వడి తోచెన్.

47

వ. అనినవిని మునివరుడు.

48

చ. పుడమికి సీపు రాజవయి పుట్టితి వెన్నఁడు నాటనుండియుం
గొడవలు గట్టిపెట్టి నినుఁగొల్చిరి రాజులు కన్నుఁ దోయియున్
బడలకమించి యేకలహపారణకున్ వికసింపుఁ దద్వ్యథన్
దడవులఁ బట్టి చూడనికతంబున మాసె జుమయ్య పీఠయున్.

49

శా. పాతాళంబున లేరె పీరులచటంబాటిల్లవే కయ్యముల్
చూతుంగాకని పోవ దానును సమిచ్చున్యంబుగాఁ గానిసీ
నీతోనేమి యటంచు వేర్పడితి నున్నిద్రాకు లోకంబు మ
చ్చేతః క్లేశము వాయఁబోయెదను రాజీవాసనుంగౌల్యఁగన్. 50

క. అని వచ్చుచుంటి నిన్నుం
గనుఁగొంటిం బండువయ్యెఁ గన్నులకును నా
మనమిపుడు నిండుకొనియెం
జనవర యొక మేలు దారసంబగు ననినన్. 51

వ నగుచు నజ్జగతీవిభుండు 52

క. నాకంబెట నలినాసన
లోకంబెట నిఖిలమౌనిలోకేశ్వర యీ
లోకములలోన భవదవ
లోకమునకు వేఱువడిన లోకము గలదే. 53

ఉ. నావుడు నారదుండు నరనాథ భువర్భువనంబు మీచెఱం
గీవలనెల్ల దీనికడయెల్ల దివాకరమండలంబు సు
మ్మావలనాకమాపయి మహర్జగ మావలకెక్కి వెండియుం
బోవఁగ సత్యలోకమెట పోవలతేనియుఁ ద్రోవపెట్టెదన్. 54

క. మీతాత లోకలోచనుఁ
డాతండ వచ్చె వచ్చి యరదము నిలిపెన్
సీ తేరి కడ్డతెరువున
నీతో మాటాడఁ జూడ నెమ్మది తివులున్. 55

క. అని వైరించిని పలుకఁగ
దనరథమినరథముసేరఁ దరమి నృపాలుం
డినుమారు ప్రదక్షిణముగఁ
జననిచ్చె బురఃపురోనిషణ్ణాంజలియై. 56

గీ. ఇతైః అంగున వలఁగొని యెదురనతని
మండలాభ్యంతరముఁ గాంచి మఱియుఁ జేసె
నాలుగుప్రదక్షిణంబులీలీల దోఁగ
దోఁచెనో చక్రియని నారదుఁడు నటంప. 57

ఆ. అవనిలోకనాథుఁ డరదంబుతోనిట్లు
తపనదైవతప్రదక్షిణములు
రెండు మండలస్థపుండరీకాక్ష ప్ర
దక్షిణములు నాల్గు దగనొనర్చి. 58

చ. ఎదురు రథంబుదక్కి నుదురెక్కిన యంజలితోడ నిందిరా
సదన సదాహితాభ్యుదయ సర్వసకాశనిజప్రకాశ మ్రొ
క్కెద నిగమాంతవేద్య రథకృత్య సమర్థిత వై నతేయ నీ
పదములు జూడఁ గంటినని పజ్జఁబొనర్చె యథాక్రమానతుల్. 59

ఉ. అమైయిఁ బ్రస్తుతించి నతుఁడై యరదుయ్యెడఁ జూడజూడ బిం
బమ్మున నున్న మాధవుఁడు పార్థివు కంటఁబడం గరంబు చో
ద్యమ్ముయి త్రోచె నారద మహాముని పేర్కొని రాజరాజ నీ
యుమ్మడి కీర్తనం బిరువు రొక్కఁడుగానొనరించె గంటివే. 60

వ. ఈ యంశమాలి సాక్షాద్యనమాలియగుట ప్రకటంబయ్యెనని నుతించు
సమయంబున. 61

ఉ. రార కుమార యంచు దినరాజు కవుంగిలి సాచి పిల్వఁగా
దేరికిఁ దేరు దారసిలఁ దెచ్చి కుమారుఁడు దాను వచ్చి య
హ్నిరుషధన్యుఁ డంబురుహ పాలనపుణ్యఫలంబ యీదృశా
కారయుగంబు దాల్చెననఁ గాఁదగునప్రములమీఁద వ్రాలినన్. 62

క. కరుణాకరశీతలుడై
యిరువురనిరుగేలగుచ్చి యెత్తి యొనర్చెం
బరిరంభణ మంభోరుహ
పరమాప్తుఁడు వారి హృదయపద్మములలరన్. 63

వ. ఇత్తైరంగున నాలింగనం బొనర్చి దినమణి సుకుమారుంజూచి మఱియుఁ
గలరు గాక మఱేమి యిట్టి భాగవతముద్రానిర్జిదులు గలరేయని
వెండియు. 64

చ. ఇతఁడొకకాయ గాఁచి సుతునిల్లనిపించె మునీంద్ర పీని సం
తతికభివర్ధనం బరయఁ దావకధన్యకటాక్షపాతమే
వ్రతమని పల్కఁగా ఘనత వర్ధిల వైష్ణవతేజమేఁగి భా
రతసుకుమారగర్భముఁ జొరంబడినం బ్రమదప్రసన్నుడై. 65

క. ఇనుఁడయ్యందరికంఁదెను
మునుమున్న మహాద్భుతంబు మున్నీటితెరన్
మునిఁగిన మునిఁగని కంటే
వనమాలి కృపావిశేషవై భవమిచటన్. 66

క. వంశపతియై జగత్పతి
యంశంబున పీనికొకరుఁడావిర్భవిలున్
సంశయమేమిటికిఁ ద్రయ
శ్రీంశతోక్త్యమరభరదురీణతఁ బెరుగున్. 67

కవిరాజవిరాజితము.

అని చతురాననసూనునకున్ విసయప్రతిపాద్యబహూశ్చులున్
మనుమలకుందగు మన్ననలుం దిననాథుఁడొనర్చి జూచి విరిం
చన భజనంబుగ సాఁగిచనుండని సారథివై ప ధరంబొరయం
గనుఁగొనఁ బశ్చిమఖంబునపై యొకకంటి రథంబు వెసంబఱచెన్. 68

ఇత్తైఱంగునఁ జంగున నినుని తేరు
పడమటికిఁ దాటఁగాంచి యీ యెడయొకింత
నిలచి తడసిన వెనువెంట నిబ్బరముగ
వచ్చెఁబొమ్మని నారదుండిచ్చమెచ్చి. 69

క. కమలభవభువనయాత్రకుఁ
దమయరదముఁ బఱపఁ బనిచి తండ్రికొడుకులన్
ప్రమద వికచాంతరంగుల
సమయోచిత వల్లకిరసంబునఁ దనుపన్.

70

వ. తలంచి.

71

ఉత్సాహ—లోకబంధుసత్కృపావలోక కల్పవల్లికల్
సికు సికుమారునకు ఫలించె దోడుతోడ నిం
కే కొలంది శోభనంబు కుదురుకొనునె యంచు ని
క్షాత్రకు నృపతికింబ్రసంగవశవచఃప్రపత్తులన్.

72

క. మనమరించుచు నెమ్మెయిఁ
జనువాడావలనుసూపె జనవరనాకం
బునకిది సొరదల యేజగ
మున వాడును మొగమువ్రాల్చుఁబోయిందుండన్.

73

సీ. ఊర్వశి రంభ తిలోత్తమ శశిరేఖ
హరిణి చంద్రకళ యనంగలతిక
మదనమోహిని వపుష్శ్రుతి కాంతిమతి శుభా
ననకళానిధి వరూధిని ఘృతాచి
మేనక పంచాశ్వమేధిని రాజసూ
యార్థిని క్రతుశుల్క తీర్థశుల్క-
జలపద కర్పూరతిలక లీలావతి
దారుసంజీవని దానశుల్క

గీ. మునిమనోహర ధాన్యమాలిని సమీచి
భుంజికస్థల ప్రయోచ మంజుషాష
చారునామచకోరాక్షి సొరభేయి
హేమ మొదలైన యచ్చరలేమలిప.

74

గీ. వీరె ఖచరాదిధైర్యముల్ వీటిబోవ
జనుచునున్నారు నముచిసూదనునిసభకు
నిపుడు నీ పాలికందలు నేఁగుదేరఁ
బొడఁగనఁగరాక నిలచెఁ గర్పూరతిలక. 75

గా. కంటే నాడు భవత్తపశ్చరణ దీక్షాపాటవం బొక్క పూ
వింటంబోదని తానువచ్చి దగభ్రావిక్షేపముల్ సూపినన్
గెంటింపంగ వసంబుగాక కడకుంగేడించెన్ లేదా క్రి
గంటం దూరుచుఁ దానసిగ్గు గదిరెం గాబోలు నచ్చెల్వకున్. 76

క. అని పూర్వకధాక్రమమున
ముని దనమనమునకు వెఱఁగు మొలపింపఁగ మ
న్ననసేసి యధిపుడచ్చర
ననిచెం బరమేష్ఠితోకయాత్రావాంఛన్. 77

క. అతైఱఁగున నయ్యచ్చర
మొత్తము పొడగాంచిపోవ మునితో రాజున్
దత్తనయుఁడు దివ్యరథో
దాత్తగతుల్ వొగడికొనుచుఁ దగుగతిఁజనఁగన్. 78

సీ. లేమల నడుపులా ! యామందయానంబు
లటఁజేరిగాకని హంసపిండు
కొమ్మల గుబ్బలా ! కొలముసాములు వీడు
కొనిరంటగాక నికోకకులము
చెలువల చూపులా ! కలిగినమీలెల్ల
బయలెక్కెఁగాకని బకకులంబు
మగువల మొగములా ! గగనారవిందంబు
లొదవెఁగాకని తేటి కొదమసంతు

గీ. వచ్చెనో యిప్పుడచ్చరల్ వచ్చిపోవ
ననఁగ మానసముననుండి హంసినుండి

సామిదొననుండి చంద్రపుష్కరిణినుండి
వింటఁబడి వచ్చెఁగాసారవిహగతతులు.

79

మత్తకోకిల— పచ్చినంగని మానసాదినివాస వాసనవాసెనా
విచ్చిరాఁ బనియేమి యేమని విన్నవోక మలాకరం
బిచ్చె మానిసిమాటనేరుపు లింక వీనికభీష్టమిం
కెచ్చటోయని వారలారయ నిచ్చగింపఁగనచ్చటన్.

80

సీ. మొకరిదేఁటలు తీరవికచతేసరములు
చేముంచియక్కులఁ జేర్చికొనఁగ
రవరకొక్కెరలు బేడసమీలదరఁగలు
తెగఁదాటి నడిమికిఁ దెచ్చుకొనఁగ
కవజక్కవలు దళత్కమల కోమలదళా
వళులు బంతులుసాగ బిలచికొనఁగ
రాఁగరాయంచలు నూఁగారబెఱిగిన
బిసములు దమపాలఁ బెట్టికొనఁగ

గీ. పరపుశతయోజనంబుల పాటిసూప
బొడవు మఱిసూరుయోజనంబులు పొసంగ
గగనమిరవైన నిడుసాగగడ్డతోడ
గట్టెదుటఁదోచె నపుడొక్కకమ్మకొలను.

81

వ. అయ్యవసరంబున నమ్ముగురుందమలోన.

82

చ. వికచసరోవరంబు పసివేరునలంగకయుండె గెడ్డతోఁ
బెకలిచి తెచ్చి మింట మొలపించినవారిపు డెవ్వరో వివా
దకథకుఁబోటుసూపని పితామహసర్గ నిసర్గవైభవం
బొకయిదె మేలు రధ్యములకూరటగాఁ బదఁమూదఁ గల్గెఁగా.

83

క. ఈవేళ కిచటకొకకొల
నావిర్భావంబునందు నడికాకున్నే
5)

- తావిన్నవినికి యవ్విహ
గావళి కాదనినవచ్చు నాముచ్చటతోన్. 84
- వ. అని తలపోతలకుంజొచ్చిరందు మనునందసుండు వెండియు. 85
- సీ. తివుట పుట్టింపవే పవనపాకంబులీ
పొలపంబు దవ్వలపొలముగాక
కలుగదే కమలసౌగంధికాదికములీ
వలపనాఘ్రూతపూర్వంబుగాక
యొప్పనుప్పొంగవే యూర్మిశీకరములీ
చలువ వేఱొక వింతకొలముగాక
పొసగవే క్రౌంచసారస మిథునంబులీ
సంసారమన్యదృశంబు గాక
- గీ. ఇట్టి కొలనెట్టుసేసె లోకేశుఁడనఁగ
నందు గంధర్వవిద్యాధరాదులపుడు
వల్లభులుదారు జలకేశి వలలఁబడిరి
సమధికవిమానములనుండి దుమికిదుమికి. 86
- క. మగపిండు మగువపిండుం
దెగలేర్పడి చల్లులాడ దివికుప్పరముల్
నెగసిపడు వారిధారల
నగుదెంచె నమేఘవృష్టి యంచలు సెదరన్. 87
- వ. అంత.
- సీ. ఒకరథాంగంబు కొంచకచంచుపుటి నొక్క
పూబోడి వలిగుబ్బవాడిచిపోయె
నొకబేడస వికస్వరోల్లాసగతి నొక్క
కలికి కన్నులవెంట బెళకుమనియె
నొకకచ్చప కిశోరమొరసి తెక్కులనొక్క
తొయ్యలి మీఁగాలు ద్రొక్కిపోయె
నొకమిండతుమ్మెద యురికి యుక్కున నొక్క
తరుణిధమ్మిళ్ళంబుతన్ని పోయె

- గీ. పోవుగాకేమి యీసులపొంతఁజోక
యెఱలయేమేమిపుట్టునో మఱియుననక
విభులఁబురికొల్పుదుర కానివెడలరైరి
మెలతరొరొర జలకేళిమీఁదిబాళి. 89
- క. ఈకరణి జలక్రీడలు
మేకొనియెడువారుఁ దటనమేరుచ్చాయల్
గైకొనియెడువారునునై
యాకాశచరులైనంగ నక్కొలనమరెన్. 90
- ఉ. నారదుఁడప్పుడోన్మపతి నల్వమొగంబునదీని కారణం
జారసి విందుమన్న నతఁడొననఁదేరటువాయఁదీరమున్
సీరముఁజేరియున్న మహనీయులమ్రింగి సరస్సుదానవా
కారముఁదాల్చి వృక్షవిహగంబులు రక్కసులై భజింపఁగన్ 91
- ఉ. క్రొవ్వున నార్చి శంఖనఖ కూర్మశిః పృథురోమ దర్భుర
క్రీవ శ్రవస్సహస్ర తిమికికన రోహితమీనపుచ్చరా
జీన భుజాది రాక్షసుఁఁ జేవదలెన్ జలజంతుభూమికల్
భూవర భూపరుండు మునిపుంగవుమోమును విల్లుఁజూడగన్. 92
- ఉ. అప్పుడు నారదుండు మనుజాధిప యీజగదద్భుతక్రమం
బిప్పుడు గానవచ్చె నిది యేర్పడనంతయు నేఁగ్రమంబునం
జెప్పెదఁగాని తేరువిలుసిద్ధము జోడుసిడంబు వీరికిన్
జొప్పడిరాకమున్న తెగజూడుము కొందఱనంచుఁబల్కుగన్ 93
- సీ. అజగవాదులకును బ్రజలైన ధనువులు
బొదినాలుకలుగోయు ప్రదరములును
ఒరలువెల్వడి మంటలుమియు ఖడ్గంబులుఁ
గాలదండఖ్యాతిగనినగదలు
దివ్యాస్త్రహతుల భేదిలనిడామరములు
జముఁడు మూర్ఖుల | మోగు శంఖములును

నభ్రమ్ముకంటె నెత్తగునట్టి పడగలు
రవిరథ్యములఁ దట్టఁ దివురుహరులు

గీ. గలుగ వరలబ్ధరథములాకస్మికముగ
నొదవ దనుజులు రథికులై రొక్కలక్ష
దానవేతరరహితంబు తొనుగాక
గగనకాసారదైత్యుచే జగములనగ 94

క. ఆవేశ దివిజకానన
దావాగ్ని నభస్సరోభిధానుఁడు రక్షో
దేవుఁడొకమహారథమున
వేవెలుఁగుల వేల్పుకంటె వెలుగుచునుండెన్. 95

చ. మనుజవిభుండు పద్మజకుమారుఁగనుంగొని నోరిమాట నో
రన వసియింప.వచ్చె రథరాజసమాజము వచ్చుఁగాక మీ
రనుట నిజంబు యయ్యసుర యక్కజుఁడత్రసరస్సమాహ్వయుం
డని యగుఁగాక యంచుఁ ధనువందినఁజూచి యనెన్ ముసింద్రుఁడున్. 96

క. తడయకుము నీభుజాబల
మడరింపుము నేను నోపినంత సహాయం
పడుదునని హెచ్చరికచే
యుఁడుగడఁగెన్ పార్థివుండు యుద్ధంబునకున్. 97

ప. ఆనిసవిని యప్సరిప్రతాంతంబు సవిస్తరముగాఁ జెప్పుమని యడిగిన
యో త్తిరేయకుమారుంజూచి వైశంపాయనుండు. 98

ఉ. వాసవవిద్యషన్మదనివర్తన నర్తనలీల తెమ్మెయిన్
వాసరరాజపౌత్రుఁడును వారిరుహాసపపుత్రుఁడున్ సము
ల్లాసి సమీక కౌశలములం బచరింప నుపక్రమించి ర
య్యాసురసేనతోడ నవియన్నియుఁ జెప్పెదనీకు నేర్పడన్. 99

మ. హయరాధ్వారజ ఘోషరోష హసనా హంకారమంకారముల్
వియదంతఃపుటపాటనంబు సలుపన్ విక్రాంతరక్షస్సము
చ్చయ ముచ్చైస్సస్మయభీమమై పయికొనంజండాంశు పౌత్రుండు ద
ద్భయదాకారులఁ జెండెఁగుండలితకోదండప్రయుక్తాస్త్రిడై . 100

చ. జనపతివేడితూపుల భుజంబులుప్రచ్చి యురంబులుచ్చియా
ననములు వాడి చాపములు నాడిశతాంగములాడి యుగ్రకే
తనములు నూడినం జురుకుపుట్టినవారలు రేగిమూఁగి ర
ద్ధనుజపతుల్ మహారథు లుదగ్రశిలీముఖవృష్టిముంచుచున్ . 101

చ. పసిడి మెఱుంగువెట్టు పుటపాకవిశేషములోరె విద్విష
ద్విసరశరారనోచ్చలిత విశ్వభయంకర రేణు
... .. రథరాజము లేజము సానబట్టి పెం
పొసగెనకాని చొచ్చియును నుచ్చముసేయఁగజాలదేమియున్ . 102

క. అంతటఁ బోవక దానవ
సంతానము వివిధవిశిఖజాజ్ఞాసము
ద్రాప్తంత జగదంతరంబుగ
సంతమసారిజకుమారు సరికించెనఁగన్ . 103

చ. మిడుగుఱు మిన్నలై మెరయుమేరువులై పొడకట్టు చుక్కలై
పొడవునఁ బొల్పుదంతులయి పోయివడింబరతెంచు మబ్బులై
పిడుగులురాల్చు గాడ్పులయి బిస్సునలేచు ప్రవాహపజ్జులై
కడలులముంచునట్లు వరగర్వము సూపఁగ దద్రధావళుల్ . 104

క.౦ ఒకయేటొక పోటొక
వెటొక యాటొక ముట్టి పాలు నొందకతంత
క్కటపుటలు మాన్చె నొక్కం
డకలుషడివ్యాఘ్రతతులనడి యిట్లుండెన్ . 105

ఉ. ఏమనవచ్చునయ్య ముగురెక్కిన యవ్విభు తేరుఁ దద్రథ
స్త్రోమము సింఛియాటలకుఁ జొచ్చినచందము మందలీలమై
లోమెరపున్ వెలిన్వెలుఁగులోకము పిక్కటిలంగ వైభవ
స్థేమముసూపుడాఁగు వెదకించుకొనుంబరతత్వమోయనన్. 106

ఉ. డాఁగని దీప్తితో మెకరుఁ డాగిన డాఁగగ నీఁక నెత్తుటం
దోఁగక తోచుచుంబగరఁద్రుంపఁగజొచ్చె నృపాటబాణముల్
మూఁగినమూకలుఁబయల మూకలరోయఁగ బిట్టునేలకున్
వ్రేఁగుగ రాలఁ దద్వివిధ విస్ఫుట ఘోరశరీరఖండముల్. 107

వ. అప్పుడు 108

సీ. కరికరస్థూల రక్తనవాంబుధారలు
బలసి జోరున జడివట్టిగుఱియ
తరుణమేదఃఖండకిరకానికాయముల్
భేతాళ భక్ష్యంబులై తొరంగ
ముఖహంకరణ శేషముఖరమ స్తకములు
బిడుగులై పలుగొండ లడరఁబడఁగ
సరిఘుబాహూరు జంఘలువెల్లి పాముల
బలగమై బెలుచఁగవ్వులుగరాల

గీ. అద్భుతావహమైన వర్షాగమంబు
భూభువన మెల్ల నెఱుగంగ బుద్ధైశయ్య
సరసురోగహితముగా ధరణివిభుఁడు
గగనమనఁజూపు సంగ్రామకౌశలమున. 109

ఉత్సాహ— అట్టివేశ విశ్వకర్మ యరుగుదెంచి దీనికిన్
జట్టి పుట్టదంచుఁ బొంచజన్మశంఖమున్
బట్టిగాగ నిచ్చియల నభస్సరత్సరద్విషన్
జుట్టి వ్రేల భూవరునఁచుఁ జూపి యేకతఃఖుగాన్, 110

క. జలజహిత వంశవర నీ

బలుతూపుల పీఠ రథము పై నొరగ వెసం

దలద్రుంచి యుదరదళనము

సలుపుట గర్జమని తెలిపి చనుచున్నంతన్.

111

వ. మధుప్రముఖ బలవదసుర సమరపరంపరా పరిచిత పరమపురుషాధర
స్పందంబైన చిందంబు జననకందంబుగాఁ బుట్టిన గెలుపుముట్టిసేకురిన
యూత్సాహంబుదేహంబుపొంగ నుత్తంగనిజరధాధ్యక్షంబుదుర్నిరీక్షంబును
హృదయానుసారి సర్వపథీన ప్రచారదక్షంబును సారథినిరపేక్షంబు నై
యుక్కు మీర నోరకుండ నొలయని ప్రచండ కోదండ ధరుండై సుకు
మారుండుకుమారుడనం బోలె విక్రమంబునకుపక్రమింపనఖండ తాండవ
పాండిత్యంబు కృత్యంబుగాఁ గమలభవాపత్యంబత్యంత నయన మధుర
సంగరరసానుభవ ప్రభవంబైన యానందవిభవంబు ప్రకటింప వికటపుట
పతాకుం కెడగలుగందొలంగి నింగినాంగీరసపురోగములై గమలగుచు
గీర్వాణులు చలాచలపాణు లగుచు నిగూఢవచనంబులఁ దనకు మంగళా
శాసనంబులు సేయ నాఁగుత భుజావిజృంభమాణ బాణాసనంబుతోఁ
బినాకిపాణియుఁ బోలెనాభీలశరజాలజ్వాలలం బ్రేలిచి యాడుచుండం
గలగుండువడి విడివిడిగాఁ బలలభుగ్బలంబు ప్రాచి కవాచికిం బతీచి
కుదీచికిం బరవఁ బఱవసంబు గల మగలుకొందఱందఱిం బేరు
పేరంజీరి.

112

ఆ. పాటు డొక్కఁడొక్కఁడుపడుచువాడిటవచ్చి

పోయియొక్కఁడ చిక్కెపోటుబంటు

కలగు వొడువ నుప్పు గలువోలె నిక్కచ్చి

తేరువానికోడువారె మీరు.

113

చ. అని వారింబురికొల్పఁ గోల్లలకుఁ జేయం గల్లువారగ్నిలో

చన పాతాళవిభేది మర్త్యమథన స్వర్గాంతకాదుల్ శరా

సనముల్ నింగికి వ్రేసి పట్టుచు భుజాసంరంభ మేపార శం

ఖనినాదక్షుభిత త్రిలోకముగ ఫీకన్ దాకి రొక్కుమ్మడిన్.

114

- గీ. వారివెనువెంట శౌర్యదుర్వారుడగుచు
నపుడున్యపబాణవితతిఁ బ్రత్యస్త్రహతుల
గూల్చిమాడ్చుచు వచ్చెఁ బోఁగూర్మశిరుఁకు
వెలికి లోనికి వెదఁబాకుతలయుఁదాను. 115
- చ. మనుజవరుండు కూర్మశిరు మస్తము వెల్వడువేళ వేచి తో
డనఁ బలు తూపుఁ జీలలు మెడం బిగియించి భవన్ముఖంబు నీ
యనుఁగులు వింతవింతపడి యందరుఁ జూతురు గాక లోనికిం
జొనుపకు మన్న నీవు నికఁ జూతువుగా యని యల్లి యాతఁడున్ 116
- క. ఒకశూల మెత్తివెచిన
సుకుమారుఁడు నడుమ నలుకఁ జూచి విభుండ
వ్వికటశిరుశిరము దనుజులు
తుకతుక నడుకంగ వాఁడి తూపునఁగూల్చెన్. 117
- ఆ. సూడువట్టి పెనగుచో మీనపుచ్చుని
తోఁకఁదురుము కొడుకుదుండగమున
కధిపుడల్ల నవ్వియద్దాయ రక్కసి
బ్రతుకుమాన్చె దివ్యబాణమేసి 118
- సీ. జనకుండు దుమికి కచునిఁ గీటడంచినఁ
దనయుండు పృథురోము తల యదల్చె
గురుఁడు భేకగ్రీవు కుత్తుకదునిమిన
సుతుఁడు రోహితుని జీవితముఁ గొనియెఁ
దండ్రీయధ్వరవిహతకు బారిసమరినఁ
గొడుకు శంఖనఖాఖ్యుగోలుమసఁగె
సయ్య రాజీవబాహుసురుఁ బొలిఁగొన్న
బిడ్డండు కునఖునిఁ బిలుకుమార్చె
- గీ. దివిజరాజాదిదిక్పాలదేవతాక
విశిఖముల నిట్లు దైతేయ విశసనంబు

సనిపి రిత్వాకు సుకుమారు లలయకెలిమిఁ
గొంతవడి వంతువడి మరుణ్కోటి వొగడ.

119

భుజంగప్రయాతము.

గిరిస్కంధుఁడుగ్రాజికేశీధురీణ
త్వరం బార్వతంబైనవాలంబువింటన్
గరంబల్లి సుధింపఁగా దాని వానిం
ధరాభృద్ధనుర్ముక్త దంభోళి తీర్చెన్.

120

ఉ. అంతటఁగేలుమోడ్చి కొడుకయ్యకుఁ గయ్యము సేయవచ్చునా
కాంతక మర్త్యభేది పలలాశులఁబేర్కొని చూపి వీరునా
పంతని కొన్న నియ్యకొని వానికి వారికిఁ బోరువెట్టి వృ
త్తాంతవిశేషమింకఁ గలదాయని రాజు మనీంద్రుఁ జూచినన్.

121

క. తలయూచి యతఁడు భళిభళి
కొలువోయిది రణమొ యిష్టగోష్ఠీకథకుం
దలసూపె నిట్టితేజము
కలుగున కద యింతకొడుకుఁ గాంచిననీకున్.

122

సీ అనిపల్కి చెప్పెద వినుము వేటొకఁడేల
జననాథ గగనకాసారకథయ
యప్పేరువానికి నన్వర్థమని సర
స్వతి వల్కె వినువీధి జననవేశ
వాడుగ్రతపమును వాతాతపాదులు
గ్రోలి వుట్టిననాటఁ గోలెఁ జేసె
దాన లోకములు కొందలమందఁగా నజుం
డడిగిన వరమెల్ల నతనికిచ్చె

గీ. నవని యవనిగ నాకసంబాకసముగ
జలము జలముగ గాడ్చు గాడ్చుగను బాంచ

- గీ. వారివెనువెంట శౌర్యదుర్వారుడగుచు
నపుడున్యపబాణవితతిఁ బ్రత్యస్త్రహతుల
గూల్చిమాడ్చుచు వచ్చెఁ బోఁగూర్మశిరుఁకు
వెలికి లోనికి వెదఁబాకుతలయుఁదాను. 115
- చ. మనుజవరుండు కూర్మశిరు మస్తము వెల్వడువేళ వేచి తో
డనఁ బలు తూపుఁ జీలలు మెడం బిగియించి భవన్ముఖంబు నీ
యనుఁగులు వింతవింతపడి యందరుఁ జూతురు గాక లోనికిం
జొనుపకు మన్న నీవు నికఁ జూతువుగా యని యల్లి యాతఁడున్ 116
- క. ఒకశూల మెత్తివెచిన
సుకుమారుడు నడుమ నటుకఁ జూచి విభుండ
వ్వికటశిరుశిరము దనుజులు
తుకతుక నడుకంగ వాడి తూపునఁగూల్చెన్. 117
- ఆ. సూడువట్టి పెనగుచో మీనపుచ్చుని
తోఁకఁదురుము కొడుకుదుండగమున
కధిపుడల్ల నవ్వియద్దాయ రక్కసి
బ్రతుకుమాన్చె దివ్యబాణమేసి 118
- సీ. జనకుండు దుమికి కచునిఁ గీటడంచినఁ
దనయుండు పృథురోము తల యదల్చె
గురుఁడు భేకగ్రీవు కుత్తుకదునిమిన
సుతుఁడు రోహితుని జీవితముఁ గొనియెఁ
దండ్రీయధ్వరవిఘాతకు పారిసమరినఁ
గొడుకు శంఖనఖాఖ్యుగోలుమసఁగె
సయ్య రాజీవబాహుసురుఁ బొలిఁగొన్న
బిడ్డండు కునఖునిఁ బిలుకుమార్చె
- గీ. దివిజరాజాదిదిక్పాలదేవతాక
విశిఖముల నిట్లు దైతేయ విశసనంబు

ఉ. అప్పటి బంధువీరవిరహప్రభవంబగు ఖేదమల్కిఁకుఁ
ముప్పిరిగొల్పిపోవఁ దనమోమును గన్నులుఁ జేవురింపగా
నప్పిఱితాళనాథుఁ డహహాధనువేను ధరించు పాటిపో
రెప్పుడు గల్గెనోయనఁగ నిప్పుడగా యొనఁగూడఁ గ్రక్కునన్. 130

చ. అనిహతశేషభీతరథికావళిఁ బేరునఁ జీరిపేరెలుం
గున మనమెల్లరుం గుడుచు కూడు చుడి మనుజుండనంగ నే
మని తలలూడఁ బారెదరొ యంతటి హదార లేమి బాసనో
యనిఁబడిరంచు సైనికుల నందఱు గూర్చి యుదర్పిరాకృతిన్. 131

ల య వి భా తి

వెలుఁగుచు నతండు తనకెలకులన వచ్చు నృపదళితరథిజాత
రథములకు నిజమాయా
బలముమెయి మున్నెపుడుగలరథికసారథులుగలిగికరినాట్టహాసములు
సెలఁగగాఁగో
ల్లలకెదురు జేయఁగని కలఁగి సురకోటిమది బలుబెడద వచ్చె యిఁక
గెలుపరిదిపీరల్
దొలుతఁదలపాటుఁ దమపలుదలపాటు లిటుగలుగవనిపింతురఁబె
గలబెడఁగులందున్. 132

చ. అని తలపోసిచూత మెటులయ్యెడునోయని వేచియుండఁగా
నినకులదీపకుండుఁ దలయేటులఁ బోయినవారికిం బున
ర్జననము తోన కల్గుటకు సంశయవిస్మయ రూషితాత్ముఁడ
య్యును మది జీరికింబొనక యుచ్చరవంబుగ శంఖమెత్తినన్. 133

చ. చినిఁగె దిశల్ నభంబవిసెఁ జిందరవందయై గ్రహస్థితుల్
సనియె వియర్జురం బొలికెఁ జాలె సురాళికపాయశంక కం
పనమున భూతముల్ మిడిసె భైరవుఁడుల్కె విధాతబెగ్గి లెం
బనివడిఁ దేర్చుఁ దేర్చు నల భర్గుని కౌగిట దుర్గ మూర్చితెన్. 134

క. మాయావిషహరమంత్ర
ప్రాయాగత పాంచజన్య భవహుంకార

ప్రాయాగత మహిమనత

న్మాయారథిసృష్టి యంత మాయంబయ్యెన్.

135

వ. అట్టి మహా ఘోషంబు నిజరోపంబునకు దోహదవిశేషంబుగాఁగొని మనుజు విభుండు దనుజవిభుమీద నురవడించిన.

136

ఉ. సంకున నెచ్చరించి నను సంగరకేళికి బిల్చికొన్న నీ
బింకము మెచ్చితిన్ విడిచిపెట్టెద బొమ్మని యిగ్గుకొంటి నీ
బొంకులదేహమున్ విడువు పోరకపోయెదవంచు రాజుకో
పాంకురలేశభూషితదృగంచలుడై యెదిరించి నిల్చినన్.

137

ఉ. ఎక్కటి కయ్యమయ్యె నపుడిద్దరకు న్మఱివారిదిక్కులం
బెక్కులు తూపు లుప్పతిలి పెద్దలు పిల్చిన పిన్నపాప ల
ట్లక్కున నుండ దూరుచుఁ దదంసతటంబులకెక్కఁ బారుచుం
జెక్కులు చీరుచున్ నడుమ జివ్వకుఁ జీరుచు నుండె సచ్చుగన్.

138

ఉ. అప్పటికింత తెప్పిరి తదారవవిహ్వలశక్రముఖ్యుల
ల్లప్పటి తేరులే వెదకి యారథిసారథి సృష్టి క్రమ్మరం
దప్పుట నూడ జూడఁ దమతక్షకుఁ డప్పుడు చెప్పె తేనికిం
జెప్పక శాంబరీహరము శ్రీహరిశంఖజ శంఖమిచ్చిన్.

139

అ. మహిమ జూచి సంకు మాయాహరంబని,
పిదప దెలిసె రాజు మొదలదాని
బాంచజన్యభజనభక్తుడై సురశిల్పి
వడసె నెఱిగివేడ్కపడిరి సురలు.

140

క. రథిసారథిరహితములా,
రథములు వరశక్తి శరపరంపర రక్షో
రథికులకుఁ దోడు కుఱియఁగ
ప్రథనము సుకుమారునకును భరమై పెరిగెన్.

141

వ. ఉపక్రమించినది మొదలు మనుకుమార గగనకాసార యుద్ధంబు వియచ్ఛర
విరుద్ధంబై చాలుసాగి సహస్రాక్షపీఞ్జవిద్ధంబై యెడనెడ నితరేతర పరా
క్రమ నిరుద్ధసమభివృద్ధంబై వెలుంగుచుం జెలంగుచుండె నందు. 142

సీ. అమరారి విశిఖాసనా ర్జితాహుల మ్రింగె
నధిపకోదండభూహరిరథములు
నక్తంచరేష్వాసము క్తదంతులఁ గూల్చె
జననాథ కార్ముకజన్యహరులు
దనుజబాణాసనోద్గతమైన చిచ్చారై
నృపధనుర్భవమైన నీళ్ళవరద
ఆసురశరాసేద్యమైన చీకటిసించె
భూపచాపజమైన ప్రౌఢువెలుఁగు

గీ. పలలభుక్కుల్పితాస్త్రంబు పార్వతంబు
నవనిపతిము క్తకులిశాస్త్ర మపహరించె
నస్రపముపేరియస్త్రంబు నాసురంబు
రాజకరవాసవాస్త్రముగ్రాజిఁగెడపె.

143

క. తుదినసురశక్తి వైచిన
గదనధురంధరుఁడు తేఁడు గైకొని పైపై
ప్రదరసహస్రము విడచెం,
బొదినడిచెఁ గటారిఁబొడిచె బొమముడి ముడిచెన్.

144

క. జనపతి సాధనములనది
తునియక యలయక యొకింత తొలివడక రయం
బున ననలకీల లుమియుచుఁ
జని తాకిన నతఁడు మూర్ఛచని యెఱిఁగె నృపా.

145

ఆ. ఇటులు నిటలమచిత, కుటిలభుక్తిబియ్యెన
మొగముతోడ పీఠమూర్ఛనున్న
తండ్రికయ్యమపుడు తానందికొని సుకు
మారుఁడట్టహాస ఘోరభంగి.

146

- ఉ. విల్లురుమంగఁ జేసి యొక వేడిశరం బరివోసి యేసి య
బుల్లిదు ప్రక్కనొంచిన నపాయపు టూపిరికుట్టివట్టి మూ
ర్చిల్లి యొకింతలోఁ దెలిసి చిచ్చులుమూఁడును మోములం
జెల్లివెలుంగు శూలమునఁ జిన్నదొరం బలుమూర్పు ముంచినన్. 147
- గీ. అసురవిభుజూచి మునినాధుడౌటవిడచి
వెడలెనని వెల్లి రాకుండ బుడమితేఁడు
తెలిసి గదఁగొన్నరిపుశక్తి దిగిచివైచి
మఱియొరఁగిక్రమ్మరందేటి యురక నిలచి. 148
- మ. దితిజేంద్రాతిశయంబు పద్రధపచోద్రేకంబు డత్తాదృశో
ద్ధతయోధిదికవిద్రుమంబుఁగని యేతర్మాత్రబాణోత్కరం
బు తరంబా యివి చక్కఁ బెట్టనని శంభుబ్రహ్మసంభావితా
క్షత నారాయణదై వతంబును యస్త్రంబుం బ్రయోగించినన్. 149
- శా. ఆయస్త్రంబఖిలాస్త్రశక్తిజనకం బక్షయ్యసారంబఖి
ప్రాయజ్ఞంబు సమస్తసాధనరథవ్రాతంబుతోఁ గూడఁద
న్మాయాజేయులదానవేయులను భస్మప్రాయులంజేసి పై
తేయాధ్యక్ష శిరంబు ద్రుంచి కటుప్రతిం గుడి భేదించినన్. 150
- క. దుడిదుడివెడలెడు దానపు
కడువోకలోకమని మెలఁగి గంధర్వాదుల్
తడవుండమిఁ జెడిరంతట
బొడిసేసెఁదదస్త్రమసుర బొంగియుదేరన్. 151
- సీ. ఇతైరంగున నమ్మహత్తర సాధనం
బసురదాహకలీల లాచరించి
యుపశమింప నృపాలుఁడు త్పాటితత్రిహ
లంబు బాహంతరాళంబు తడవి
తేర్చఁదేరి కుమారుఁ డార్చుతో దిగ్గన
లేచి నల్లిక్కులు చూచియాడ

ద్వితీయాశ్వాసము

నగి నారదుఁడు పిల్చి నారాయణాశ్రుప్ర
భావంబు మ్రొక్కి యుపన్యసించె

గీ. నతఁడు మౌనికి తేనికి నతులొనర్చె
రాజునుతు, గొఁగటించి నారదునకెరఁగె
దపసి యిరువుర దీవించెదపనకులుల
వారిపైఁ బుష్పవృష్టి యవ్వారి గురిసె.

152

కందర్వయగర్భితభాస్కరవిలసితము
పంచవదను నలుపుల్ దిశలించెన్ భాస్కరవిలసిత మెలమిరహించెన్
గొంకం విబుధవిభుండరుదెంచెన్ గొప్పసురలు నృపతిలకుల గాంచెన్
మించెఁబ్రణయ పరిరంభముపెంచెన్ మ్రొక్కులఁ బ్రియములుపిదప
వరించెన్
బొంచి కనిన జయకందము తెంచెన్ బోరితెరఁగులిటు
తెలమి వహించెన్.

153

ఇందు కందర్వయవిభాగము.

క. పంచవదను నలుపుల్ దిశ
లించెన్ భాస్కరవిలసిత మెలమిరహించెన్
గొంచక విబుధవిభుండరు
దెంచె గొప్పసురలు నృపతిలకులఁ గాంచెన్.

154

క. మించెఁబ్రణయపరిరంభము
పెంచెన్ మ్రొక్కులఁ బ్రియములు పిదప వరించెన్
బొంకికనినజయకందము
తెంచెబోరి తెరగులిటు తెలమి వహించెన్.

155

వ. అనిన విని జనమేజయుండవ్వలి కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

156

మ. నతనానానరపాల మాళివిలసన్నాణిక్యసిరాజనాం
చితపాదా దళితారి వీరజయలక్ష్మిగేహ బాహుబల
ప్రతిభానిర్జిత హేమగర్భనృప నర్మజ్ఞక్షమాపాలనం
శ్రీతమందార మహిజ భూధరణ శేషేభూతమాదృద్భుజా.

157

క. భేరిభూరిధణంధణ
 ఘోరారవకుపితగంధకుంభమదాంభో
 ధారాఘటితధునీకలి
 తారామవిహార విజయయాత్రాభరణా.

158

రథోద్ధతవృత్తము.

గౌరితారిణితకంజబాంధవా
 జ్వారిహనిదినయామిసీభ్రమా
 చార చారుసుయశః ప్రతాపసం
 చారదూరితరసాసశీభయా.

159

:- గద్య :-

ఇది శ్రీమత్తిరుమలతొళప్పాచార్య చరణసరసీరుహసేవాసమాలబ్ధసామ్రాజ్య
 ధారేయ విజకావ్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరసందన మట్లనంతమహీ
 నాథప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయంబునుప్రబంధంబునంద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీరస్తు

క కు త్ స్థ వి జ య ము.

తృతీయాశ్వాసము

- క. శ్రీచోడవంశభవ యహి
తాచారభిద్రాపచండ యయ్యరగండా
భూచర భేదరతోచన
గోచరసుమభల్ల మట్టి కోనయయెల్లా. 1
- ప. అవధరింపుము మచునందనకథాసుధాధారాధోతమానసామేయజయుం
డగు జనమేజయునకు శంపాయనుండగు వై శంపాయనుండిట్లనియె. 2
- ఉ. వెండియు వజ్రపాణి నృపవీర తపశ్చరణంబు నాటి యా
యెండకు వానకుం జలికి నిక్షుశరాసను తోడుగాఁగ నీ
గుండియ యంతగాగ నొరఁగోన్గి నాతగవెంత యట్టి యు
ద్ధండత సైచి గండమిడి దాటితి నీ నెనరెంత మాపయిన్. 3
- మ. అని యా రాజు తలంపెఱింగి యజతోకాలోకలీలోత్సవం
బునకే మున్ జనుదేరఁగాఁ జనుట యొప్పుంగాదె రమ్మంచు నా
యనఁదోకొంచు బలారి వహ్నియమదై త్యాంభోధిసమామ్మరు
ద్ధన దేశానులు రా విమానములు వింతల్ సూపుచుం బోవుచున్. 4
- సీ. విద్యాధరాదులు వీరునీచేనేడు
బ్రతికి వచ్చిరి వీరిపాట వినుము
వెన్నెలపొలము నీవియ్యాల కులకర్త
చంద్రుఁడెయితఁడి చాయరమ్ము

జలజారి యాడుమండలమిదే నీకీర్తి
 గెరలించు కులకర్త మరలిచూడు
 సడలు సమీరపాశములెత్తి నీగెల్పు
 గ్రహగతుల్ చక్కగాఁ గాఁచెఁజూడు

- గీ. మనుజువల్లభ సప్తర్షిమండలంబు
 వేదసంవాదముఖరంబు నాదరింపు
 శిరసు మిన్నీటఁ దడియంగ శింశుమార
 చక్రగతుడైన ద్రువుపెంపు సన్నుతంపు 5.
- క. ద్రువ మండలమౌదలగా
 రవిమండల మడుగుగాగ రాజిలు పడునా
 లువు లక్షల యోజనముల
 భువనము త్రిదివమిది భోగభూమి నృపాలా. 6
- క. కృతకాకృతక త్రితయ,
 ద్వితయమునకు నట్టనడుమ దీనింగంటే
 కృతకా కృతకేతరతా
 యుతము మహర్షగము కోటియోజనము నృపా. 7
- మ. జనలోకంబున నందనాదుల నివాసం బొప్పు వీక్షింపు యో
 జనకోటి ద్వితయప్రమాణమిది భాషావల్లభుం డాత్మనం
 దన యోగ్యందగఁ జేయనాడ కృతకాద్యంబయ్యెలే రాజభా
 జనముంజూడుమహాశ్చుర్యుర్గుణము రాజన్యా తపోతోకమున్. 8
- మ. అపునర్మారకంబు చోట కృతకాద్యక్షంబు కల్పాంత దా
 హపుటాయాసము పొర్చుపొర్చునకు రాదండ్రందురే యట్టి బ్ర
 హ్మపదం బల్లదె యారుగోలది సత్యంబెన్న నన్వర్థమీ
 యపరూపంబును జూడఁగంటివిది భాగ్యంబయ్యె రాజోత్తమా. 9
- చ. అనిపలుకన్ నృపాలుడమరాధిప యిక్కడియెండలెందుఁ జూ
 చిన యవి కావనుష్టము లశీతలముల్ బహుభానుచంద్ర సం

జనిత మయాఖసంఘముల సందడిచందము నొందెనేమొకో
యనవుడు మానవేంద్ర వినవా యివి బ్రహ్మసభావిభావకుల్ . 10

క. వింతలుగావా యివి తమ
జెంతల జేరంగనీక శీతోష్ణకర
ధ్వంతంబులైన వెలుగులఁ
బంతంబున మెడలువట్టి పాయఁగనూకున్ . 11

క. తనయులకును మనుమలకును
దననేరువు నూరిపోసి తాల్చిన సర్గం
బున భరము వారిఁబూనిచి
పనిదీరి విధాత యీసభం గొలుపుండున్ . 12

చ. ప్రమదవనంబునం బ్రియసరస్సుల రత్నకృతంబులైన కు
ట్టిమములఁ జుట్టుకోటలఁ దడిన్మయకుడ్యములం బరస్పర
భ్రమద మహస్వయాపమున పజ్జయు దవ్వునెఱుంగసీని వి
భ్రమముల నాసుధర్మ నొరవట్టు విధాతృపురీనికేతముల్ . 13

క. తాదృశ పురహర్యములకుఁ
దాదిలియగును దినకరసుధాకరతేజః
ప్రదుర్బానిదానమ
హాదీధితి తెలియఁదరమె యీసభమహిమల్ . 14

క. అని దేవేంద్రుఁడు సకలము
వినిపించుచు రాగ దివిజవృతుఁడై రాజుం
దనసుతుతో మునిపతితో
జని జొచ్చెం దజ్జజంబు చతురరథగతిన్ . 15

గీ. జనవిభుండట్లు బ్రహ్మదేశంబు సొచ్చి
బ్రహ్మనగరంబు దరిసి యాబ్రహ్మదేవు

నగరి హజ్జారమున వాహనంబు డిగ్గి
బలభిదాదులుఁదానును బ్రహ్మసభకు.

16

వ. పిలిపించికొని చేరంతోయినంత.

17

సీ. ఆనఘ యోగబ్రహ్మలగు సనకసనంద
న సనత్కుమార సనత్కుజాతు
లను కుమారులు భృగుండును బులిస్త్వండుఁబు
లహుఁడు గ్రతుండంగిరసుఁడు మరిచి
యును దక్షుఁడును నత్రియును వసిష్ఠుండును
నననవబ్రహ్మలై తనరు సుతులు
వెండియు మన్వాదివిశ్వకర్తలు ప్రజా
ప్రియు లూర్ధ్వరేతులు నయనముసులు

౩

గీ. మిహిర మిహికాకరాదిక గ్రహగ్రహణంబు
మేషమీనాదిమాంతిమాశేషరాసు
లశ్విసీముఖ్యతారలు నర్హభంగి
నోగముసేయ నద్భుతంతోలయ మణియు.

18

సీ. శ్రుతులంగములు బహస్మృతులు మీమాంస త
ర్కముఁబురాణేతిహాసములు నవలి
గానాదివిద్యలు నానాప్రకారభా
షలును గాష్టాకశాక్షణముహూర్త
దివసవిభావ్యరీతిధిపక్షమాసము
త్రైవిద్యహాయనయుగతా ప్రభేద
కాలంబు ధర్మార్థకామమోక్షములు ద
క్షిణ లధ్వరంబులుఁ బ్రణవమంత్ర

అ. వర్గములును బ్రాచ్యవాచీప్రతీచ్యుడీ
చ్యాదిదిశలు నుజ్జ్వలాభిరామ
మూర్తు లుల్లసిల్లి మోక్షుఁగేలురముల
నిలిపికొని భజింపఁ గెలకులందు.

19

క. ధృతియును మతియును బుద్ధియు
రతిశబ్ద స్పర్శరూపరసగంధాక్ష
స్మృతిసంకల్పవికల్ప
ప్రతశమదమములును యాపరమ్యతఃగౌలువన్.

20

సీ. బావగాంభీర్య సంపదనగాధత్వంబు
గానరా సప్తపాథోనిధులును
మోహనాంగంబుల మొలచు లేఁజెమటల
జలమయత్వము తోఁప సకలనదులుఁ
బ్రబలబాహంతరద్రధిమఁ గాఠిన్యంబు
బయలు ద్రొక్కగఁ గులపర్వతములు
సురభినిశ్శ్వాసవైఖరిఁ బుష్పజాతుల
తావు లేర్పడ వనదేవతలును

గీ. దృగ్గరిమఁ బావనత దేఱఁ దీర్థములును
గటిప్పథుత్వంబు వొడసూప గహ్వరియును
దివ్యమూర్తుఁతోఁ గొల్చి తేజరిల్లఁ
దనరు పరమేష్ఠిఁ బంకజాసనుని గాంచి.

21

వ. వసురుద్రాదిత్యగరుడగంధర్వ విద్యాధరాదులుఁ బావకప్రముఖులు నంత
నంత వందనంబులు సేయ నముచిమధనుఁడు నారదబృహస్పతివృరోగ
ముందై కొంత చేరంజని పరమేష్ఠికిం బ్రణమిల్లి ప్రణవాదినమోంతవచ
నంబులం బ్రస్తుతించి మనుతనూభవుంజూపి నభస్సరాసురసంహార
పౌరుషం బుగ్గడించుచుండె నతండును బితామహ సభామహోవిభవ
వైలక్ష్యవిలోకనజనిత విస్మయవిస్మృత సేవాసమయ సముచిత వ్యాపా
రుండై సుకుమారుండు కొండొకవడి యారకుండి పదంపడి తన
యనుంగుఁ దండ్రి యక్కొలువుననుండి చేరవచ్చి మన్వనుగ్రహంబున
న్మరలఁ దేర్పందెలివొంది.

22

శ్లోకః . ఆకరస్పర్శకృతాఖిం
సకలినిఘ్నతారతమ్య సఫలాక్షరథే

ఖక దేవమీకటాక్షము

వికసిలుగా కనుచు నెరఁగి వెండియు బత్తిన్.

23

సీ. పూర్వగీర్వాణులఁబుట్టించి యామిని

యైయుండె నేదేవు కామమొకటి

సురసంఘనిర్మాణపరిణామమునఁ బొల్పె

దివసమై యేదేవు దేహమొకటి

పితృదేవతలను గల్పించి సాయంసంధ్య

గానేర్చె నేదేవు గాత్రమొకటి

బహుమనుష్యులఁగాంచి ప్రథమసంధ్యాభావ

మున నిల్చె నేదేవు మూర్తి యొకటి

గీ. యతనిని బ్రసన్నునింజేమ నతనిచేతఁ

బావితుఁడఁ గాఁగ నతనికిఁ బ్రణాతి చలువ

నతనివలనఁ బ్రాప్యజ్ఞాన మధిగమింప

గోరుదు నతండు నీవఁచే భారతీశ.

24

వ. రంగేశ్వరుకొలుపునం గనుపట్టినయట్టుగా దతనిం బుట్టించిన దేవుండవై
సేవకృపచేసి తనిన నవ్వి యవ్విరించి యగునగు బహువిధతపంబుల
కతప నతనిం బుట్టింపంగంటి ముక్కంటిమొద లేనుదుద తదీయసన్ని
ధానంబమరి యట్లుండుదు నది యట్లుండె మదీయసర్గంబులు కొన్ని
యుగ్గడించి తదనుగుణమనోరథంబులు నీకుం గలుగఁ జలిపిచాడవు. 25

ఉ. వేల్పులకంటె మున్న సురవీరుల మేము సృజించు పెంచి సం

కల్పము మాప్రసన్నతకుఁగా నొనరించితి నన్న నీవచః

కిల్పన కర్థ మేమి యల కయ్యము మాకు ననిష్టమంచునో

యల్పులఁద్రుంచి లోకములయాపడఁ దీర్చితి వింత యొప్పదే.

26

వ. ఇంకొక్క యెచ్చుమాటయుం గలదు. ప్రాప్యజ్ఞాన మధిగమింపఁదలకు
సరిదిద్ది.

27

క. చనునే ప్రాప్యాంశమునకుఁ
 శనవరి పటు పలుకఁబ్రాప్యసంపద యెల్ల
 మృనుమున్నుగఁదలమోపునఁ
 గొనిచనవా మమ్ము నడిగి కొనివచ్చితివా. 28

గీ. అనుచు శ్రీరంగధామంబు నాత్మనిడి కృ
 తాంజలియుఁ బూర్ణపులకుఁడు నానిమీలి
 తాత్పుఁడునునై పదంపడి హర్షబాష్ప
 భరమెసఁగ తెప్పలెత్తి భూపాలుఁజూచి. 29

ఉ. ఏమనుచుండు రంగపతి యింకిట మాపటితైన వచ్చునా
 యామొగ మాయలంతినగ వాతలయంపిగ నిద్దబాహు వా
 వామభుజంబు చాఁపు మఱవంజన దెప్పుడు నచ్చురేయి యే
 సీమముఁ బట్టి నాతపము నీదగునో యతిలోకపార్థివా. 30

పద్మనాభవృత్తము.

రావన్న రాజన్యరత్నంబ సీయట్టి రాజర్షియున్నాడె నా సృష్టియందున్
 దైవంబు నీ సొమ్ముగాఁ జేయఁగంటే కదా పద్మనాభావతారాశ్రయంబై
 సీవంశముం బెద్ద వర్తిల్లు మామీదినెయ్యంబు డెందంబునన్నిల్లు మంచుం
 దీవించి సత్కారసంప్రీతు నమ్మేదిసీలోక సంరక్షకు న్వేగనంపెన్. -౪1

వ. ఇంద్రాదులుం దమ నివాసంబుల కరుగ ననుజ్ఞాతులైరి. అంతం గుమార
 సమేతంబుగా నతిలోక భూలోకేశ్వరుండు. 32

గీ. నలువయడుగుల వ్రాలి సభ్యులకు మ్రొక్కి
 గురునకెరఁగి నారదునకుఁగరము మొగిచి
 మరలి రథమెక్కి రూఢవిమానశక్ర
 ముఖులతో నమరావతిమ్రోల వ్రాలి 33

వ. గగనతరంగిణిం గనుంగొని. 34

- క. బలజంభరుధిరధరపవ్వి
దొలచిన పెన్నీటిరేకతో నీనది యెం
తలరునొ నిర్వృత్తుంకుమ
లలాటరేఖావిభాసి లలనల నగుచున్. 35
- క. అని తత్పుణ్యోదకములఁ
గొని కొనియాటలకు నిలిచికొలిచి నదీన్వి
డ్కొని యమవావతి సొచ్చెం
జనపతి యొక యెదురుకోలు సంఘదఁగనుచున్. 36
- వ. అది పురందరవచనసమాగమంబున జయంతుఁ డతనికొనర్చిన యెదురు
కోలు వినుమిత్తైఱంగునఁ దత్పురప్రవేశంబు చేసి. 37
- సి. నందనవనవాసనల సొంపు విలసింప
నలసంపుఁ జలిగాడ్పులనుసరింప
నెక్కిన మణిహర్యమేచాయ యాచాయ
మేచాయఁగలసతులైఱసిచూడఁ
దనపోరఁ దెగి యందు మనువారు దనవారి
తనమూఁ జిలునవ్వు దనికి మ్రొక్క
యజ్ఞభిక్షాదాత యని వేగ మనురాగ
మున యాగఫలభాగులను నుతింప.
- గీ. దనకు సురరాజు నిజరాజధాని వై భ
వములు చూపుచు సంగడివచ్చు నపుడు
దను నతఁడు మించి చననోడఁ దానునతని
మించిచననోడఁ బొరులీక్షించి రలరి. 38
- గీ. ఇవ్విధంబున సౌహార్ద మెలయ నరిగి
నగరి మొగసాలకడ వాహనములు డిగ్గి
పెద్దలిద్దఱు ముందటఁ బెరసి కేలుఁ
గేఁగొని వేత్రహస్తులు మ్రోల మెలయ,

క. సుకుమారుండు జయంతుఁడు
నొకఁజో డయి రా దిగీశు లొకగుంపై రా
నొక రొననఁ గఱ్ఱాంతర
వికస్వరశ్రీలు చూడ్కి విందులు సేయన్. 40

శా. చేరంజొచ్చి సుధర్మయందు విలసచ్చింతామణిపీరికం
దారాసీనులుగా దిగీశు లుచితస్థానంబు లందుండఁగా
ధీరోదార కుమారులొక్కమణివేడిం గూర్చి కూర్చుండఁగా
నారంభాసతు లాడి రెచ్చుజత హాహాహూహువు ల్పాడఁగన్. 41

క. ఇవ్విధమున నుత్సవముల
నితిహాసముల మనఃప్రమదంబు
ల్నివ్వటిలఁ జేసి యింద్రుం
డవ్విభునకు నొసఁగె మణిమయాభరణాదుల్. 42

వ. ఇట్లు బహుకరించి యిండుకవడి దలంచి. 43

మ. భుజశౌర్యంబునఁ బెద్దవై హితుఁడవై పోరాని బంధుండవై
త్రిజగద్రక్షణదీక్షకెక్కితివిఁ కేదీయిచ్చు మాదీవనల్
నిజమై వర్తిలుచున్న రాజతనుపాశీయౌవనప్రౌఢికి
న్విజయంచేసెను బ్రహ్మపుత్రుఁడు హిమానీరుక్కులగ్రామణి. 44

క. అచ్చతురాననసూనుం
డచ్చటఁ దానపుడు మొలచి యాశీర్వాదం
బిచ్చెనె యింద్రుఁడు మెఱుఁగులు
దెచ్చెఁగదా ప్రాయమునకుఁదీవనననినన్. 45

ఆ. సేమమెచ్చు ననఁగ జిష్టువర్తిష్టులం
దుపచరించిరతని నుచితవిధుల
నుల్లసిల్లి మునియు నుభయాభిముఖవేది
నభిమతాసనమున నధివసించి. 46

సీ. విషమసాయకునకు విటిగినపేఁ దంటి

నేఁడుగా వెడవిల్లునాడు నిలిపెఁ

దనుగంధపహునకుఁ దల చిటచిట దీఱ

నేఁడుగా నునుదేటి గూడు దెఱచెఁ

బుష్పాకరుని పూర్వపూజకుఁ దెరవుచ్చి

నేఁడుగా పూవుక్రొవ్వాడి యయ్యెఁ

గుముదబాంధవు ప్రతాపమునకుఁ జలివాయ

నేఁడుగా వెన్నెల వేడిఁబెట్టె

అ. వలపుఁజల్ల పచ్చి వలచిన వలపొక

తపసిజేసి కాపకృపలఁ జేసి

కలఁగి తేటి యిట్లు కర్పూరతిలకకు

నేఁడుగా పునర్జనికి ఫలించె.

47

వ. అని పూర్వోత్తర కథాసంఘటనఁబున కుపక్రమించి.

48

చ. వరమున నట్టె రెండగుభవంబున నట్టె సురేంద్రుకొల్పి న

చ్చరయటె నిన్ను మన్మథవశంవదుఁ జేసి తరించెనట్టె యి

ట్టిరె మగ లెందు నెక్కడి పటిరతుషారనగంబు లేటిమం

దర మని నారదుండు మనునందను ధీరత మెచ్చి యిట్టనున్.

49

సీ. నిర్ణరేశ్వరసఖ నీ చేయునాతిథి.

యములను బనిగామిఁ దమమనంబు

లరవీరులై మన్మథాదులు దిరుగంగఁ

దిరిగిన కర్పూరతిలక నిన్నుఁ

గలఁచిన కలుపొకకడ రవుల్కొకనఁ దాల్చిఁ

బడి వెన్నెలలఁబట్టి పుట్టి స్రుక్కి

తపమున నీకు మోహపుదేవి కా గోరి

చనితపోవనిఁ గణ్యమునికి మ్రొక్కి

గీ. యనుమతికి డాయ నివి మాయ లవనిఁ బుట్టు
మని శపించిన నతఁడు దే...
శాపమిది నీ తపఃఫలరూప మబల
బ్రదుకుమనఁ జేరెఁ జెలిపిండు వెదకికొనుచు.

50

క. చేరిగ చెలులకుఁ జేరువ
నాటుషి నిర్మించి చూపి యదె కంటిరె క
ర్పూరతరువాటి మీక
ర్పూరతిలక యచటఁ బుట్టుఁ బొండని యనిచెన్.

51

చ. అనిచిన నూర్వశీజలపదాదిసభీశత మోమహాత్మ యీ
వనితకు గోరుచుట్టిపయి వచ్చిన రోఁకటిపోటు తప్పెఁబొ
మ్మనుటయ కాక రక్షకుఁడవైతి గదా యని పోవుచుం జుమీ
మన కెదురయ్యె నేననిన మాటకుఁ బొంగె లతాంగియున్ మదిన్.

52

క. భూమండలేశ గగనస
రోమహిమకు మున్ను వచ్చిరో రాకొకతల్
దామెఱుక చేసి కొనరవి
యేమో యిట్టగున్ కంటిమేయని వారున్.

53

కవిరాజపిరాజితము.

అటు లపు డచ్చర లచ్చెలితోఁ జని యిక్కఱ సెప్పిన నీసురరా
జుట క్కవిరాజవిరాజితభూరివియత్కమలాకర దై త్యసము
త్ప్రసన చణున్నిను జూడఁగవచ్చుచుఁ ద్రోవన తావిని పొమ్మిఁక మే
లిటు లగు బొప్పెలితోఁ జనియె న్మునిపాలికి గామినియున్.

54

క. మునిరాజు తన మనోవీ
క్షణచేయుటఁ చేసి మానసంబగునమ్మొ
హనవనమున నొక కవురపు
టనఁటి మొదల నుండఁ బెనుబయల్లల నీడన్,

55

ఉ. చూచె వసీవిభూతి యెడసొచ్చిన నిద్దుర కన్నుమూయను
 న్నేచె మెఱుంగు లెల్లెడల నిండఁ దళుక్కనఁ దోచి మాయమై
 తోచె సఖీసకాశరుచిఁ దొయ్యలి యమ్ముని మూదలింపఁగా
 మోచె సమీపపుంగదః మోహనగర్భము మెచ్చ నచ్చరల్. 56

తరళ. మరునితూపునుబోని నెచ్చెలి మాయమైనపు డచ్చరల్
 తరళము లమప్రాణము ల్పదిలంబుగాఁ గనఁబట్టఁగా
 వెరవుసేరని నిల్పువాసిన వేలుపైనను నేర్చునే
 మరలఁదెచ్చినయట్టు లమ్ముని ప్రానఁజూపిన మెచ్చరే. 57

మ. అటు లాశ్చర్యపుమెచ్చుచో నతనిరంభాదుల్పశంసార్హమౌ
 ఘటనం గొల్పుచుఁ దద్విశాలవలయాకారస్ఫురద్భూరుహ
 చ్చటపై బారలు సామ దీర్ఘ విపులాజస్రచ్చదశ్రేణిచేఁ
 బటపుంబందిరి వెట్టికొన్న వనరంభం జూచి వర్ణించుచున్. 58

క. అప్పా కపురపు దుమ్మా
 యప్పాండిమ కాక నీకు మది నలుగుదుమే
 యప్పాడిగఁ జెలికిచ్చిన
 యప్పా భరమెత్తె నిది మదంబా రంభా. 59

క. అని యాపేరును గడుపున
 మినమిన మన మంచిరాచమెచ్చులపేరుం
 గనఁ దగువావులఁ జేర్కొని
 మునివనసౌభాగ్యమహిమమును గని మఱియున్. 60

క. పని కిట్టి సిరియె కాఁగల
 పనికై చెలి కవుడ టెప్పపాటు గదురవే
 యనఁటి కిటు దివ్యగర్భమె
 మునిమహిమకుఁ జేతులెత్తి మ్రొక్కెద మనఁగన్. 61

సీ. కపురంపుఁ బలుకులు గలగలరాలుట
 క్రొత్త చిట్టుములు రక్కోనుట నెఱపఁ
 బయిపాటుగా డిగ్గు పవనాంకురంబులు
 బడలికయూర్పుల బాగు మోవ
 వలపాని వ్రాలిన యెలదేటి వాచవి
 కందిన మనుబెల్లయంద మొంద
 నిలిచిన నిలుకడ చలువచప్పరములో
 ముని యున్నిఁ బవళింపకునికిఁ దెలుపఁ

గీ. దొమ్మిదిముహూర్తములు మోచెఁగమ్మకదళి
 గర్భమామీదఁబై పొరల్లలయ విరిసెఁ
 బుద్దె నొక పుట్టుఁగపురంపుబొట్టు బిడ్డ
 క్రొమ్మెఱుగు చెక్కిచేసిన బొమ్మవోలె.

62

క. కన్నకడు పపుడు రంభకు
 నున్నదనముఁ దిన్నదనము నూల్కొలిపెఁ దగం
 జిన్నపడుచున్నరంభకు
 జెన్నారంగ ముద్దువచ్చి చేతికి వచ్చెన్.

63

సీ. ఆరంభయలమంగ నందంపుఁజెయి సాచి
 గిలిగింత లలచంద్రకళకుఁ గొలుపు
 నాచంద్రకళవొంగి యుప్పుతమొల్కఁగఁబల్కి
 చెవులపండువు లూర్వసికి గడించు
 నాయూర్వసి కరంగి యడుగుఁదామరఁదాల్చి
 చికిలివేడుకలు మేనకకు నడపు
 నామేనక చెలంగ నదటుఁజూపులు వన్ని
 కనుబండువులు వరూధినికిఁబెనుచు

గీ. నిన్ను నే శిల్పి కల్పించెఁ జిన్ని మెఱుగు
 గమ్మఁదావున సిరంభ కడుపుసొచ్చి
 యనఁగ నల్లదిగో నని మునికటాక్ష
 మచ్చరలకెల్లఁ జూపు నయ్యనుఁగుబొమ్మ.

64

గీ. పొడముప్రాయంబుశకునంబు నడుముద్రొక్కె
వెడలుబాల్కంబు జడిసిననడుముద్రొక్కె
నమ్మముద్దాడ నడుమీలైనమ్మయనుచు
నెత్తిముద్దాడఁ జెలిచెల్వనిలకు డించి. 65

వ. ఆయ్యవసరంబున. 66

మ. దశమైకాదశలగ్నవేళలను మీదంగణ్ణుఁ డక్కన్యకుం
దశమైకాదశవాసరోత్సవము బుద్ధాహాదులుం జేయునాఁ
డు శతానందసమానుఁ డమ్మఘపువీడుం బోలెఁ బొల్పొందసౌ
ధశతప్రాజితసర్వపస్తువుల నుద్ధానంబుఁ జేసెన్నప్పా. 67

క. ఒకయిలు విలసిలు వై వా
హికమై యతికనకమై యనేకమణిక
ర్మకమై సకలకకుద్రా
మకమై తీరై సుధర్మమారై యెందున్. 68

వ. అది యట్లుండె ననంతరంబ యమ్ముని యరుజ్ఞ నచ్చర లచ్చెలువకు
నభ్యంగమజ్జరాద్యుపచారంబు లాచరించువారై పలయుపస్తువులు మేడకుం జని
తెచ్చిరందు. 69

సీ. నలుఁగు వెట్ట నురంబునకుఁ బూపచన్నులు
బలిసి క్రిక్కిరియఁ జే వెలలదపుడు
శిరసండికొన గోళ్లఁ జిక్కువాపిన కురు
తొక్కునలు సాగిన బారఁ గొలువ దపుడు
గంధామలకమిడఁ గదలింపఁ దొడపులు
తిరుగఁ బుట్టఁగఁ దివ్వఁదీఱ దపుడు
కట్ట మేనహిమోదకంబార్చి మడుగులు

పొడవుదోచినఁ దాల్చఁజోల దపుడు

ఆ. చాలు ననుచు సరససమయోచితో క్తులు
జరపి యుచితవిధులు చలిపి చెలులు

నోచ్చలితుడైన ముని యచ్చరితము ల్పడప వచ్చెఁబురుడున్
 వెడలనిచ్చె గ్రీయలన్వా
 క్రుచ్చె నటమీదితగవచ్చు పడఁగామొదలి యచ్చెలువపేరయపుడిచ్చి
 నటు లుండన్. 76

వ. అట్టి సమయంబున రంభాసంభవం జేరి. 77

సీ. వెన్నెలబయలు పూవిలుకాని యాఁకుఁ
 జిగురాకుబోడి నీ చిన్నినగవు
 రతివల్లదుని విహారమునకు లేదోట
 మెలఁత నీకనుదీగ మెఱుఁగుఁజాలు
 దర్పకు డాఁగురింతలకుఁ జీకటిమేడ
 మగువ నీ వేనలి జిగిబెడంగు
 తామరకొలను కందర్పుని యొలకు
 వనిత నీవదనలావణ్యరసము

ఆ. పెక్కులేల మరల ముక్కంటి దయకల్గి
 కమ్మకత్తి మనసుఁ గన్న పెట్టు
 గండుదొంగ కెప్పుడుఁ గర్పూరతిలక ని
 తీవి మేను దెంకి మావిప్రమాను. 78

ఉ. అచ్చరమేనినాఁడు నడయాడుదుగా తనయందు నన్న యా
 మచ్చిగఁ బాయలేక నభమానభమయ్యె నితంబమయ్యె నో
 నెచ్చెలి యాయిలాతలము సీదగుపాదము సోక నెయ్యమై
 వచ్చెఁ దదీయ బుద్ధికితవా తరువాతఁ బతిప్రపృత్తికిన్. 79

వ. అని పలుకునవసరంబున. 80

ఉ. కమ్మని మేనులుం దెలియఁ గల్గిన కొనులు వాలుఁగన్నులు
 న్నిమ్మలు వండె బొమ్మనఁగ నేర్చినకన్నులు రేచిరేని జుం
 జుమ్మను కొప్పులు న్నడలు చొప్పులు నొప్పుఁగ నారగింపఁగా
 రమ్మని పిల్వవచ్చి రుద్రరాజ్ముఖిఁ గొందఱు బోనక త్రిశుల్. 81

ఉ. వచ్చిన నెచ్చటన్మొలచి వచ్చితిరే యును నోలలాడుచు
 న్వచ్చితిమమ్మ యేము నొక వాచుహాకరవీది నీజటా
 భృచ్చతురాననుండు మొలపింపఁగఁ దమ్ములతోడఁ బుట్టి మా
 కిచ్చె సుగంధగంధి పదసార-రీతము లజ్జనామముల్

82

సీ. అనవిని యచ్చరల్మునిరాజునను మ్రొక్కి
 యయ్యనిన్నటఁగోలె సుచుఁగుబిడ్డ
 చెంతవాయక యుంటి రింతలో నీసృష్టి
 సాగుదెక్కడయును జానఁగాము
 కులకటువోదురే కొలనుసొచ్చియె తెచ్చి
 కొంటిరి నెఱజాణ కొమరుఁగెంపు
 మనసారతతికి నిచ్చిన తేజమింద్రాణి
 మెచ్చుసుమ్మన నతండిచ్చగించి

గీ. అరసి కన్నియ నాకొంటి వారగింప
 నరుగు మిది మాకు మధ్యాప్నాకావనకము
 పోయివచ్చెదమనఁ జిన్నిపువు సముచ్చె
 నతనికిఁ దదాజ్ఞ మాకు జోహారునదపె.

83

చ. అపుడట నుండి యేను గుతుకాగతమౌనులు గణ్యతాపసా
 లపనమనోనుకూలవిధులన్ బలుదీపస లిచ్చయంచినం
 గపురపుటొట్టుభామ చెలికత్తియ తొనన మేడకేగుడు
 నిర్విపులరసంబులై వలచె విందులు చందుచు రెండుపూటలన్.

84

సీ. కమలగంధిపయోజగంధిపంకజగంధు
 లానందసన్నాహ మచ్చుపంపఁ
 బాధోరుహసుగంధిపద్మసుగంధులు
 ఘనసముల్లసనంబుఁ గడలుకొలుపఁ

గంజగంధిసరోజగంధిసారసగంధు
 లుపచితంబై తపంబొనరఁ జేయ
 సరసిరుహసుగంధిజలజసుగంధులు
 సుసరమై సుషిరంబు సొగియఁ దేఱ

గీ. వపురపాంగవేణీవిభావతయవీధిఁ
 గనదనిర్వార్యమూర్తియై వనజగంధి
 మువ్వెలుఁగులోని పరతత్త్వమో యనంగ
 శుద్ధనాట్యంపుఁ దెరువునఁ జూడబొలిచె.

85

ఉ. కుంచీయదోయి మూఁపులకుఁ గోపులకున్నెఱిచూప జోఁటిజో
 డంచు లలంకరింప గుఱులైన కిరీటమువెట్టి జక్కిణీ
 సంచున కజ్జగంధి జలజాతసుగంధి మణిమయక్రియ
 ల్లాంచినఁబుట్టఁ బుట్టెఁ డెఱుక ల్పెఱపెం గొఱవంజి యాటలన్.

86

క. పేరోలగముతలంపుల
 పారంబులు వలికి యులికి పడఁజేయుచు నొం
 డే రెండె యనెడు నెన్నిక
 సీరాకకుఁ బక్షమెంచి నెచ్చెలి గలఁచెన్.

87

చ. పగతురు నెయ్యురు నిర్బరుదుపాటలలో గెడగూడఁ గేకకున్
 సిగసిరసూచెఁ గత్తిమొనచిమ్మును గుమ్మును నేలసోరుఁచు
 న్నెగయఁగ జొక్కుటాటలకు నేరిచి సీరజగంధిదాపలై
 జిగిజిగిచూపురా నెడమచేతన మీసము దువ్వెఁ జిందునన్.

88

గీ. చెలువ కొఱవంజియెఱుకచేఁజిన్నవోయి
 చిన్ననగవైన నగదయ్యెఁ జిందుగొనఁగఁ
 గోరజగగొమ్ము బరిగెత్తి గోకి మీస
 లారజపుఁగేక బోఁటికి నమరెనపుడు.

89

వ. అంత భవదీయ రూపరేఖాతిశయంబులు మనంబునం దలంచితలంచి
లతాంతకుంతకుంతాధీన స్వాంతయగు కాంతంజూచి చింతించుచుఁ జంద్ర
కళాదు లుద్యానవన విహారంబులఁ బరాకుసేయం దలంచి తోకాని
పోయి.

90

క. రాచిలుక రాణీవాసము
లోచెలి యెలమావి చిన్నియుప్పరిగలపైఁ
జూచితె ముసగనలాడుచుఁ
జూచెదరాతలిరుదెడపుసోరణగండ్లన్.

91

చ. చిలువలఁ బొంచి చంచువులఁ జించు భవన్నవరోమరాజిసా
టుల కివి వచ్చుటేలని యెటో కబరీసమతాఖిలాషి ని
ర్మలనిజబర్హవజ్జీయపరాధము గాచెనుగానఁ జూడుమో
లలన శిఖావళావ? హళాహ? కన్నులపండు వయ్యెడున్.

92

క. ఈవిధమున సుమశరశర
ధావనగళదాత్మసక్తదైర్యఁ గని వసి
భూవిహరణకైతవగతి
భావము మఱపుత్రమనుచు భామలు చనఁగన్.

93

ఉ. గబ్బుమదంబునంధము పొకాలి పికాలి శుకాలి అంతులా
గుబ్బులు రేఁగఁ బుప్పొడులు గొబ్బున జుబ్బున రాలుచుండఁగా
మబ్బున గుజ్జఁగెంజిగురు మావిడిచూచి చలించె గబ్బితే
గుబ్బెత కంతుచే బిరుసుఁగ్రోవి రవుల్కొనెనంచు నయ్యెడన్.

94

క. చిలుక యొకటి యతిరయమున
నెఱమామిడి చిగురుఁ గొమ్మ యెక్కంజతగాఁ
బొలిచెం గలిచితిగెలిచితి
గలిచితినిని పలికి కలికి కింకిల నవ్వెన్.

95

- క. ఆసమయంబున మకరం
దాసవరసపాన మదపదశిసీగానా
భ్యాసవిశేషనిరంతరి
తాసహ్యత బధిరివృత్తి కాన్పదమయ్యెన్. 96
- వ. అయ్యవసరంబున. 97
- చ. వడిఁజనఁజూచి యాతఁ డనివారణఁ దాఁకు నిశాటకోటులన్
మడియఁగ మోఁద నెత్తుట సమస్తముఁ దోఁగెనొ నింగినాఁగ న
ప్పుడు కనువట్టె నస్తగిరిభూమి వెలుంగుల తేఁడు నిల్వ నె
ల్లెడ నరుణంబులై కనదహీనవిభాతతు లాకసంబునన్. 98
- క. రక్షోపీరుల నట సమ
రక్షోణిం జంపి నిజకరకృపాణాస్ప
క్రృషాశ నమునకు జగ
చ్ఛక్షువు చనియె నన నపరజలనిధిఁ జేరెన్. 99
- అ. సోముఁడెగుదేఱి యామిసీకామిని
తన్నరంకరింపఁదలచి లేచి
చిక్కుపాపవచ్చు చికురబంధంబన
నిండెఁదమము కమలజాండఘటము. 100
- వ. ఇప్పగిది జారిణీజారచోరవారమానసకాలువ్యంబు వెల్లివిఱిసి యజాండ
కరండంబు నిండు చందంబునం దమస్సముదయంబులుదయంబునొందు
సమయంబున. 101
- సీ. పూర్వదిగీశగంధర్వమౌళిఁ దనర్చు
పీకిలిపూవుఁదలాటమొకొ యనంగఁ
బొడుపుగుబ్బలిరాచకొడుకు చుట్టినయట్టి
వలిపచందురుకావిపాగ యనంగ

దర్పకజైత్రయాత్రావార్తః జైత్రుః డ
 గ్గడిః జాటు తలిరు జేగంటయనఁగఁ
 జిన్నిరేప్రోయాలు వెన్నెలప్రాలు
 జల్లించు బంగరపు జల్లెడ యనంగ

ఆ. సంతఁదోఁచెఁ గతిపయప్రయాణానుగాం
 భోనిధానవిదితమానసాను
 రాగ సూచకాపిరాట్టజామణిమహో
 వహనసహనవీచి తుహినరోచి.

102

వ. అంతనంతకంతకుం బొడవై పొడవై పొడవై పునం బొంకంబగు మృ
 గాంకంబు యామినీకామినీ పురాతనవిరహిసమయ విషమశర ప్రసవ
 మార్గణ వర్గక్షత మార్గనిర్గళ దనర్గళ రుధిర ధారాపూరంబు తోరంబుగా
 నెండం బదనేది ఘనీభవించు నలుపున నలుపు దెబుపు రాజు విరాజమాన
 మూర్తియై గగనవీధిం జనునప్పుడు.

103

క. సలసలఁదెరలు విరహిదృ
 క్సలిలంబులు చలి పిసికి చవిచూచుచు వె
 న్నెలపిండి యొక చకోరిక
 కులుకుచు నొకకజ్జ మగనిఁ గుడుసంజేసెన్.

104

అయగ్రాహి

కోరితొవవిందు దనకోరి జిగియిక చనకోరియని చేరెడు చకోరియు

లతాశృం

గారములు దేతెడు నగారములు కృత్రిమనగారములు కేకి

నయగారములును గా

సారములు దేమరకసారములు పుష్పరససారములు మారభుజసారములు

కారములుదాల్చు సహకారములు తేటలప్రకారములు బోఁగి వైశారములు

సీ. అధికచంద్రాతపవ్యథకుఁగా కిరుకేలఁ
 బయ్యెదఁ దురుముపైఁ బట్టుకొనుచు
 వర్తవల్లి ప్రసవములు మెట్టుటకుఁగా
 కడుగుఁదమ్ములకడ ల్దడవికొనుచుఁ
 గటుకోకిలార్భకార్పటికిగాక తటానఁ
 జెవులలోఁదర్జనుల్సేర్చికొనుచు
 మలయగంధిలమంద మరుదాగతికిఁ గాక
 చెలికత్తియలఁ జాటుచేసికొనుచు

ఆ. నిప్పులోలుకు మరుని నిశితహేతులువోని
 చిగురుగములు చూచి దిగులుపడుచుఁ
 జెలులకొఱకుఁజరపె సింగారిపూఁదోట
 నాటవెలఁదియోట తేటపడఁగ.

106

క. ముదిరిన రేయెండలచే
 నెద వడదాఁకంగఁ గొమ్మ యెదవడఁ జొచ్చెం
 జదురున్నాటలఁ బెట్టెడు
 పదరేటికిఁ గొలుపనింకఁ బదరే యనుచున్.

107

చ. ఉపవనభూమి నిప్పుగిది నొయ్యనఁ నొయ్యనఁ జేరఁ గేళిస
 ల్పుపగిదిఁ జంపకాదిసునుభూమిరుహాగత శీతవాతధూ
 తపరవశత్కనత్తనులతాస్థితిఁ జూడఁగనోడి నెచ్చెలు
 ల్గవురపు వేది నొక్కయెడఁ గామిని నుంచి యనంగు దూఱుచున్. 108

ఆ. ముంటఁ బూవుఁదెచ్చి మొననూపు నామని
 కంటఁ గానరాక కాముఁడేసె
 నీడ తెల్లఁగాఁగ నెఱగాని వెన్నెల
 జూడ నల్లఁబడఁగఁ జనియె గాడ్పు.

109

ఉ. హాలహాలంబులు మ్రింగె శశి నొదలఁ దాల్చెఁ బ్రసూనబాణునిం
గాలునిప్రోలి కంచెఁ జలిగాలి భుజంగమభూషకౌరలం
గులఁగద్రోచె నీశ్వరుఁ డకుంఠితదివ్యవిభూతిపేర్మి నా
ఫాలవిలోచనుం దలఁపు పంకజలోచన సీవు నావుడున్. 110

చ. కుసుమరసంబు దెండు వలిగొజ్జఁగిసీరము దెండు దెండు సా
రసబిసరాజి నాఁజని భరంపడి తెచ్చిన శైత్యకృత్యము
త్యెసవెసఁ జేయఁజేయ నవి వేడిమిపోడిమి నంతకంతకున్
వసమరఁ జేయ నిందుముఖి వావిరిఁ బల్కు మనోభవాదులన్. 111

ఆ. నీకు వెఱచికాదె లోకవిధ్వంసక
మగని తొమ్మువిడిచి డిగఁగ వెఱచు
గన్నతల్లి కుసుమకార్మక నీవింకఁ
బాంధజనుల భంగపఱచుటరుదె. 112

చ. మఱుఁ బెఱవారిఁ బల్కురఁ గ్రమంబునఁ జెప్పఁగ నేల యక్కటా
సుమశర మాధవాదు లగుజోదులఁ గూడి జగత్త్రయంబునుం
గమరుపఁ జూచి కాదె కలకాలపుబాధఁ దరింపఁ జాలమిం
గమలజురాణి వల్లభుమొగంబున వ్రేలునహర్నిశంబులున్. 113

క. మట్టాకటి కలదె నీకుం
దొట్టినమదమునఁ దపోధనుఁ బరాశరుని
న్నట్టేటఁ బుట్టి ముంపవె
కట్టా కందర్ప కుసుమకాండములవడిన్. 114

చ. తుహినమయాఖ సీవు తలఁ ద్రొక్కి వశింపఁగ గాదె భీతిఁజెం
ది హిమధరాధరాత్మజకు దేహములోన సగంబు గాఁగఁ దా
బహుమతి సేయఁగాఁ దలఁచె ఫాలవిలోచనుఁ డెవ్వరింక ని
న్నహహ తరించువారు వనజాక్షులఁ బేలఁ జెప్ప నేటికిన్. 115

క. ఇత్రైవ చిక్తేః జిత్రజు
కత్తులబోనం బరోపకారము కొఱకై
యెత్తితివిదె నీదేహము
చిత్రమునం దుంచుమయ్య శీతమయూఖా. 123

ఉ. మందసమీరసైంధవ యమందమరంద ఝురీపరీత మా
కందపుటీవిలాస గిరికందర మందిరకేళిలోల యిం
దిందిరసార్వజౌమ యశిదేశ మిళిందపురందరా పథా
కొందక కావు నీలకచ యున్నది నీవల తెక్కమాటునన్. 124

వ. అని యమ్మందగమన లందలు నందంద కందుచు నందుకందర్పమందా
నిలాదుల ననవరతమరందబిందుకుందేఁడి వరారవిందచందన సందోహ
సంపాద్యపాద్యాద్యుపచారంబులంబూజించి హెచ్చరించి యచ్చంచరీ
కాంచిత కేశపాశకాళాపూర్తిం ద్రుత్ససాదాసాదితంబుగా నక్కునందార్చి
యుం జెక్కునం జేర్చియుఁ గన్నునొత్తియుం జన్నుం మెత్తియు
హస్తంబు లందుడిచియు మస్తంబున న్ముడిచియు నుపచరించునట్లులై
యుండిరి. 125

ఉ. ఇంతకు నెంతకాఁగలదొ యేఁజనుదేఱకమున్న చిత్రభూ
చింతఁ జిగిర్చి రేఁబవలుఁ జెక్కులపైఁ బుకాంకురంబులై
కాంతకుఁ దోఁచెఁ బెంజెమట కాలముపెప్పున కేమిసందియం
బింత యెఱింగి యుండు మిఁక నేమట వత్తుము పెండ్లినాఁటికిన్. 126

వ. జన్మాంతరంబు లెత్తియైనను భవత్సంయోగంబ కావలయునని యఖిల
షించియున్న యక్కన్నియం బరిగ్రహించుట యుచితంబు. అదియునుం
గాక యమ్మహానుభావుండగు కణ్వముని యనుంగుంబట్టిఁగాఁ జేపట్టిన
కతంబునఁ బరిగ్రహించుటయ యుచితంబు. 127

సీ. అని యొప్పుఁజెప్పి యమ్మనుకుమారకుని నా
సుకుమారుఁ దోకొని సురతపస్వి

దేవేంద్రుననుమతిఁదెచ్చి మాతలి యిడ్డ
 యరద మెక్కి యయోధ్యకరిగె మదన
 జయశంఖ మౌనంచుఁ జదివె హేమాచంద్ర
 కళలకు మున్నాడి కదలివచ్చె
 తెల్లదేఱి యొకండు దెలిసితి మునిసృష్టి
 గా దాని నదియును గడఁక నట్లు

ఆ. పలికి యుంకరించె బలభేది కేలెత్తి
 నయభయములు సూపె నరవరునకు
 వచ్చి యచ్చరలును వజ్రకిఁ గర్పూర
 తిలక తెఱఁగు మ్రొక్కి తెలిపిరపుడు,

128

శా. ఆమాటల్విని రాజుఁ జూచి జయశంఖాలాపచాతుర్యమున్
 హేమాచంద్రకళావచోరసము నీకెట్లుండెన్నారదుం
 డేమీ బొంకెనె యింక వీరిఁగొనిపొమ్మేవత్తు వైవాహిక
 శ్రీమౌఖర్యము సూపరేప యని యంచె న్వజ్రభూవల్లభున్.

129

మాలిని—అనిచిన నతిలోకుం డానతుండై బలారా
 త్యనుమతి ననుఁగై రాసంబు భూశంఖభృంగం
 జన తనుభయమాలిన్యాశయం బింతికిమ్ముం
 చనునయమయమై రానచ్చర ల్ముచ్చటాడన్.

130

మ. తనతే రెక్కిచనఁగ నందన వనాంతఃకంతునైన్యంబు భో
 రన మ్రోయింగను తన్మనశ్శ్రవణ మూర్చలేల్పె నత్రోటఁజ
 ల్లనిమందు ల్గొనివచ్చి చంద్రకళ తెల్పి దేఱి వారించె న
 మ్రొనఱుంతు ల్వరుననతిస్మరమును లోమైన మూఁడానలన్.

131

వ. అంత నచ్చరలవ్వలం జనునప్పుడు భూవిభుంజూచి.

132

క. అదె లీలావతి యూర్వాశి
యదె యల్లదె రంభ మనరథై కాగమ సం
పద చూచిచూచి వెసఁబో
యెద రీజీవాతువార్త యింతికిఁ దెలుపన్. 183

క. అనునప్పుడు బదరీవన
మున పొంతం గణ్యముని తపోభూమి దెస
న్ననవిల్తులెంక సార
ధ్యనిరూఢిం దేరునిల్చె నచ్చరలంతన్. 184

ఆ. కతలు వదలి వచ్చి కైదండ లొసఁగంగఁ
దేరు డిగ్గి రాజుతేఁబివోయెఁ
దెలిసివచ్చి వేళ తెలుపంగఁ జని కణ్య
మునిపదంబు మకుటమున భజించె. 185

వ. అమ్మహర్షియు నాదరించి విధేయంబగు నాతిధేయంబు సలిపి సమాసీనుం
డైన యజ్ఞగతీజగదీశ్వరు నిరీక్షించి. 186

మానిని—కోపము కాదుగదా యొకకోపునఁ గూతలుగూసె మహిళ మనో
భూపరివారపరంపర మేరువుపొంతన తావకచిత్తమియ
త్రాపరిమేయమహోన్నతి నత్తటి నత్తెఱఁగై యింక మానినికిం
జేపడఁ జంతకు నూతఁగ నూతనచేష్టితమే మటుఁజేయుటకున్. 187

చ. అలిముని రాజు హృదయంబున కింపొనరించి సన్నఁగాఁ
దనుఁ గనుగొన్న నయ్యిరుపదంబులఁగంతుని గెల్పుముట్టు నే
చని చెవిచెంత సంకుచిత ఝంకృతినూకొని విప్పుఱ్ఱకల్పొ
య్య నిలిపియాడుచుం దపసియాడిన మాటలకాత్మఁబొంగుచున్. 188

ఆ. మనుకుమారుఁ జూచి జననాథ యంపించు
కొనుమనంగ నతఁడు మునికి నెరఁగి
దీవనలు వరించి తా వేడ్కతో వచ్చి
యరదమెక్కె నెక్కెనదియు నొగలు. 189

వ. చతుర్ముఖముఖంబున సతిలోకశబ్దవాచ్యం డయ్యెనే యితఁడని ముని
రాజానురాగంబున దనవాకున నిశ్వాకునతిశయంబు పునఃపునరాఖ్యా
తంబుగాఁ జేయుచుండె నది యట్లుండఁ జంచరీకసారథ్యంబునం బఱచు
రథంబు విడిదికడ న్నిలిపి. 140

క. డిగి రాజు సౌరఁగఁ దానుం
దగినంతై నగరుసొచ్చెఁ దద్దివ్యరథం
బగునగు నన రంభాదుల
మగరాయనిఁ గొలువఁ బనివి మధుకరమరిగెన్. 141

వ. అరిగి యనంతరంబ 142

చ. మదనధనుర్గుణావగుణ మార్గధురంధరమైన తెల్లతు
మ్మెద మదిరాక్షిసూపురము మీదన తెక్కతోడి ముత్తియం
బదియన వ్రాలి చెప్పె నరుదందఁగ నచ్చటి మేలువార్త చూ
చెదవిపుడన్నియు స్ఫుపతి చెంతఁజెలి యనుమాట మీటుగన్. 143

ఉ. చెప్పిన తేటిగాంచి మునిచెల్వి మనోజునకు న్నహాయమీ
యప్పవికొండ పుట్టె సకియా యిక నోడకుమన్న యన్నులం
దెప్పిరి చూచె నప్పు డొకతీఱుననున్న విరాళి బాల యీ
త్రిప్పల నన్నుఁ బెట్టఁడిఁకఁ దెచ్చువిభున్మరుఁ డంచు వేడుకన్. 144

ఆ. అని బహుకరించి యనిచిన నెలదేటి
పుడమి తేని విడిదికడకు నరగి
ప్రొద్దుపుచ్చుచుండె భోజనముననంత
రమున నిష్టగోష్ఠిఁ బ్రమద మొదవ 145

ఫ. అమ్మఱునాఁడు. 146

క. ఉదయమ్మనఁ గల్యాణా
భ్యుదయము గనుఁగొనఁగవచ్చి పురుహూతాదుల్
తదుపవనహర్యనిర్మల
పదవి న్వసించి రటసుఁ బ్రమదంబెసఁగన్. 147

క. నెమ్మిఁజనుదెంచె నృపజా
తమ్ములతో బంధుజనవితానమ్ములతోఁ
దమ్ములతో వివిధపదా
ర్థమ్ములతో నవ్వికుక్షితల్లియనుజ్ఞన్ 148

వ. అఖిలాంతరీపభూపతులును దాపసాగ్రేసరులును జనుదెంచిరంత. 149

క. తలగడిగి దివ్యతరుణీ
తిలకంబులు చెలికి జిలుఁగుఁ దెలిపావడచే
నలకలఁగల తడి యార్చిరి
తిలకము గనుపట్టెనపుడు దిద్దినరీతిన్. 150

క. వనరుహలోచన లెల్లరు
మనమున నివ్వెరఁగు వడఁగ మణిభూషణచం
దనదివ్యాంబరములమరె
మునిలోకస్వామి కరుణ ముద్దియమేనన్. 151

ఆ. మనుజునాథుఁడేగె మంగళస్నానాది
కములు సలిపి భూషణములు దాల్చి
యమరవిభుఁడు సుతుఁడు నఖిలబాంధవులును
సందడింపఁ గణ్వసదనమునకు. 152

వ. మునివరుండును గర్మపుణ్యాహవాచన మధుపర్కాదికృత్యంబులాచరించె
వసిష్ఠాను మతంబున నమ్మహిమండలాఖండలుం డుద్యద్రత్న పీఠంబున

నుండి గుడజీరకంబులు ధరించెనట్ల గృహదేవతాసన్నిధానంబున గుడజీర
కంబులు ధరించియున్న కన్నియందోతెచ్చి నెచ్చెలులు తదభిముఖంబుగాఁ
దెరమఱుగున నుంచెరంత. 153

క. జనవర గుడజీరకములు
మును నిల్పుమనంగ వజ్రముద్రియలెత్త
న్యనజాక్షి మును నిలిపెద
క్కినసఖులపుడువిద గెలిచె గెలిచె ననంగన్. 154

క. రతియును రతిపతియును బలె
క్షితిపతియును సతియునుండఁ జెంతఁబురంద్రీ
తతి యారాత్రులు దాలిచె
నతులితమణిభాజనముల నంతంబ్రీతిన్ 155

క. ముని ధారవోసెఁజంద్రా
ననగృష్టార్పణమటంచు నరనాయకయి
వ్యనజాతాననఁబ్రోవుము
మునుకొని ధర్మార్థకామములతోఁ బ్రీతిన్. 156

వ. అనిన నట్ల కాకయని పాణిగ్రహణం బాచరించె. 157

ఉ. ఈశుఁడు సర్వమంగళకు నిందిరకున్మధుసూదనుండు లో
కేశుఁడు వాణికి నృచికినింద్రుడు గట్టుగతి న్యసిష్ఠమా
నీశుఁడు నయ్యరుంధతియు నెంతయుఁ బ్రేమనాసంగఁ గట్టెను
రీశశశిఖావతంసమణి యింతికి మంగళసూత్రమయ్యెడన్. 158

సీ. భూకాంతుపిమ్మటఁ బురుహూతమఖ్యులు
సంబుజానన వెన్కనప్పరసలు
జననాయకు సమీపమున వసిష్ఠాదులు
కమలలోచనచెంతఁ గణ్యముఖులు

తృతీయాశ్వాసము

నరనాథు చెంగట నవఖండభూపతు
 ల్బ్రమరకుంతలపౌంతః గమలగంధు
 లవనీశుఁ డున్నచో నఖిలబాంధవులును
 సతిదండ బదరికావ్రతిగణంబు

గీ. నిలిచి తమతమ గెలుపులు దెలుపుకొనఁగఁ
 బుడమి భేరిధణంధణస్ఫూర్తి మొరయ
 దేవదుందుభినాదము త్థివిఁజెలంగ
 బోరనస్త్రించెఁ దలఁబ్రాలు వోయునపుడు. 159

వ. అనంతరంబు వేదికారోహణంబును బ్రధానహోమంబును నిర్వర్తించి. 160

చ. అలస సమీరకల్పిత సమంచిత వీచుల నోలలాడున
 జ్వలజలముల స్తన్దసింబుటకుఁ జాలెడు హీరమణీమృణీస్ఫుర
 ద్వలయవధూకర ద్వయము దాల్చినలాజలు వ్రేల్చు భూవిభు
 న్వలగొనఁబంచె నగ్గురుఁడు వారిజలోచనతోడ వహ్నికిన్. 161

ఆ. సప్తపదములంద జనపతి సతిఁజేర్చ
 రాజ లెమ్ము లెమ్ము రమణి నేను
 విన్నవించు నీదు విన్నపంబంతయు
 ననియె నొకతె యెల్లరును నగంగ 162

వ. ఇవిధంబున నాల్గుదినంబులుం దత్తదుచిత ప్రకారంబుల నడిపి చతుర్థా
 హంబున దేవతాబలి ప్రముఖ నిఖిల కృత్యములు నిర్వర్తించి యమ్మ
 హోత్సవానంతరంబున. 163

గీ. అమరవల్లభు నవ్యసిష్ఠాదిమునులఁ
 బూజఁదగఁజేసి దీవించి పుడమితేని
 చెలుల నఖిభర్త సప్సరోజలజముఖులఁ
 గూర్చి సుతనంచె నమ్ముని కుంజరంబు. 164

- వ. అనవిని జనమేజయుం డప్పులికధాక్రమం బెట్టిదనిన. 165
- ఉ. ఫాలదృగగ్ని దృగ్జ్వలనభాపంభాపి భుజాసి చర్మనో
స్మిలిత సాధ్వసస్థగితసింధురహచన వైరివీరమా
పాలకపాలరక్తరిససానపలాశన తుష్టభూతభే
తాశపరీత భైరవపతద్రణమార్గ నబద్భటవ్రజా. 166
- క. ప్రతిదిన నిజపురయజనా
గతబృందారకవితానకరుడా పూరా
ర్జితమహితాశీర్వాదా
వితవితరణగుణమణి నవీనపయోధి 167
- సుగంధి- వారిజాక్ష సత్కటాక్ష వర్ధమానవైభవా
సారసారసారిసారచంద్రకాల సద్యశః
పూరపూరితాంతరీపభూపవీరమాససా
గారభూనటత్ప్రతాపగర్వితారిభంజనా. 168

గ ద్య

ఇది శ్రీమత్తిరుమల తొడప్పాచార్య చరణసరసిరుహసేవాసమాలబ్ధ సామ్రా
జ్యధోరేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరనం
దన మట్టనంతమహినాథప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయం
బను మహాప్రణామం దృతీయాశ్వాసము



శ్రీరస్తు
క కు త్ స్థ వి జ య ము
చతుర్థాశ్వాసము

- క. శ్రీఖండ సురభిగుణగణ
శాఖాద్రుమచిత్త యెల్లజగతీభరా!
లేఖాయమాన నిర్మల
భూఖాయిత కీర్తిపరమపూరుషమూర్తి. 1
- వ. ఆవధరింపుము. మనునందన కథాసుధాధారాధాతమానసామేయ జయం
డగు జనమేజయునకు శంపాయనుం డగు వై శంపాయనుండిట్లనియె. 2
- శా. సత్త్వోకంబుల సన్నుతులైనఁగఁగా సంతానసంతానముం
బెల్లై పూవులు చల్ల నల్ల జయలక్ష్మికల్యకల్యాణగా
యల్లావణ్యవతీవితానములు సౌహార్దంబునం బొంగఁగా
నల్లోనేరెడు వాడుచుంజనఁగ రంభావ్యప్సరోభామినుల్. 3
- వ. దుర్విషహాపూర్వపూర్వగీర్వాణాఖర్వగర్వనిర్వాపణదుర్వారదోర్వీర్యోర్వీర్వి
ధూర్వహుం డగు మనుతనయుండు చలదంచల జాతవాతధూత జీమూత
జాతనికేతనకేతన సాకేతనగరంబు కరంబు సంతసంబునం బొంగ నల్లల్లఁ
జనిచని విజితవిబుధాగారంబును పురరమాహారంబును నగు హజారంబున
న్నిలిచి శతమఖప్రముఖ బర్హిర్ముఖసంఘంబును వసిష్ఠాదిమునిగణంబును
బూజించి యంచి. 4
- ఉ. నారదమానితోడ నిననందనబృందముతోడ వేడుకం
బొరజనంబులం ధరణిపాలుర మోసలనుంచి యెందఱే
హారతి పశ్చెరంబుల మృగాక్షులు మ్రోలనెదుర్కొనంగ ధా
త్రితమణుండు చేసె నట దేవియుఁ దాను గృహప్రవేశమున్. 5
- 8)

మ. అది యట్లుండ ననంతరంబ సుతమిత్రామాత్యసామంతకో
విదవిద్యాధరపీఠలోక వివిధద్వీపాంతరాయాతదూ
తదిదృశ్యగతసర్వలోక మహితాస్థానస్థు నారాజు నా
రమఁ డద్వాసనభాసియై పలికె ధారాశత్రవశంసోక్తులన్. 6

సీ. పటువాతపరిభావిపటునిష్ఠ వెలుగుట
రంగధామంబు కరస్థమగుట
దివ్యరథారోహతేజంబు దొరికుట
యిలునిల్పితనిభాను నెత్తికొనుట
వైష్ణవాంశము పుత్రవరగర్భమొందుట
గగనసరోయద్ధకథలు సనుట
లోకవార్తలు దెల్పు పాకారి వచ్చుట
యతిలోకుఁ డని ధాత యనుటపిదపఁ

అ. గణ్వయోని యాజ్ఞఁ గర్పూరతిలకకు
నాథుఁడగుట నిఖిలనరపతులకు
విస్తరించి చెప్పి విభుని దీవించి ని
జేచ్చఁదపసి యెక్కడేనిఁ జనియె. 7

ఉ. ఈగతి నిల్పనించుకొని యింతుకసేపటులుండ భానుఁడ
స్తాగము దాఁటఁ జీకటుఁజాండకరండము నిండి నిండిన
న్నాగగణంబుఁదోలు మృగనాయకసంఘమువోలె వెన్నెల
ల్పాగగనాంతరాళములఁ బొంగ సుధాకరుఁ డొప్పెఁ దూర్పునన్. 8

క. వనరుహలోచన చక్కం
దనమునఁ దనమనము మరుఁడుదరపీడఁగ మ
జ్జనభోజనములు దీటిచి
జనపతి చనుదెంచెఁ గేళిసదనంబునకున్. 9

సీ. అదలించి పీల్చు సయ్యంబుజాతులు కొంద
తారిగద్దిగతనం బనుకరింప

గారవించుచుఁ బిల్చు కమలలోచన లెల్ల
మాపఁతుబలఁగంబు మాడ్కిఁదనర
మాటికి మొనసూపు మకరధ్వజుఁడు కోలి
గడవానికైవడి కాంక్షసేయ
నడుగై న నడసిక యాకవెట్టినసిగ్గు
సంపూర్ణమదధార సరణిఁ బొదలఁ

గీ. కటితటికోటికిఁకిణికారపంబు
పార్శ్వమంటాద్యయినాదపదవిఁ బొదువఁ
దరళలోచన గంధసింధురము పగిదిఁ
గొంతసొంపునఁదోతెంచెఁ గాంతుకడకు.

10

వ. ఇవ్విధంబునం జనుదెంచి తలవంచికొని యున్న యక్కాంత నక్కాంత
లాననంబునఁ జిటునవ్వులు దొలకఁ దనకుం గనుసన్నలనప్పగించుచుఁ
గార్జూంతరంబులు కల్పించుకొని చనునప్పుడు.

11

చ. చెనకనుపక్రమించుఁబతి చెంతఁదొలంగఁగఁజూచు నాతి య
వ్యనితఁ బరాకుసేయు జనవల్లభుఁ డుల్లము భీతినూనుమా
నిని యిటు కొంతసేపు ధరణీపతి తాదననేర్చు నాతినే
ర్చును గని నవ్వె నవ్విన సరోహలోచన నవ్వె నవ్వినన్.

12

గీ. అంతఁ గొండంతభయముపశాంతమైన
లోలలోచన బాగాలు కేలికొసఁగ
మడుపొసఁగఁబోవు నెపమున మనుజవిభుఁడు
చేతఁజెయివట్టి శయ్యపైఁ జేర్చి పలికె.

13

క. సీపీవిభవంబిమ్మని
బావించిన నాకుఁ దాచఁబాడియె యుడుచుం
గావించిన సరసోక్తుల
భావము గరఁగించి మణియుఁ బైపై నంతన్.

14

- ఉ. పయ్యెద జాఱజేయఁగరపంకరుహంబులఁ జన్నుదోయికిం
జయ్యెదఁ జేయుఁ బోఁకముడిపట్టు వదల్చిన నందవాసినం
దొయ్యలిమేను గానఁబడఁ దోడన డాయఁగఁ గొగిలించిరా
జొయ్యనఁ గామతంత్రకలనోదధిఁ దెప్పలఁదేల్పు నయ్యెడన్. 15
- క. మనములు కలియుటఁగనియును
దనువులు కడకడల నుండఁ దగునే యని య
మ్మనములగతిఁబెనఁగొనిరో
యన గాఢాలింగనంబు లద్భుతమయ్యెన్. 16
- వ. అవ్విధంబున లజ్జావరంబు వదలి పురాతనోపాయంబులు వొదలిన. 17
- సీ. అధరాధరామృతం బాస్వాదనము సేయు
మోహమందఁగఁజేసి ముద్దుఁబెట్టు
దరహాస మాననాంబురుహసీమ ఘటించు
మునిపంట నొయ్యన మోవి నొక్కు
నెడనెడఁ గీల్గంటు సడలిన ముడిగొల్పుఁ
జేలాంచలంబునఁ జెమరు తుడుచు
నసదు లేఁబల్కులఁ గొసరి పేరునఁబిల్పుఁ
గనుదోయి సౌఖ్యసంక్రమముఁ దేల్పు
- గీ. గబ్బిగుబ్బల నెదనాటఁ గొఁగిలించుఁ
బారువములకుఁ గళరవాఙ్మాసమొసఁగుఁ
జేరి కొనఁగోట మక్కువఁజెక్కునొమ్మ
యువతిసురతంబుఁజల్పునయ్యుత్పలాక్షి. 18
- క. ఎదఁ జేర్చినప్రాణేశుఁడు
మదనా యని పేరుకొన్న మార్మొగమిడుచు
న్మదిరాక్షితోన వెఱవం
గదయన నుప్పొంగి మరలఁగొగిటఁ జేర్చెన్. 19

- వ. ఇవ్విధంబున మదనకదనాహూయమానమానసు లగుచుఁ గలావిశేషంబులం బొదలుచు. 20
- క. ముదితయు విభుఁడును నేర్పులు
వదలినఁ గని రపుడు పారవశ్యసుఖంబు
ల్మడి నాటియున్నమదన
ప్రదరంబును బెఱుక బాళివట్టినభంగిన్. 21
- క. ఈవిధమున విహరించుచు
భూవల్లభుఁడుండెఁ బూవుఁబోడియుఁదానున్
భావభవబ్రహ్మనుభ
వావిష్కృతహృదయు లగుట యవసీనాథా. 22
- శా. ఆయిత్వాకుఁడు నిట్లు రంగపతికత్యంతంబు నిత్యోత్సవ
శ్రీయోగంబులు చేయుచుం గుజనుల స్పృశించి వర్ణాశ్రమా
పాయంబులైగఁ గోయుచుం గ్రతుహవిర్భాగంబు లింద్రాదిదై
తేయారాతుల కెత్తిపోయుచు జగద్గీతప్రభావాఘ్యుడై. 23
- ఆ. అవనిరాజ్యసుఖము లనుభవించుచుఁ బెద్ద
కాలమున్నఁ జెంపకడలనుండి
కలయనరపువచ్చి గడ్డంబు మీసలు
గప్పగోరుబాగు గానవచ్చె. 24
- క. హరిభక్తిఁ బొరుషంబునఁ
బరమైశ్వర్యమున బెద్దప్రభువతఁడు వయః
పరిపాటిఁ బెద్దయై బం
ధురనూక్తిఁ గుమారవరునితో నిట్లనియెన్. 25
- మ. సుకుమారాయిక మారణంబు బుడిగెం జుమ్మి ధరాలోకకం
టకమోరారులమీదఁ నల్లి ముడివెట్టంబోయిన నైపుటలాం
తికభూమండలవీధి ద్రొక్కక యిసీ దృగ్వాప్తి రోధించి మా
టికి ప్రేంబడురా బొమల్కొమరునాడే చెల్లె మా వైఖరుల్. 26

చ. , గగనసరస్సురారి యనిఁ గైదువఁబట్టిననాఁడ కంటి నీ
జగదము నేర్పు నీదగు భుజామహిమంబిఁక తోకరక్షకం
బగు నఖిలాంతరీపవలయాంచితమేదిని కెల్ల నీవ రా
జగుమని యక్కుమారుఁ బురియం దభిషిక్తునిజేసి వెండియున్. 27

ఉ. నిశ్చయమొప్పుఁబ్రాంతరమణీమణివండకులున్నవారు ని
శ్చలితారు లమ్ముగురుఁ జాలక నూర్చురు చిన్నవారు ప్రా
కృశ్చమదక్షిణోత్తరవిభాగములన్న పులై వికుక్షికి
న్నిశ్చలభక్తులై మెలఁగ నిల్చి వినిర్మలచిత్తవృత్తియై. 28

ఆ. పరమనిష్ఠ రంగవతిఁ గొల్చియుండునా
రాజు మఱి వికుక్షి రాజ్యభోగ
చతురుడయ్యె నితని సతి యంశమతి యశో
ధనకుమారి దొహ్పదంబుఁదాల్చె. 29

సీ. ఎలకుండలకు రెంటికెక్కడఁ గల్గెనో
నీలకిరీటము ల్పొలవేణి
మూసి పెట్టిరదేమొ ముకురంబు తొకరెండు
తెలిజిల్లు పావడఁ గలువకంటి
జిగురులు రెంటికే తగవునఁ బొడమెనో
యందంపుఁ దొట్రుబాటించువదన
నిదురకుఁ బడఁజూచ్చె నెత్తమ్ము తొకరెండు
తెఱఁగిది యెట్లోకో మెఱుఁగుబోడి

గీ. యనుచు వలిచన్నుఁగవకప్పు మొసలు గండ
పొందిమము పాదముల సడబడలికయును
నెల్లపుడు శయ్యఁగనుదోయి నెయు నేర్పు
నేరుపున నెచ్చరింతు రన్నెలఁర సగఁగ. 30

అ. మెఱుఁగుబోడి కుక్షి మెఱుఁగెక్కి వచ్చుచో
రమణిభోజనాదరము తొఱంగెఁ

గాంచగన్నకలిమిఁ గడుపునిండిసవారి
కత్తెఱంగు నిక్కమగునకాదె.

31

క. పన్నిదములరసి గెలుతురు
వెన్నెల తమ మెదుటఁ జూప వెలఁదులు తమలో
నన్నెలఁత మేని తెలుపును
నున్నకురుల సలుపుఁదెలిపి నూత్నప్రౌఢిన్.

32

చ. వృషభకకుత్ప్రదేశమున వీరవినోదము సల్పఁగోరు దు
ర్విషహపలాశగర్వముడివించి యమర్త్యులఁ బ్రోవఁజూపు శే
ముషి నిడుసీరు గర్వవతి మోవఁగ భావికుమారహృద్య పౌ
రుషమహిమ ప్రవర్తన నిరూపకభూరి మనోరథంబునన్.

33

గీ. ఈవిధంబున సుకుమారు దేవి యతని
జరరమ్మన నున్న విష్ణుతేజంబు నంశ
మెలయు గర్భంబుఁదాలించి నెలలు తొమ్మి
దియును మోచి భానుకులంబు తేజరిల్ల.

34

మ. కనియెంబ్రస్తుటసర్వలక్షణ శుభాకారుంఁగుమారాగ్రణిం
జనిలగ్నగ్రహచారసంపదలు మెచ్చంబంచె దైవజ్ఞులన్
వినవచ్చె నిర్వినువీధిదిక్కున సుదీవేద్యంబులై యింద్రవా
హన వర్ధిల్లు పురంజయా మను కకుత్స్థా గెల్వమ న్వాక్యముల్.

35

ఉ. అట్టి యెడన్వసిష్ఠముని యాసుకుమారనృపాలు గాంచి నీ
పుట్టిన బిడ్డకుం జదలఁ బుట్టిననామము లెల్లవించె వి
న్నట్టి కొలందులే యివి మహార్థము లింతకుఁ డీకఁజేయునీ
పట్టి జగజ్జిగీషు నిజపౌరుషభవ్యకథాచలంబునన్.

36

క. అనినఁ బ్రమదాంబునిధిలో
మునుఁగుందేలుం దదీయములు తరగలు చే
కొని చల్లు నెల్లవారికి
జనపతి పదనముల నెదల జడిగొని నిగుడన్.

37

- క. అనిమిషగిరి రోహణగిరు
లినుఁపగదలఁ జిదియ నడిచి యిచ్చినబాగై
కనకమణు ల్బుత్రోత్సవ
మున విప్రులకొసఁగెఁ జువ్వె భూపతినగరిన్. 38
- గీ. దీక్రసాదంబులే కాదు దివ్యఘుస్పణ
చందనజలాదికంబు వసంతములును
నఖిలవర్ణాభిమతయ్యె సమ్మహంబు
పురుడు వెడలెఁ బుణ్యాహవిభూతులెలసె. 39
- వ. సుకుమారుండును సకలజన గురుజనాదృత నామత్రయప్రచారుండును
ధాత్రీసముపలాలనాధీనుండును బ్రతిదినవర్ణమానుండును నగుచుండె. 40
- సీ. జరగు తొమ్మున ఫణిస్వామి నేఁడు జయించు
గతినెల్లి మతిగెల్తుగాని యనియె
నిలుచు లేవంకితో నిజసంగరాగామి
పరన్మపస్థితి తేటపఱతుననియె
పాంసురూషణనొప్పు బలదూళి నినుఁగప్ప
గలచేష్టఫల మాదిఁగాంతుననియె
యభ్యసించును విద్యలశ్రుతవ్యాఖ్యాత
నయి గురూల్లంఘని నగుదుననియె
- ఆ. యని యభిజులెల్లఁగొనియాడఁ బెరుఁగుచు
నుచితకాలసంభృతోపయన
తేజుఁ దక్కుమారదేవుండు మేనికి
సంతరించె నిండుజవ్వనంబు. 41
- క. నగనాగకమరకిటప
న్నగనాథుల కవనిభరము నాఁడున్నేఁడు
న్మగుడఁగ మోవంబడు నను
వగవుడిగె స్వంశకరుండు వాఁడీదేఱన్. 42

ఉ. ఆతని యౌవనోదయము నప్పటి చెల్వము రాజకన్యకా
జాతము శీతలక్రియల సంపదఁ దేలిచె శంఖరారికిం
జేతులు నోవకుండ జయసిద్ధి తదీయవిలాసకీర్తి చం
ద్రాతపసాధసంబొకఁడ యంతకుఁ దోడ్పడిచేసె వాసిగన్. 43

ఉ. చొచ్చిపెనంగ కడ్డములు సూపుచు సాదన యెఱ్ఱదొమ్మి సా
మిచ్చిపెనంగు మల్లశతమించుక యాడుచు మేవిదిర్చిన
న్నచ్చిన లావణంజెదరి నల్లడలం బడునగండంబులై
వచ్చు విహారశైలములు వాని పరిశ్రమకేళిఁ గేలికిన్. 44

క. ఉఱడు సుమీ ఖండా గొని
నఱక నయోమయములగు ఘనస్తంభములం
జిఱుతలు గొట్టఁగనగునని
చిఱునగవునఁ జూచుఁ దెచ్చి చెంగట నిడినన్. 45

ఉ. ఆతనిశబ్దభేదిశరమచ్చటికిం బఱతెంచునంచుఁ గా
దా తమయాండ్రు బిడ్డలును దారునరాతులు మౌనులైనవా
రాతత చక్రవాళగుహలందు వసించియు వానియస్త్రివి
ద్యాతిశయంబు పేర్పిఁ దరమా కొనియాడఁ బినాకపాణికిన్. 46

క. కొలఁకులఁ గొండల కెలఁకులఁ
గలకలములు రేచు రాచకన్నెలఁజలిమం
దులవారల బలవైరులఁ
బొలుపార్చుచు నతని చెలువు భుజములబలుపున్. 47

క. ఈరీతి జవ్వనపుసిరి
నేరఁ బురింజయుఁడు వీరశృంగారమయా
కారుండై సుకుమారమ
హారాజుం గొల్చియుండ నట వచ్చి వెసన్. 48

- గీ. త్రెంచి గురువెందపేరు క్రొమ్మించువడిన
మేఘమనఁదోచు నొకకణ్ణి మేనియెఱుకు
ప్రాతనెత్తుట మక్కుడు వట్టియున్న
యంపఁగి ముందఱంబెట్టి యడ్డపడియె 49
- క. పడియున్నవానిఁబతియే
ర్పడఁ గని యిదియేమి లేవరా రారా యె
క్కడివాఁడవురా మఱిసి
యడవియు నీపేరుఁ జెప్పురా వినవలఁతున్. 50
- ఉ. తుప్పలు పట్టెనేర బలుతూపులు నీగురిగింజదండకుం
దప్పితివేమి నావుడు నతండును దిగ్గనలేచి దేవరా
యిప్పటి కమ్మలింత చెడియెం గడినోరికిఁ జోదు దూపకుం
దిప్పలనీరె మాగురుల తీయనిపాలురుచింప వేమియున్. 51
- క. మంచి గురిగింజపేరును
బించెపు తలపూవు నింకఁ బెట్టఁగడఁగనా
యంచు శిఖాబర్హంబును
ద్రుంచి శరములెంచి రాజుతో నిట్టనియెన్. 52
- సీ. ఇది కొండకొనదాఁటు నిట్టిఁ జందురునిట్టిఁ
దలఁకించి తాఁకిన ములికిసామి
యిది బెఱ్ఱులికినల్కి యెదవడ్డ యొకలేటి
బాలెంతఁ గాచిన కోలయొడయ
యిది కాఱుపోతుతోఁ గదసిన జముపోతు
నడకించి గెడపినయమ్మరాజ
యిది సింగము నడంచి యేనుఁగు విడిపించి
దొరవాసినిల్పిన తూపుజయ్య
- గీ. కడమవియు నిట్టవియ కాని కడమ లేదు
నల్లపెనువాగులోఁ గొన్న తెల్లనీటి

యేటిబడిఁ గానఁగాతు సన్నెఱుకు లెల్ల
వీరుఁడని కొల్వవీన గర్వింతుసయ్య.

53

క. పులుఁగులలగుడులుగులమగఁ
డెలుఁగుల పిడుగే కలములయెదనుడుకు చివం
గులగొంగ బెబ్బులులవిడి
బలుమెకముల గండమనఁగఁబడు నీతూపుల్.

54

ఉ. తాఁకిన యమ్ముగాక గుఱిదప్పిన యమ్మొకఁ డెత్తివచ్చినం
గూఁకటులెత్తి కొట్టుదుము కుఱ్ఱలనై నను వీళ్ళలోనన
శ్రీఁకలవార మేమివియు విల్లుఁబట్టి పొలంబు మెట్టియే
పోఁకెటువంటి సంపదలుపోఁ జనుదేరము వీటి కెట్టిచోన్.

55

ఉ. కానకు సంపతప్పెఱుఁగు గబ్బి మెకంబులుసేరఁ గారుపో
తేఁనుగుదాయ యెల్లపులి యేసినయేటసివోయెఁ బోయిన
న్మానితి నిస్సిరోయనుచు మాకులకాయకమైన వేఁట య
య్యోనెలనుండి తుప్ప దిసకుండునె తూపులు వేయి నేటికిన్.

56

క. నిను గడచిన తలిదండ్రులు
వినినాదుందుడుకుఁదుడిచి విడువంగలరే
యని యేనేరికిఁ జెప్పక
చనుదెంచితి ననఁగ వచ్చె శబరబలంబున్.

57

ఉ. పచ్చి యిదేమి చెప్పకిటు పచ్చితి పప్పుడు కాఱుపోతుతోఁ
బొచ్చెపు బొల్లి వెల్లి మెకము ల్దమ బెబ్బులిఁగూడి గూడెము
ల్సొచ్చి ఓసంగఁ జెంచు లొకచొప్పున నూర్గురువోయి రన్నవాఁ
డచ్చెరుపాటు సిగ్గు నొలయన్వినుచుం దలవ్రేల వై చినన్

58

మతకోకిల

అప్పుడాసుకుమార భూవిభుఁ డాతనింగస మాయలం
గప్పి రక్కసు లిట్లుచేసిరి గాక యొండెఁనేటు దాఁ

దప్పునో మెకమూరు సొచ్చునో దండిబంటవుగావె నీ
చొప్పు చెప్పక చెప్పుచున్నది శూరవిద్యుల నేరుపున్. 59

ఉ. మాయలు మాపురంజయుఁడు మానుచు మానఁగనేల నీకు నీ
బోయిలకేమి వేఁట గడివోయెనె యేటికిఁ జిన్నవోయె దం
దేయలుఁగమ్ము చక్కడచు నేపులిసీ విలుద్రుంచుఁ బోయిరా
రాయిటువంటివా మతులు రాక్షసమాయల కీపు కర్త వే. 60

క. అని వాని మరల వేఁటకుఁ
గొనకొనఁగా నూఱడించి కులధర్మము త
ప్పని పౌరుషాభిమానం
బున కెంతే గారవించి భూవిభుఁ డంతన్. 61

చ. ఆడవుల నీవు దాల్చు నడియాలపు సొమ్ముల కీడుగాని మా
తొడవులు వెట్టుమంచుఁ గృపతో మణిమంజుల భూషలాదిగాఁ
నుడుగర లిచ్చినన్యగచు చొయ్యన నంది యతండు సైచుమీ
బడవని తప్పునేఁడు వెతఁ బట్టకమానితి వేఁట కానికల్. 62

ఆ. ఏటి వెదురుజాతి యేనుంగుతలజాతి
పందికొమ్ముజాతి పాఁపపడగ
జాతిగనిన పూససరకుల కొక్కొక్క
యిల్లు చూపు తెత్తు నెల్లిసామి. 63

క. జల్లులు పునుఁగు జవాదుల
పిల్లులు సింగములపులులు పిల్లులు మాకుం
గొల్లలని తెచ్చియిచ్చినఁ
గొల్లలుగావన్ని చదురు గొడఁగులు వినవే. 64

వ. అని మెచ్చునచ్చెరువుం దగవు నగవుందేటపడ మాటలాడి మఱునాఁటివేఁట
పయినంబున కాయితంబు గమ్మని క్రమ్మర రాజుచేఁ గుమారున కనుజ్ఞ
యిప్పించి యంపించుకొని తన బలంబుతో వెడలి పురోపకంఠంబున

విడిసి రెండవనాటి ప్రొద్దుపొడుపుఁ గోరుచుండె. జనవిభుండును
హజారంబు పేరొలగంబు చాలించి యందఱ ననిచి యనుసరించి తన
యుండురా నంతిపురంబున కరిగి సముచితప్రకారంబునం బ్రవర్తించె.
పురంజయుండును నద్దిన శేషంబును నాటి నిశావిశేషంబును గడపి కడ
పటఁ గాల్చకరణీయంబులు నడపి మృగయావిహిత వేషభూషితుండై
దండితనంబున.

65

గీ. కడలియల్లుని కుడికన్ను పొడుపుఁగొండ,
యెక్కునెడ సుత్రమాశ్వంబునెక్కి పౌర
మృగయులేతేఱ వెడలు నమ్మేటి మగని
సంభ్రమంబునఁ గని నిశాచరవిభుండు.

66

గీ. నిన్న మీయయ్యవలె నుంటి నెఱతనమున
నేఁడు మాయయ్యవలె నున్నవాఁడ వెలమి
నన్నిబాగులు నమరుగాయయ్య నీకు
నని కొలిచిపోయె నవ్వించు నడవితలకు.

67

మ. గహనంబుం గనుపట్టె మమ్మునఖిలాకారోపకారప్రథా
మహనీయంబులఁ జేసి యిట్లు చరతామాంద్యంబునన్ముంతెనా
నహహా యమ్మిగు లింతయుంబెరిఁగి సత్యంబంటి నన్గల్పక
స్పృహసేవం డలసూపునో యనఁగ నట్లేయున్న భూజంబులన్.

68

క. ఆవనము చూచి యుత్సా
హావిష్కృత మృగయు సాధనావళుల కధ
స్మీవారును మావారును
గోవిదశబరయని రాచకొడు కటఁజొరఁగన్.

69

వ. భిల్లవల్లభుం డెల్లరం జూచి సాధనధనులకా విచారింబి.

70

క. ఇందుండి పోగువారుం
డం దందందు న్వలల నుట్టుఁడ వ్వలియొదా
లందుండి కావు గప్పడు
ముందటఁ గెలకులను నిలిచి మున్నుటక మెయిన్.

71

క. పొంకించుడు మీయిజ్జులఁ
గొంకుల సీసంపుగుండ్లఁ గొమ్ముల నురులం
బొంకించి దిగువగాలి వ
లంకుల బండంగి బండ్లు పఱపుండనుచున్. 72

క. తనవారు రాజువారును
బనిహరువును దెలుపుకొనుచుఁ బదరక యెన్నం
డొనరించిరొ యన నన్నియు
ననువుపఱచి కడలవెనుకయయి యతఁడరిగెన్. 73

క. తెర దీము బోను వేటల
వరుసలెఱిగి పెద్దలాగు వరుసగ నడుపం
జొరఁబఱవఁ బొడవనడువం
దరుణవయశ్శబరులరరె తగుననిపించెన్. 74

ఉ. రాజకుమారుడు న్నయనరంజకముల్మృగయావినోదము
ప్రాజిలఁదేజిఁ దోలుచుఁగొలంకులఁ దేలుచు వేడ్కనేలుచుం
భూజపరంపరాపదిధి భూషితమై బయలున్నచోటరాఁ
గా జగడఁబు చేసె నొకకందువఁబండులు జాగిలఁబులున్. 75

సీ. కఱచినచెవిగూబ గరుసూడిగం డెండి
బెళకపైఁబడి త్రిప్పుకొలిపె గున్న
బిరుదందువీఁ పెక్కిపెడతల నమలంగ
సుడిసి కంపలఁబెట్టెఁజుల్లరంబు
కుక్కకూఁతలువెట్టికొనఁ బీటవదలక
గడకంటఁగాఁజూచె బడియపంది
లాఁచితప్పిన జాగిలము గొట్టుకొట్టునఁ
గూడినపిఁకిఁ గూల్చెఁగొమ్ములాఁడు

గీ. వీరచేష్టితనూకరసారమేఱు
కరినసంకులకలహంబు కన్నుదనియఁ
జేసెనొరొర యని సంతసించెఁ గెలస
మనుజునాధకుమారుండు మితయుఁజూడ 76

ఉ. బయ్యనబాళి తేజులొకపట్టునఁ బట్టినవారు పట్టెడల్
డుయ్యఁగఁదూలి బిట్టొఱలి డొల్లఁగఁ గొన్నిటిఁబట్టెఁ బండులం
దయ్యములం దయాంతకుని దంష్ట్రులు వేర్పడి పట్టినట్టల
క్కయ్యము...త్తు...విన్నవిహగంబులు డేగలబారిఁ బాఱఁగన్. 77

ఉ. మాకుఁ బతంగభావ మజుమన్నన మున్న లభించె నింక మా
యీకలబల్మి లోకమున కెక్క శశిత్వముఁ దాల్చుమంచునే
మో కిటి కుర్కురద్యమలు ముట్టినఁ బాటు శరంబులన్లగు
ళ్ళాకడఁ బట్టియాడె నటులార్పఁగ నేర్పలు లోర్పు లేర్పడన్. 78

ప. వెండియు. 79

ఉ. గండొకపందితోక తొడుకం గడకం బెఱపంది గొట్టిన
నొండియమూడి కుక్కతల...బడ నవ్వరాహమా
యండలఁ జెట్టు గుట్టయఁ కన్నిటిరాచిన నూడదయ్యే వే
లెండటు గొన్నదాని కొల దీనికి టంచెననంగ నెల్లరున్. 80

ఉ. బండెడ నొంటికా డొకమహోద్ధర కుర్కురమ స్తకంబు దాఁ
జెండుచు...గయజెండిన చెంగట జింక దాఁటకా
బొండుగు బొక్కునం గఱిబి బోరగిలంబడవ్రేలెఁ జూడఁగా
రండిది రెండుగాఁ దెగియు రాఁబెనఁగెం దనపీట వంతనన్ 81

ప. అంత. 82

ఉ. చీకటి ముద్దలన్...జీవములుంగనినట్టు లున్నయా
వ్రేకనిపడదులన్ శబరవీరుఁడు బల్లెములంది క్రమమ్మి చే

బాకులగ్రుద్ది ..పయిపాటుల నొచ్చియు మెచ్చు రేచఁగా
నేకటదీఱఁజూచు మనుజేంద్రకుమారునితోడ వేడుకన్.

83

ఆ. వీరనామశబరుఁ డోరాచవేలుప
యెగువ జొంపమెకము దిగువ పలలు
నాల్గు దెసలమూగె నను జూడు మొకకోల
యొకటిదాఁకి రెంటి నోర్వవలయు.

84

చ. అని విలువంచి యొక్కొకమహాకిటిఁదూఱఁగ నేయఁ దూపు దాఁ
కినవడిఁ జెంతనున్న యెలుఁగే పులియే యన కోరకోరలం
దునియలుగాఁగ నొక్కొకటి ద్రుంచి శరవృషహారముల్వడం
గనికని యింద్రవాహనుఁడు గన్నులమెచ్చెఁ బుళిందవల్లభున్.

85

ఆ. ఇట్టిఁగూడఁ దఱిమి యెగసినఁ తోడన
నెగసిపట్టి వ్రాలె నిలకు నొకఁడు
చినిఁగిగొంతువగులఁ జేక త్రి జళిపించి
కెడపెఁజేఁగటారిఁ బొడువ కొకఁడు.

86

క. కే....వు...న కొకొడేలిక
పాదముపై నానవెట్టి పైఁబడుపోతుం
జేదోయిఁగొమ్ము మోరయు
వే దొరకంబట్టి యెక్కవిడిచెం బెలుచన్.

87

ఉ. పంగిడిఁజిక్క కోదములపజ్జలఁద్రొక్కక మూకఁదోలు మా
తంగము నొక్కఁడొంటిమెడఁదట్టి పయింబడి సల్పియల్లుచే
నంగమెఱింగి లేదొరిజ యాసయుగా దొడబడ్డ యెక్కుఁడే
నుంగులవేట కింతనిపుణుం డిఁక లేడని మెచ్చనెల్లరున్.

88

ఆ. ఇవ్విధముననెవ్వఁ డేవేట మెప్పించె
వానివానిఁ బిలిచి మేనకాని
వేడ్కపెచ్చుపెరుఁగ వేటాడ నెడలేక
యుండు నప్పురంజయుండునంత.

89

క. మేలుర యని వివిధాయుధ
జాలురఁజూడక భుజై కసాధనమృగయా
శీలుర సాహసపథజం
ఘాటరఁ జూచుటయు సన్న గైకొని వారున్. 90

వ. విక్రమించు సమయంబున. 91

సీ. ఒకచేతనెలుఁగొంటనొకకొండ గొఱియఁగా
నొకఁడు త్రిప్పెడుత్రిపుడొఱపుగొలిపె
నొకచేతఁ బులి నొంట నొకచేత లేడిగా
నొకఁడెత్తు నెత్తికో లొఱపు నిలిపె
నొకచేత సలు గొంట నొకదుప్పికొదమగా
నొక్కఁడూఁచిన యూఁపులుప్పతిలై
నొకచేతఁ బో తొంట నొకమున్నుఁబెంటిగా
నొక్కఁడార్చినయాట లొప్పిచెలై

ఆ. నొకఁడు నొకటఁ దెగక యొకటికిఁదెగకొక్కఁ
డోపి రిట్లు రెంటి కొకఁడ చాలి
వలంఁగల మెకాల వలకేలు దాకేలు
బిరుదు గిరుదుఁ బంచిపెట్టుకొనఁగ. 92

ఆ. వీరు లిట్లు మెఱయ వేటలోఁ దనయిట్టి
కొంకి గుండువీడి గుంపుఁగలయ
గుండువడ్డ దీము కొలములోఁగూడెనం
చొక్క బక్కయెఱుకు చక్క నగియె 93

ఆ. వారికిచ్చె నల్లవానికి విభుఁడిగు
లిచ్చెఁజూడు పుణ్యమెట్టులుండె
నడిచియడిచి దంచినమ్మకు నూరక
యున్న యుమ్మకొదవె నొక్కఫలము. 94

వ. ఇదియు నొక్కొక్క దిక్కునం జక్కటి యనిపించు నదియట్లుండె 95

క. చూచియు నిచ్చియుఁ దనియని
రాచూలికి వేఁటలాడరాఁబ్రొద్దేదీ
యీచక్కటి నన నత్తటి
వాచాగోచరముగాని వగ సంధిలెన్ 96

సీ. చొరబడ్డ ముంగిస యురివడ్డ గరిమిడి
మునుపుగాగొల్లున ముగిసిపోవ
జోడించిన సివంగి కేడించుకొను నిజ్జీ
వెనుకగాఁ గుట్టూర్పు విడిచి తెళ్లఁ
జూపివేసిన డేగ చోపి లేపినపులు
మీఁదుగా మీఁదనే మిడిసి పడఁగఁ
గఱవఁద్రొక్కిన కుక్క వెఱవకెక్కిన పంది
క్రిందుగా బాణముల్పింది కూల

గీ. మృగగళగ్రాహికరముల బిగువు వదల
గల వలలు మీటువారు మూర్ఖుల మునుంగ
మిట్టి వినువీధిఁ దిరుపులు గట్టికట్టి
రణహరులు రాఁగ నొక మహానినద మెగసె. 97

క. ఏమనఁగవచ్చుఁ దద్దని
చే మిగిలిన వేఁట ముగిసెఁ జేడ్పడిరితరుల్
దీమనఁసు వీరశబర
గ్రామణి యొకఁ డొంది యప్పురంజయతోడన్. 98

క. గల్చిమెకములని మున్నే
నబ్బురపడి చెప్పినట్టి యానాల్గిటిలో
బొబ్బమెకము రొద సుమ్మిడి
జబ్బా వినుమనఁగ నాకసముదెస నంతన్. 99

క. తిర్యఘ్ను మృగఘ్ను నర
ఘ్నార్యఘ్ను లనంగ నలుపు రసురలు వీరో
హర్యంశ జనిత విందే
హర్యక్ష వ్యాఘ్ర ఋక్ష హరిరిపు రూపుల్.

100

ఆ. అనియు వీరసాధ్యు లబ్జభూవరశక్తి
ననియు సింహరూపు నట్టహాస
మతఁడు వలసినప్పు డందుఁ దిర్యగ్జాతి
ననియు వేగ వారిఁ దునుము మనియు.

101

క. వినఁబడిన మేలు కాకని
ధనువుం దూణీరయుగము దాల్చి కటుజ్ఞా
నినదమున దెసలు వనమరఁ
గనుగడలెల్లెడలఁ ద్రొక్కఁగా నునుఁగెంపుల్.

102

క.. మోరాజికౌతుకంబున
ధారాకౌశలము మెఱయఁ దనతేజీనా
లేరాచరౌతు వీరర
సారాధనచతురుఁడవట నాడింపంగన్.

103

సీ. సింగంబు పఱతెంచి ముంగోఱలఁ దెమల్చి
నమలి కార్పౌతుల సుమిసికొనుచుఁ
గాసరం బరుదెంచెఁ గేసరిప్రకరంబు
శితశృంగకోటులఁ చెలఁగికొనుచుఁ
బులి తాఁకుదెంచె నెల్లల పొట్టలవియఁగాఁ
దిగిచిమూర్కొని మోర ద్రిప్పికొనుచు
ఋక్షమేతెంచెఁ దరక్షువ్రజకిశేబ
రములు రూపఱఁ దొక్కి చమరికొనుచుఁ

గీ. బలితమృగసంఘ సంకీర్ణపథమువట్టి
విక్రమోన్మత్త చేష్టితోపక్రమంబు

దప్పి తమలోనఁదమకుఁ ద త్రరపుటలుక
తోనపుట్టినఁబుట్టుఁబో వీనికనఁగ.

104

ఉ. అంతట మూర్చదేటి పులియా యెలుఁగా యెనుపోత సింగమా
కాంతుము వీనిగర్వ మని గ్రక్కునఁ బై బడఁ బాటు వేటకా
అంతకుప్రోలికిం బఱచు నంతకుఁ జూడక దివ్యబాణవి
శ్రాంతి నడంచెఁ దన్మృగవిహార ధరత్వము రాకుమారుఁడున్.

105

ఉ. రక్కసులుం భయంపడక రాసుతుపై నొకఁడింద్రదండియై
యొక్కఁడు మేఘమై యొకఁడయోమయపర్వతమై యొకండు దాఁ
దెక్కలి మిత్తియై యరుగుదేఱఁగఁ జూచి యతండు వీరి యీ
చిక్కులు సొగసిగి బలుసేగి బలంబున కంచుఁగ్రక్కునన్.

106

పంచచామరము. సమంత్రకంబుగాఁగనైంద్ర సాయక ప్రయోగమ
క్కుమార శౌర్యశాలిసేయఁ గోటి కోటి బాణము
ల్రక్కుమక్రమోదితంబులై వికారి దైత్యమాయలన్
గమర్చి తచ్చిరంబు లూడ్చెఁ గండశైల భాగముల్.

107

క. కొండలు వోలె సురారుల
మొండియములు గూలె రాలె ముమ్మరముగ నా
ఖండలతరుప్రసూనము
లోండొండ విరించినందనోక్తులు సెలఁగన్.

108

వ. అంత.

109

శా. వీరుం డవ్వెలుకానిఁ గాంచి యొడయా వేటొక్కఁ డున్నాఁడె ని
న్నేరూపంబుననై నఁ బోలు దొర నీవే రాజపు న్రొతపు
స్వీరింగాచితి విమ్మలన్నగుచురా విన్నింది పోరాడఁగా
వారింబాచితి వింక నొక్కవర మే వాక్రుత్తు మాకిత్తువా.

110

క. ఈ కానవచ్చు గీములు
నాకూరిమిగూడె మచట నాలుగుగడియల్

నీకోడండ్రను మనుమల

నీకన్నులఁ జక్కఁ జూడ నిలుచుట తగదే.

111

క. ఇది వరమని పావలతోఁ

బదమౌదలఁజెట్టికొనిన వానికభీష్ట

ప్రదుఁడుగఁ గదలి కకుత్స్థుఁడు

తదుపాంతవనాంతరమునఁదగు మైనిలిచెన్.

112

క. పతితోడఁ బలికినంతకు

నతఁడును నధికముగఁబడె నటవీవస్తు

ప్రతతులులుపలుగనుతుల

స్వతులక్రొక్కించె నతని చరణంబులకున్.

113

ఉ. రాకొమరుండు నందఱకు రత్నమయాభరణాదులిచ్చి యా

యాకొలఁదిం బ్రయోచితములాడి తదీయసపుత్రమానిసి

లోకమునంచి యన్యులఁజెలొ యని వీళ్లకుఁ బంపి సూపకా

రాకలనోపపన్న మృగయాపల భోజ్యరసైకతృప్తుడై .

114

ప గంధోదకంబులఁ గరప్రక్షాళనాదులనివర్తించి శతపదగమనంబునకై
నడయాడునప్పుడు.

115

ఉ. క్రేవల వేటకాండ్రు దనుకింపక డింపక వెక్కుబాకులం

బోవుచు మాంసభేదముల బోనము లాయితమైన దాఁకనా

యావిధు లాచరించి యవియన్నియు దేవరకెక్కునట్టి సం

భావనసేసి తారు మఱి బంతులుసాగి భుజించుచుండఁగన్.

116

ఆ. చూచి చూచి నగుచు లేచినవారిఁగూ

ర్చుండ నానతిచ్చు చొయ్యనొయ్య

వెడలె బంతిబంతి వెంటఁ దాంబూలగం

ధములు విఫిన సౌరభములగఱుమ,

117

- ఉ. ఎల్లరుఁ దృపులైన వెను కించుక సేపట విశ్రమించి రా
గిల్లినమూకతోడఁ దమకింపని యానమతోడఁ భిల్లరా
ద్వల్లభలక్ష్మితోడ వనవల్లభుతోడ జయంబుతోడ భూ
వల్లభనందనుండు హయవల్లనమొప్పుగ వచ్చె వీటికిన్. 118
- క. వచ్చి హజారంబునకు
న్వచ్చి హరులఁజూచు రాజునకునానతుఁడై
తెచ్చిన వివిధసువస్తువు
లిచ్చిన యెఱుకుదొరతోడ నిడియెన్మోలన్ 119
- మ. సుకుమారుఁడును గన్నులం దనుప రాసుల్వంశజాతాది మౌ
క్తికమల్ గాంచెఁ గటాక్షముల్మృగమదాదిద్రవ్యసంపత్తిచా
యకురానిచ్చె విసీతుఁడై తనకు సాష్టాంగప్రణామంబు చే
సి కరంబుల్మొగిడించునయ్యెఱుకుఁజూచెం జూపులాపోవఁగన్ 120
- క. సకలవిపినాధిపత్యము
నకుఁబట్టముఁ గట్టికొమ్మునాసభ నని వా
సికిఁ దన గారుత్పతనా
యకమణిహారంబ యిచ్చియంపెఁ బొసంగన్. 121
- ఉ. ఆ తరువాతఁజూడఁ బరియతైవుఁ జేతులు రిత్తిబండ్లు ద
ట్టితలచుట్లుగాఁగ మగిడించిన పట్టెడపైఁడిత్రాళ్ళునై
యాతల వేటకాఱునికి యారసి రెండిది యేమియన్న న
య్యాతలఁచంగనాకు వెఱపై గరుపాఱెడుమేను వింటివే. 122
- గీ. కారుకకుఁ దేఱఁ జనిచూడఁగా జవాది
పిల్లిలోనుగ మావీటఁబెంచివవియుఁ
బెద్దనిద్దురఁ గనుమూసిపెట్టియుండె
వీరిజంతువు లీల్గుట వింతగాదు. 123

క. ఆయా మెకములసంతిక

మాయడపుల మొలువఁబెట్టి మాకున్వలసెం
బోయెనొకకూఁతనన్నియు
నాయాలము వేయుగన్నులతఁడగుఁ జూడన్.

124

ఆ. అని పులిందరాజునమ్మహారాజుతోఁ

బలుకుచున్నయపుడ కలదుకలదు
కంటి కంటి నదియుఁ గన్నులుచల్లఁగా
ననుచు వచ్చె నిర్జరాధివరుఁడు.

125

సీ. వచ్చినమానవేశ్వరుఁడుఁ గుమారుండు

దానసంభ్రమసముద్ధానవినతు
లాచరించియు విమానావతీర్ణుండైన
యా త్రిలోకీనాదుఁ డాదరంపుఁ
బరిరంభణంబులు వడిసీయ నతనికి
నర్హాసనంబిడి యర్హపాద్య
ముఖ్యపూజలు తుదముట్టఁ జేసియు బృహ
స్పతిసర్వదిక్పతిప్రభృతులకును

గీ. దగిన సత్కృతులు సలిపి తదనుమతుఁ

సముచితాసనములనుండి యమరరాజు
సేమమా మీకు మీరు వేంచేయులెల్ల
మా తపంబులపంటయై మనుపఁగాదె.

126

వ. అని సుకుమారుండు పలికెఁ బలికిన సునాసిరుండు.

127

ఆ. మీ తపంబులయును మా తపంబులయును

మేనిపంటలెల్ల మేనుదాల్చి
మనుజునాథ మిమ్ము మమ్ముఁ గృతార్థులఁ
జ్ఞేయనీక కుత్స్థుఁ డాయెఁ గాదె.

128

శా. ఏతేజం బితఁ డయ్యె నీవెఱుఁగవా యీమాట యిట్లుండె ర
 మ్మా తాత్పర్యముతోడ నీ వడిగెదమ్మా మామ మాసేమమే
 నీతో నీయెఱు కప్పు సెప్పునది దానిం దేట గావించు వి
 న్మా తిర్యమ్నుమ్మగమ్ను లిద్దఱు నరఘ్నార్యమ్ను లన్నిద్దఱున్. 129

సీ. ఉగ్రుఁడన్న సురమణిగ్రీవయు మదార
 తయునను గంధర్వతనయలందుఁ
 గవలుగవల్లాఁగఁ గాంచిన కొడుకులు
 వారు నల్వరు బ్రహ్మవరమహాను
 భావగర్వితులు దీపధ్వజునెచ్చెలు
 ల్ముప్పండ్రలోపల మొదలివారు
 దేవాసురావద్యులేవేళ కేరూపు
 వలసినఁ దాల్చురు వారిలోనఁ

గీ. బెద్ద తిర్యమ్నుఁడే బొబ్బవెట్ట వినిన
 దేవతిర్యజ్మనుమ్మలు తీతవలయు
 ననఁగఁ బోయి తిర్యగ్భాతి యడఁగవలయుఁ
 గోరినపుడనియజువేడికొంతమనిచె.

180

క. వాకటు దిరుగుట విధిమా
 యాకృత మపుడతఁడు తిర్యగాకారధరు
 ల్రాకాసులు వాహనములు
 నాకూతకుఁ జెడమి వేడిసది పదిలముగన్.

181

గీ. వరుసఁ బెఱమువ్వరజరవహ్నిశిఖఁ
 మృగమనుజుమౌనిసంఘము లైగియెఁ బెక్కు
 వీరికిని నామములు రక్తవృష్టితోడఁ
 బుట్టునెడ భూతముఖములఁ బుట్టినవియు.

182

మహాస్రగ్ధర-హరిఁగొల్వఁబోయి యే మాయనఁగనియతఁ డొంబానతీఁగఁదదాజ్ఞా
 పరతన్రాగా మృగైకప్రభువయి పులియైభల్లుకంబై మహాకా

సరమై భాగీరథీపార్శ్వమున నడవి నచ్చండరాకాసు బున్నా
రిరవై సింగంబు దా బొబ్బిడిన గెడ సెనందెల్ల తిర్యక్కులంబున్. 133

క. అచ్చటికి మనపురంజయు
వచ్చుటయుం గంటి మావరంబు వినియు నీ
నిచ్చలపు రాతు తేజీ
నొచ్చుటలే దదికదా వినోదపుఁ గతయున్. 134

గి. వాహనంబు నారొదఁ జెడవలవదనుచు
నాఁడు నిజబలరక్షకై వాఁడువేఁడెఁ
దమవి యని పేరుగుచ్చనిదాన సకల
వాహనములకు దైవమా వరము నిలిపె. 135

క. ఆదనుజవధము సేమము
గాదే మిన్నుండి చూడఁ గంటిమి తేజః
ప్రౌదుర్భావము గలిగిన
యీదొరనాతూపు దొడిగి యేసి గెలుచుటన్. 136

మ. అని జంభారి కకుత్స్థుఁ జూచి నుతిసేయంగా విసీతుండయై
జననాథాగ్రణి మీకు సేమమనఁ గర్జం బొనె మేమేల య
ప్పని ద్వీపధ్వజుఁ డెవ్వఁ డాపులుగ ముప్పందెవ్వరెచ్చోఁ గనుం
గొనగల్గె స్థరినీకుఁ డేమనియె నాకుం బోలినం దెల్పవే. 137

తరళ — అనిన వత్రి నృపాలకా వినవయ్య దీపపతాకుని
న్వినెచెడిం గలనామరాక్షస వీరమౌళికి నగ్నిజి
త్తనయకుం దరళాభిధానకుఁ దాఁగుమారుఁడు వాఁడు త
జ్జనని తజ్జననంబు నప్పుడ చక్క నెక్కె విమానమున్. 138

క. అనవుడు రాజును దేవా
తనకది యొకవ్రతమొ వంశధర్మమొ యొక్కం

బనియేమి విమానంబది

తనయునిఁ గని యనిన దేవతాపతి వరుసన్.

139

చ. వినుమది నాకలోకమున వేడుకకత్తియు దానిదానవీ
జనననిదానమొక్కముని శాపముఁజెంది సుతోదయంబునం
జనునది యయ్యపుట్టిన దెసంబొసఁగెందరళాఖ్య దానికి
న్మినమిన మంచుతోఁ దొలకు మించునఁ జంచలయట్ల తోచుటన్. 140

గీ. దానిననుపుకాఁడొక్క గంధర్వుఁడెల్లఁ
దెలిసి సుతుఁగాంచుతఱి వేచి తేఱఁజువ్వె
వెన విమానంబునెక్కె రక్కసులతోడి
తొడుసుడిగెనంచు నది తొంటియొడలితోడ. 141

ఉ. ఆపగిది నిర్మానవతియై యది వేడుకగానితోఁ జనం
దాపముఁగోపముం గదుర దాని నభోగమనానుభావియై
యాపొలమెల్లఁ ద్రిప్పి ఘనుఁడై యమరావతి కంటివచ్చి తా
నే పవిధారి బారిఁవడియెం బగబట్టెను దత్తనూజుఁడున్. 142

ఉ. ప్రేముఁడొరళేయుఁడని పేరిడియగ్నిజితాహ్వాయుండు మా
తామహుఁడెత్తి పెంచి కలదానవుపాపెఱిఁగింపఁ జువ్వె వాఁ
డేమొనరించు విఘ్నవిధులెక్కడఁద్రొక్కెన్ యద్రుకన్యకా
కాముకుఁ గొల్చినాఁడు చిరకాలతపంబున నాజపంబునన్. 143

గీ. వజ్రమెదురెక్కకుండంగ వరము వడసె
వచ్చు యమదండమనకుండ వరమువడసె
వరుణపాశాదు లుడివోవ వరము వడసె. 144

.....

క. ఈవిధమునఁదనకెదురన్
దేవాసురవరులు వివశనిజసాధనులై
పోవందీపధ్వజుఁడై
దా వెలుఁగంభర్గవరకదంబము వడసెన్. 145

సీ. అగ్నిజితమరింప యమజిత్కుజేరజి
 ద్వరుణజిద్వాయుజి ద్వసుజితాత్ము
 లను త్రిశిర శ్రీశూల త్రిజిహ్వా త్రిబా
 హ త్రికంఠ త్రికర్ణాహ్వాయులును
 గిరిరథో శ్చరథ మేఘరథ సింహరథ మ
 హారథ విరథ రథాభిధాను
 లనుగల్య కరినవాలకరాల కర్కశ
 కానూంధ కలి కాకనామధరుల

ఆ నతఁడు సఖులఁ జేసె హతచతుష్టయముతోఁ
 ద్రింశదాప్తసంఖ్య దేతె వినుము
 వారి మహిమలెల్ల ఘోరాహవంబున
 గురుఁడు నీకుమారకునకుఁ దెలియు.

146

క. కలరయ్య ఘాసరోమా
 దులు నల్వురు జోదులఖిలదూష్యవ్యాపా
 రులు వారి చతుర్విధబల
 ములు ప్రబలము లతఁడు బన్నములు వజ్రపంగన్.

147

ఉ పోయి పయోధిశాయి పరిపూర్ణతరంగభవానిలానుసం
 ధాయి నపూర్వచేష్టితవిధాయి సమస్త తపస్విమానస
 స్థాయి రమానపాయినకదా కని యక్కడ చెప్పినార మ
 మ్మాయి ననుంగకుత్స్థఁడనుమా వఖవా యనియెన్నుపాలకా.

148

క. అనుటయు నిట్లనుచేమను
 టని యే నడుగంగ దేవుఁడసృఁత్రేజం
 బునిచితి వికుక్షిగర్భం
 బున నది యతఁడయ్యెనతఁడ పోయేననియెన్.

149

ప. అని యింద్రుడు పలికిన నమ్మహివిభుండు.

150

- క. తన తనయుఁ బిలుచువాఁడ
య్యనజని మోహమున నాఁతడిశ్వర తేజో
జనితుఁడని మఱచి యీపా
పని నే నెట్టనుతు నసురపైఁబడ హరితోన్. 151
- ఉ. ముందఱ వేఁట కంపి కడు మోసము చేసితి నిప్పుడేను జూ
తుందనుజాతుఁ డంచు మది దుందుడుకొందఁగ నాకసంబునం
బందిరి వెట్టినట్టు తెలఁప్రాయమునంబలవజ్జయంబు సూ
పందెగి నేర్చి పుణ్యపరిపాకమున న్ననుఁ జేరియుండగన్. 152
- క. మగుడంగ నిందుఁబొమ్మనఁ
దగునే యీయసుర యేకతముఁడే బహుదై
త్యగణావృతుఁడఁడె యందో
డగుటకు నెవ్వఁడొకొ యింద్రుఁడని దిగుఁకొందన్. 153
- ఉ. ఆయన యాయనాలపను నాననదీనత గాంచి యయ్యభి
ప్రాయమెఱింగి లెస్స చెవిఁబెట్టెఁగదా కత దానికేమి ము
న్నేయది యేయెడం గలిగెనే నునుబొజ్జకు నీవెఱుంగవే
యాయనవద్యతేజ మితఁడౌటకు సందియమంది యొడెదే. 154
- ఉ. ఒండొకఁడైనఁ బ్రాకృరిచితోఁగ్రబలాభ్రసరస్సురద్విష
ద్భండన పండితు న్నినుఁ గదల్చక వీఱిఁడిఁగాఁ జుమయ్య యి
క్కొండికఁ బిల్వ నప్పగఱఁ గూల్చఁగ నీతఁడకాని చాలఁడ
న్యూండని యొప్పఁజెప్పి తదనుజ్ఞను దెచ్చి కకుత్ స్థఁజూపినన్. 155
- క. అతఁ డితఁడు వృషభమగునే
ధృతికని శిఖిముఖులఁ బూచె దిక్పతులు బృహ
స్పతిఁ జూచిరి గురుఁడు శత
క్రతుఁ జూచె బలారితత్పరత్వమ చూచెన్. 156
- ప. చూచుంగాకేమి. 157

సీ. మకుటంబు మాయమై చికిలికొమ్ములు వుట్టెఁ
 బెనుదోరమై పెద్దపెరిఁగె మొగము
 రెండుండి పెరికన్నులుండక పొడలుబై
 సోఁగలై యడ్డంబుసాగె చెవులు
 కంఠహారము డాఁగి గంగడోలుదయించె
 వెడలుపునిడుపునై మెడపొసంగె
 మునుపున్న పవిత్రక వెనుక వాలము దోఁచెఁ
 గేలుగాలుననలుగాలు నిలిచెఁ

గీ. గరపదాబ్జంబు లిరువాయిగొరిజలయ్యె
 నంసశిఖరముల్పూఁపురంబై తనరెప్ప
 నడువఁ దడవని కానికొల్కుడుగ నుటికి
 వెన బసవరాయఁడై అంకెవేసె వప్రతి.

158

ఉ. గ్రక్కున లేచి యమ్మహిమఁ గన్గొను రాజునకు న్నిజాంఘ్రికి
 స్త్రొక్కి పురంజయండు తనమూపురమెక్కిన దివ్యదీధితుల్
 గ్రక్కునఁ దోఁచి యండియలు గంటయు మువ్వల పేరుమ్రోయ నా
 వెక్కిసి గిబ్బయభ్రగతి వేల్పులతోఁ జనియెం బ్రతీచికిన్.

159

చ. వెలలిహజారమాన్యపతి వేల్పులు దవ్వగు దాఁకఁ జూచి మూ
 ర్చిలి సచివోపచారములఁ జేసి కుదుర్చడి నాప్రభుత్వపుం
 బలుకుల బిడ్డ నెక్కడని పంచితి వాసపుఁడేమి పన్నె నం
 కిలి వడకున్నె యంశుమతికిం దను వేగతిఁ జక్కఁ జెప్పినన్.

160

సీ. అని యలందరుచున్నఁ గని వీరశబరుఁడో
 యయ్య నీకొడుకెంతతైనఁజాలు
 వగవకుమా కానఁ దెగిన రాకాసుల
 కంటె గొప్పలె వారుకలని కితఁడు
 వాసిమానిసి గెల్చివచ్చు మీకతమున
 మింటిరాజులఁ జూడఁ గంటి ననిన
 నగి పోయెదే యన్న నాసామి యేనికఁ
 బోయెద సనిపోయె బోయఁజేడు

- గీ. దేవి కెఱిగింప బిడ్డఁడా కావరంపు
 రొదలయాఁబోతు పైమింటఁ గదలువాఁడు
 వచ్చునా యని యిలవ్రాలగుచ్చి యెత్తి
 తేర్చి సతిఁబతిదైవంబు దేల్చుచుండ.

161

—* ల య గ్రా హి . *—

ఆ యెడ వసిష్ఠమునినాయకుఁడు వచ్చి జననాయకుఁడు దేవియువి
 ధేయములు పెక్కు
 లేసెయ వి నయాదికములాయరువురంబిలిచి మీయునికి చింతకొడతై
 యునికి దోఁచెన్
 బోయనినిజాఖ్యలకు నీయసుఁగుబట్టి నృపుఁడాయపుడిటికయిడుఁజాయననె
 యింద్రుం
 డాయెగద వాహనమయాయనఁగకుత్స్థఁడును నాయనపురంజయుడునై
 యిపుడు వచ్చున్ 162

- ఆ. పురము లాసురంబు లెరియించును జయించు
 నింతకేల మనసుచింత గొనఁగ
 నని యతండు సనియె నయ్యింద్రవాహనుం
 డత్రగతిన పశ్చమాత్మిఁ గదిసె.

163

- వ. అప్పుడయ్యిండిరాగురు నింద్రగురుండు పురంజయునకుం జూపి. 164

- సీ. దీవించుచున్నాఁడు భావానుమోదజ

ప్రాబల్యశబ్దప్రపంచమునన
 చల్లించుచున్నాఁడు సకలపీచికల సీ
 యుదధి సీకరలాజలెదుటికెగయఁ
 జళిపించుచున్నాఁడు ధలధలస్మీనాసు
 లేర్పఱపంగఁ దోడేయుటకును
 బన్నించుచున్నాఁడు బలిమిబారులుగాగ .
 జలమానుషకరేణు సంఘములను

గీ. జయము నీకెల్లభంగుల సంఘటింప
మొదలినెయ్యంబు దలంచి సముద్రరాజు
చూడు మనవుడు తనతాల్పు సూడిగంబు
కానుకగవైచి రాచూలికరము మొగిచె. 165

ఉ. వైచినసూడిగంబు మురిపంబునదాలిచి దివ్యమూర్తి యై
లేచి పయోధిపై కొకఁడు లేమలతోఁ జనుదెంచి వేళయు
న్వేచి సఖానతూణములు విల్లులు జోడు నొసంగి పోయినం
జూచి కకుత్స్థుఁడేమియిది చోద్యమన నివిని దేవమంత్రియున్. 166

చ. అతఁడు సముద్రుఁ డీవిడిన యాభరణంబె ధరించి వచ్చినాఁ
డతివ లగణ్యపుణ్య నదు లమ్మెయిరాక త్రిలోకబాధక
ప్రతతి వధించి యిండ్లు నిలుపందగు నెల్లరకంచుఁ దెల్చజో
డితరదురాపమీవిలులు నేయఁగనిండియయుండుఁ దూణమున్. 167

క. ఇవరుణుఁ డౌర పరంబులు
సవరణయిదిదలంచి యొక్కొచనుదెంచితివీ
వవులం దేకని జలనిధి
యవునిచ్చన్మెచ్చె వరుణుఁ డయ్యెరుకువరున్. 168

చ. అని గురుఁ డుగ్గడింపఁ గలయం జలమానుషకన్యలిడ్డ కుం
దెనలును బోని సుశ్శ నవసీరగణంబులు ప్రాంతమీనన
ర్రన చలితంబులై తొరఁగఁ బ్రాణసరిం బెఱసొంపులేర్పడం
దన పరివారదేవతలు దాను బయోధినతండు సూచుచున్. 169

క. తదుపరితీరాగ్రనభః
పదవికిఁ జని నిలిచి పొలిచెఁ బ్లక్షద్వీపా
భ్యుదయంబు వణ్ముఖంబై
యదిరా యన నగరవట్క మద్దరి మెఱయన్. 170

గీ. చూచి గిప్పునఁ జూచిన రాచబిడ్డ
తోడనతఁ డిట్టులనియెఁ దత్పురవరంబు

లేను వేర్వేరు వర్ణించి యలుకపలుతు
ననుచు నద్భుతరస మొక్కఁజనువుదాల్చు.

171

చ. గిరిరథమిప్పురంబు పరికించితె యల్లదె దుర్గ ముద్రిపై
గిరిరథుఁడిట్లు కట్టఁగలిగెం దనపేరన యూరు తేరుగా
వరమున వచ్చె నగ్గిరియె వానికి భర్గుఁ డనుగ్రహింప ను
క్షరథముఖోద్ధరావరజషట్కముతో నతఁ డుండు నచ్చటన్.

172

క. సాలము త్రిజగద్భీకర
కిలముగా వరముగలత్రికిలు పురము త
త్కిలత్రయి వెలుఁగునది త్రి
కిలమనుజులేవు రతనికిఁ ద్రిశూలాదుల్.

173

క. వసుజిత్పుర మది రవిశశి
వసుజిత్కురువిందవజ్రవప్రము యమజి
త్రైసఁగించెఁ గుజేరజిదా
ద్యసహోదరయుతుఁడు పిన్నతమ్మునిపేరన్.

174

ఆ. కల్యదానవుండు కరినాదులనుజులే
ద్యురు భజింపనుండు పురము నిపుల
నిదియ యదియ పీరసదుదగ్రనందన
పురము నేటితొలుఁగె దొరదొలుంగ.

175

ఉ. ఆపురపంచకంబు తనయంతలపొంతల యిండ్లపిండుసూ
గోపురసౌధము ల్పురలు కొల్వునకుం డిగివచ్చు నిచ్చెనల్
చూపఱ జోలియేల యిటుచూపఱ చూపుల నాచికొన్న యీ
దీపపతాకపట్టనముఁ దేటికనుంగొను మెంత యొప్పునో.

176

క. వేలావంతుని వెంబడి
నేలంబారాదిమేర నిడుపై యునికిన్

వేలాపురమనఁబడునది

తైలాగొదవిండుఁ దరగగాడ్పులకెపుడున్.

177

సుగంధి:—దానిచెంతనందన ప్రధాపిధాన దక్షనా

నాననానవద్యరత్న హర్యమాళికా మయో

ద్యాన మొప్పుఁ జూడు మన్ననాస్తుగంధి కేలికా

కాననంబు జేరి డిగ్గె గబ్బిగిబ్బినాతఁడున్.

178

క. తోడన వచ్చిన శిఖియమ

రాదాదులతన్వనేక రక్షకరక్ష

శూడాకర్తనధూర్త

క్రీడా పరితృప్తు లై దిగిరి యానములన్.

179

కా. ఆలో నిర్జరరాజపంత్రి వసురుద్రాదిత్యసంఘంబులన్

వేలంబు ల్విడియించి యుత్కలముగా నిల్పంగ నందుండు య

తాలిం బొమ్మని దాడి యాడియెలగోలందింప విద్యాధరు

ల్పాలంజేసి విమానముల్దిగి దిగిశశ్రేణితో నేర్చునన్.

180

వ. పురంజయుం జేరి యొక్కమహనీయసౌధంబున నుండిరనిన విని జనమే

జయుం డవ్వలివృత్తాంతం బెట్టినిన.

181

మ. సరసప్రాభవభావ భావభవజితౌందర్య దర్యంతరాం

తరయోగార్జిత జీవ జీవయసుహృద్రాజన్యజన్యాసదృ

గ్ధరణీజాతపలాహృతద్విషఘటాకంభాణసంవాసవా

సరరాజాద్భుతకృద్గద్గతితభాసాచర్వితాశాంగనా.

182

క. భేరీభాంకారారచ

దూరీకృతవై రిపిరతోయజనయనా

పారవిషాదదవానల

వారణతరవారిధారవసుధాధారా

183

మాతిని — వితరణసురభూజా వీరవిద్యాబిడౌజా
 ధృతిగతి నగరాజా దిగ్గటవ్యాప్తి తేజా
 మతిమహిమసమాజా మానినీహృన్మనోజా
 జితవినుతసమాజా చిన్నమాంబా తనూజా.

"184

-: గద్య :-

ఇది శ్రీమత్తిరుమలతొడప్పాచార్యచరణసరసీరుహసేవాసమాలభిసామ్రాజ్య
 దోరేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరనం
 దన మట్లనంతమహీనాధప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయంబను
 మహాప్రబంధంబునంజతుర్థాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు
క కు త్ స్థ వి జ య ము
పంచమాశ్వాసము

- క. శ్రీవేలత్తోచన దీ
నావనమన సదయహృదయ యమితాభ్యుదయా
కావేరీవల్లభ యె
ల్లావనిపాలాఖ్య దావదహితసమాఖ్యా ! 1
- వ. అవధరింపుము మనునందన కథాసుధాధారాధౌత మానసామేయజయుం
డగు జనమేజయునకు శంపాయనుం డగువై శంపాయనుండిట్లనియె. 2
- సీ. పవడంబు మోసెత్తి లవణాబ్ధి కమ్మలాబ్ధి
తరగమీదనవచ్చు తరగవోలె
జలబలం బటిమెఱుంగులభారమెచ్చిన
ధరకు వ్రేలెడు శరద్దనము వోలె
దనుజోపవనికిఁ గెందలిరు జొంపము చాల్చి
పెకలి యేతెంచు కల్పకము వోలెఁ
దనుఁజేర రిపుతేజమును మోచికొని యుట్టి
పడుచున్న తద్యశోభరము వోలె
- గీ. వదలు జడముడితోడ నారదుఁడు వింటి
రాక దవ్వలఁ గని కుమారమణి యితఁడు
దొరగిపోయిన యెకిరింతఁ దొడఁగివెతకు
మదనహరుఁడేమొ మనగిబ్బరొదకు డిగియె.
- క. అని తెలుపఁ దెలిసి దిక్పతు
లును దానునెదుర్కొనఁగనిలుచునంతనె య

మాతిని — వితరణసురభూజా వీరవిద్యాబిదౌజా
 ధృతిగతి నగరాజా దిగ్గటవ్యాప్తి తేజా
 మతిమహిమసమాజా మానినీహృన్మనోజా
 జితవినుతసమాజా చిన్నమాంబా తనూజా.

"184

-: గద్య :-

ఇది శ్రీమత్తిరుమలతోడపాఞ్చార్యచరణపరసీరుహసేవాసమాలబ్ధసామ్రాజ్య
 ధోరేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరనం
 దన మట్లనంతమహీనాధప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయంబను
 మహాప్రబంధంబునంజతుర్థాశ్వాసము.



శ్రీ ర స్తు
క కు త్ స్థ వి జ య ము
పంచమాశ్వాసము

- క. శ్రీవేలత్తోచన దీ
నావనఘన సదయహృదయ యమితాభ్యుదయా
కావేరీవల్లభ యే
ల్లావనిపాలాభ్యు ధావదహితసమాభ్యా ! 1
- వ. అవధరింపుము మనునందన కథాసుధాధారాధౌత మానసామేయజయుం
డగు జనమేజయునకు శంపాయనుం డగువై శంపాయనుండిట్లనియె. 2
- సీ. పవడంబు మోసెత్తి లవణాబ్ధి కమృతాబ్ధి
తరగమీదనవచ్చు తరగవోలె
జలబలం బటిమెఱుంగులభారమెచ్చిన
ధరకు వ్రేలెడు శరద్ధనము వోలె
దనుజోపవనికిఁ గెందలిరు జొంపము దాల్చి
పెకలి యేతెంచు కల్పకము వోలెఁ
దనుఁజేర రిపుతేజమును మోచికొని యుట్టి
పడుచున్న తద్యశోభరము వోలె
- గీ. వదలు జడముడితోడ నారదుఁడు వింటి
రాక దవ్వలఁ గని కుమారమణి యితఁడు
దొరగిపోయిన యెకిరింతఁ దొడఁగివెతకు
మదనహరుఁడేమొ మనగిబ్బరొదకు డిగియె.
- క. అని తెలుపఁ దెలిసి దిక్పతు
లును దానునెదుర్కొనఁగనిలుచునంతనె య

మ్ముని డిగి తా నిడునుచితా

సనపూజలు గొని మనోలసతఁబలుకలయన్.

4

మ. ఇటఁ గూర్చుండుఁ డనంగఁ బర్యతుఁ దదీయేచ్ఛాను సారై కలం
పటు నీక్షించి సుఖాసనాదులను సంభావించి రాచూలిచెం
గట దిక్పాలురత్రోవఁ జొచ్చి మునితోకస్వాము లేమయ్య మీ
రిటఁ జిన్నందిన మొందినా రనుడు వాగీశాత్మజుండిట్లనన్.

5

క. ఆచరలాడఁగఁ గిన్నరు

లెచ్చుగఁ బాడంగఁ గనుచు నింపుగ వినుచున్

మెచ్చంగ దీపకేతున

కిచ్చకమో యనుచుఁ ఖోయి యెఱుఁగక యేనున్.

6

క. ఈదెలొకోటలొ మఱిపని

పాటలొ మీకింత యాటపాటా పోట్లా

యేటలు బాటలు బాటిలు

పాటికి వారెపుడు వచ్చిపడుదురొ మీదన్.

7

వ. అని యింద్రవాహనుండవై నీవిట యెత్తివత్తని పల్కిన నతండు.

8

క. వారంటివి పీరంటివి

పోరంటివి మీద బడకపోరంటివిగా

వారెవ్వరోయి పాఱుఁడ

వారనఁగాఁ దెలియ దేటివారో యనినన్.

9

ఆ. ఎఱుఁగకితడు వెఱ్ఱి నిట్టివారననేర

కనియెఁ దెలియఁజూడుఁ డనుచునొకఁడు

దిగిచి చించెఁ గృష్ణమృగచర్మమపుడు ప

ర్వతునిచేత నుండి బ్రతికె మహతి.

10

క. తదనీతికిఁ బర్యతుఁడుం

బెదరఁగఁ బులిసాఁకివిడిచెఁ బెక్కిల యిఁకం

బదచాలు ననుచునేమును

నదవదపడిరాఁ ద్రికర్ణుఁడా దొరతోడన్.

11

చ. అశుచిత మిట్లు సేయుదురె యమ్మునినాథుఁ డసత్కమాడెనే
దనుజకులం బడంపఁగఁ గదా సుకుమారకుమారుఁడింద్రవా
హనుఁ డన నమ్మహామహ మహస్కరమండలమధ్యవర్తి పు
ట్టెనననె యింతవికటించినఁ గార్యమె మీమదాంధతన్.

12

మానిని— పోరితము ల్మఱిపుట్టవె యేరికిఁ బుట్టిన నేమియపుంగములై
పోరరా క్రమ్ముఁ బొందులు సేయరా ప్రోడలు సుస్థితిపొందె సునా
సీరుఁడు మానిని జేటుఁగఁ జేసినచేష్టకుఁ జేడ్వడఁ జేసియు మీ
వైరము మానఁడు వచ్చిరి సంధికి వారు కడంగఁగఁ వారెసురల్.

13

చ. పొనుఁగుపడంగఁ జేసి పగవుచ్చు సుపాయము లేదె వారితో
మను మెటులైనఁ బెద్దమనమా యిఁక నెట్టొకొ యుగ్రదైత్య సం
దను లసహాయశూరులు వనమ్మునఁ గ్రమ్ముఁ గూల్చి వచ్చె నేఁ
డనిమిషరాజునెక్కి మనుజాధిపసూనుఁడు వారుదేఱఁగన్.

14

త్యరితపదగతిప్రము—అననదరిపడుచు నతఁ డనె నొకఁడు తిర్య

ఘ్నుని దదనుజుల నొడిచికొనఁగలఁడొ నన్నున్

జెనకి చనఁగలఁడొయన సిగలుదెగి దైత్యుల్

గనునెచురఁ ద్యరితపదగతి నరుగుదేఱున్

15

వ. దీపధ్వజుండు వారి నాలోకించి

16

చ. తల లివియేమి మీ పరుగు తత్తరమేమి యనంగ నంతకా
దులు వృషభాధిరూఢనరుతో మనతోటకు వచ్చి మమ్ము ని
ట్లలజడిఁ బెట్టిరన్న నతఁడవ్వని నేమటి నిద్రవోవఁగా
నెలుకలు గొట్టెనేమొ సిగలెక్కడిసుద్దులిసీ చనుండనన్.

17

వ. యమాదులుం దిరుగం బుట్టిరే. పుట్టిన నిట్టిపనులు దలపెట్టిరే. యంబష్ట
కుల జేష్ఠంకుం జొచ్చిరిపో యని యుపహసించి.

18

క. యమజిత్రముఖులు వీనులు
చిమచిమమన మనకు మౌని చెప్పిన నయమా
ర్గము లోకడదియు నిజమే
కమియఁగ లగ్గలను జొనుపఁగాఁ గలిగెనొకో. 19

క. నడచిన నిలమోసిన ఫణి
మెడవిటుగదె నగినఁ బడవె మీఁదిజగంబుల్
తొడతొడలుగ మాయలుకకు
వడివడి వారెదిరి మంద్రె వజ్రవిరోధీ. 20

వ. అనిపలుకుచుం బదరుచుండ విరఘుండు. 21

తరల—పెరిఁగి దేహము వృద్ధి మిన్ననుపేరు లేదనిపింతునే
సరిగసందియసందిదండలు చక్రవాళము మానసో
త్తరముగా ధరియింతు నీధరఁ దావకప్రభుశక్తికిన్
బిరుదు తెల్లిగమేరు దండము నిల్వనెత్తివహింతునే. 22

క. పోరడఁగు నెప్పుడన ని
ప్రీతాలాపములదాఁక వినివచ్చితినిం
ద్రాచులిఁగ నెత్తివత్తురు
మీరాయతపకుండు సమిదమేయోద్ధతికిన్. 23

వ. అనినవిని పురంజయుండు మాజతనంబు నిమిత్తమాత్రంబు దేవద్యేషులు
మీకుఁజేసిన యపచారంబునన తెగుదు రనునవసరంబున. 24

—:బంధురవృత్తము:—

పటపటఁ బగులుచుఁ దనతనతలనే పడ్డది మిన్నని భూమిజనుల్
పెటపెటఁ బెటపెట లొదవఁగఁ బెలుచుంబేలఁగ రాంఁగఁ దారకలు
దృటభట కటురట దిషుశిఖిఖలుం బంధురదుందుభినాదములున్
గటకట పురిదెనఁ బెరఁగఁగ విటుగం గగ్గులకాడుగ వేల్పుమొనల్. 25

క. జనమేజయ తొలువేల్పుల
కొనమూకలు సురలనంటికొని పెడతలలం
జొనిపెఁ బెనుదూపులువ్వె
త్తుననవిరాతలల కెల్లఁదోకలటంచున్. 26

చ. కనలు కకుత్స్థుఁ డప్తు కడకంటికిఁ దెచ్చుచు జోడుదాల్చి పీఁ
పునబిగియించి విత్తానలు భూరిశరాసనమెక్కువెట్టి వా
హనము కకుత్స్థదేశమున కానతుఁడై మణిదాఁదెదాఁదెఁ బో
ముని యనలాదులం బనిచె మున్నగురుండని సేయ ధీరుఁడై. 27

క. ఆయేడ్వగు దిక్పతులకు
నాయెడ శిఖిజిత్తు యమజిదాదులతోడన్
బాయవడి యెదిరి మొగ్గర
మాయితపఱచికొని కొందఱవ్వల రాఁగన్. 28

సీ. అనలుండు ననలాక్షుఁడును దీపకేతుమా
తామహుఁ దాకి రతండు దహను
వారుడాస్త్రంబున నీరార్చి యీశాను
కరుణెప్పనొసలిడి చినుఁగ నేసి
వీడ్వడ్డమంటకు వివిధబాణార్చుల
పోరాటపుట్టించెఁ బోరఁ జముఁడు
తనదాయదరికిని దఱుమఁ దన్మహిషమ
బృలియు రధ్యంబులఁ జెలఁగి కొట్టె

ఆ. విరఘుఁ డగుచు మఱియు నరదంబు నతఁడెక్కఁ
ద త్తదశ్యములను మొత్తెఁ బోతు
ధనదపవనవరుణతద్వైరులకుఁ గణా
కచి కరోరకలహగతులు గలిగె. 29

క. సమరము వసుజిత్తునకును
యమవరుణుల నడిఘిధోరకు నయ్యె మహీయ

స్తిమిరారుణజలదమరు

త్రప్తముఖావిర్భావపరుషభావమున నృపా.

80

గ. అనుడు నభిమన్యుపౌత్రుడో మునివరేణ్య

దహనజిద్వారుణాస్త్రులు తడుపదడిసి

శిఖియు జముపోతుతేరి తేజీలదినుగ

యమజివసురుండు నేమేమియైరి చెపును.

81

చ. అన మునిపల్కునట్లసురయమ్మున నించుకనాని వహ్నియుం

దనతపనాస్త్రముం బరపి తజ్జలధారల గ్రొచ్చి వాని వి

ల్బనియెగ వాని రథ్యములు ద్రుంగగ వానిరథంబు గూలనే

సిగ విలు దేలు దెచ్చికొని చెండి యతండెగిచె న్నిభాగ్నులన్.

82

మ. యమజిద్వాహనుండుం బరేతపతి వాహద్వేషిచే సర్వీకా

శముగా దేరిదెస న్మనంబపుర మెచ్చంబట్టె నీకంది మే

ల్బముడా నీయెనుపోతటంచు గద బెల్పనోదినందిమ్ముడి

అమి గొమ్ముంగవ ద్రిప్పకొంచునది వాఱంగాలు డడ్డంబుగన్.

83

చ. తఱిమి రథంబు దున్నతల దప్పిడివారినఘోరదోరసిం

దలుగకపోదునే తల పదంపడి యిందలు గాలురున్కియున్

మఱపుగ నిల్చుటొక్కడన మంచిది చాలమి దెచ్చికొన్న నా

కఱగొఱ దీర్తు గాక యొకకాలుడకా తలద్రుంపకేగెదే.

84

వ. ఆనిన జముని పలుకులకులికిపడి రాక్షసుండు మాయామహిషంబునెక్కి

పోరునప్పుడు.

85

మ. కరువాగుంగని యేమి బాసటగరా దెవ్వాడు నందెవ్వడె

వల్లరి గాలుండనివచ్చు వారితెలు గుల్వాయంపురజ్ఞాదిగా

సరికిం మాయవనిం బరస్పరగదాసంపాతలక్ష్యత్వమొ

ప్పిరి వారాసురసాధనం బెడలె మాపెందైవముం దానవున్.

86

క. దివిజులు తొలుతాఁకునఁ ద
మ్రొవించిన దనుజులను మనుకులేశ్వరశరము
తొవయసిమంటలు మింటికి
నెవయంబడి కెడప మొనసి నిలిచిరి తారున్. 37

మ. అటులయ్యందలు సింధుమందరవియోగాభావముంజూపె ని
చ్చొటు నాఁగాఁ బెనుమూఁకయై విశిఖవీచుల్పర్వఁగా మ్రొసి యొ
క్కొట దీపధ్వజుతాతఁ జుట్టికొన జుడ్కుల్మండ నొక్కొండ పి
న్నగనవ్వంరరముం బగుల్ప సతఁడంతశ్చరదుర్వారుడై. 38

క. తనుఁదాఁకు తూపుమూఁకం
దనవి యొకటిరెండుమూఁడు నాల్గై దాఁజేఁ
డెనిమిది తొమ్మిది పది దాఁ
కనిమేషము లేకయుండ గాండములేయున్. 39

వ. అయ్యవసరంబున. 40

-: పడిసీసము :-

తాఁజాలగలవాఁడ తనధృతినిఱుపేద
దరికినాలోజేవ దఱిగిపోవఁ
తానె బలిమికాఁడు తనకైదువంపేదఁ
దప్పదు నానాయుధంబు వృధగ
దా శరస్త్రేఘంబు దనతనజడివాన
తఱుచు నామిచ్చేటి ధారతొలుకఁ
దాసతమాలంబు దనవిరుల్మోదుగ
ల్లవిలెనా క్రొగ్గంట్లు దశకులొత్త

గీ. ధనదపపన గంగాధరతపనసుతులు
దనుజయోధులు బలముతోఁ దఱుమఁబఱచి
రనలవరుణులు తమతోడి యసురఁగూడి
యవులరేఁగులు తంగేడులనుచుఁ బాఱు.

- వ. వస్వాదిగణంబులు చెల్లాచెదరయ్యె నయ్యెడ. 42
- ఉ. వైచినఱంకెలం దెసలు ప్రయ్యగ నుబ్బినగిబ్బఁదోలుచుం
ద్రోచి నిశాతరేశ్వరులఁ దూఁటులువోవఁ గకుత్స్థుఁడేసెఁ బోఁ
బూచెఁ గదయ్య మోదుగులు పూయకపోవునె రాజభాస్కరుం
డేచి జగంబువారి తపమింకిటమీఁద ఫలింపఁ జేయునాన్. 43
- వ. అత్తెఱంగునకు సైరింపక కొందఱసురపీరులు తమలోన. 44
- ఉ. నాకులభీకదానవగణంబులతో సరిపోలువారె పీఁ
డేకులవాఁడివెద్దెఁ దనయెద్దును దాను నిటుండి వీనిము
న్నేకతమంత మజ్జమునియింటికి నంచుఁ గకుత్స్థుఁడాఁకిరా
లోకము లగ్గిసల్ల నెటులో యటనెవ్వరొ యంటివేనియున్ 45
- వ. వివరింతు నాకర్ణింపుము. 46
- చ. కరిసకరాలకర్కశుఁడు కల్యుఁడు నంతకజిత్తురాదిక
ర్మరులయి దావతీక్షులయి ప్రాసగదాహలశక్తిశూఁభృ
త్కఠిఁశభుజాసమున్నమనగర్వము కర్ణకరోరపీరవా
కృతనము లుల్లసిల్లఁ దగఁబాటిరి యబ్బిగిచూచి యాతఁడున్. 47
- వ. కట్టెదుటికింజేరవచ్చి. 48
- సీ. ప్రాసంబుతోఁ గరినాసురు బాహువు
గదతోఁ గరాశుదుర్మదభుజంబు
హలముతోఁ గర్కశపలలాసిబాహయు
శక్తితోఁ గల్యునుద్రిక్తు భుజయు
వేకూలఁదునిమినఁ గైకొన్నకైదువు
ల్విడువని కుడిచేతు లెడమకేలఁ
బట్టిపైకడరు నట్టిట్టులు తలలేటి
యమజిత్తుమూర్ఖలోఁ జిమగనేయఁ

గీ. దేరుఁడవఁ దెచ్చి తత్సూతుఁ డూరుసేర్చె
నక్కబంధంబు లెదురెక్కె నొక్కవడిన
ప్రేటునాటును నాయునుప్రేటు చూప
కవనిగలయక వలితనఁ బివురదనఁగ. 49

ఉ. ఆరభనంబునపు కరిసాదులచేఁ దలలేని బొందులం
జూరె కడంకలూరెనని చూపలు మెచ్చుల మూరిఁబోయిరా
సూరెలమున్నె కన్నిడిన సూటిన వామభూజాభుజాదులం
బీరము సూపిత్రెళ్ళనవి బీరుమహోక్ష ఖరాహతంబులై. 50

క. తన రౌతునేటులంబడి
యనిఁదెప్పిరు ఘాసరోము నజ్జడిమి శిరో
వనిఁ గటికినెత్తురులుకం -
దననోరం బెలుకు వృషభదై వతరాజున్. 51

వ. నిరీక్షించి. 52

ఉ. నాలుగుడాఁచిపెట్టి పెఱనాలుకలన్వెలుఁ గొంద శూలభృ
త్పాలము కన్ను కై దువుగఁ బట్టెనవనందగు శూలమెత్తి య
క్కిలివిరోధిప్రేయుటకు గిబ్బవసంబరి మూతియూఁతగాఁ
గూలియు నజ్ఞుపట్టిన కకుత్స్థుఁ గుదుర్వడఁ జేసెఁ దేరుటన్. 53

వ. అప్పు డప్పురంజయుండు. 54

కా. ఔరా యక్కరినాదులంగలయరావై తేనియుం దానవ
స్థల్లిరాసిడుక రేచిఠివిటులు పెల్చన్వచ్చి యిక్కలకుం
జవిరాసివిఁకఁ జెట్టగాక దివిషజ్ఞాలంబుతోఁ బోరు కెం
జివురాసివగు జాతికం చొకట నేసెన్వాని మూర్ఛంబడన్. 55

చ. పెలుకుటి ఘాసరోముఁడు కుబేరజిదాదులు నప్పు డాతఁడం
దిలిగెన కా దలంచి పరువెత్తిరి క్రమ్మటి సూతుఁ డగ్నిజి
త్పలలభుజు నిఖిధ్వజుని పాలికఁ దెచ్చె బలంబులెల్ల దు
మ్ము లెగయఁ బాటి చొచ్చెఁ బురిమూయనివాకిలి మూసినట్లుగన్. 56

- వ. అంత దినాంతం బైన. 57
- చ. వలయపువంపుగొన్న విలుపాదుగ పీరరసంబు చేత వ
ర్థిలిన ప్రతాపవల్లి నలుదిక్కుల బ్రాకునొ రాకుమరుడే
యలవునఁ గ్రుంకుకొండ నుదయాది చివుళ్ళొకరెండు సూపెనా
నలరె మురారి కన్నులు సురాలి కననవిచంద్రు లిద్దఱున్. 58
- చ. అమరులనిట్లు క్రమ్మఱచి యాటలుపాటలునై వియచ్చర
ప్రమదలు గొల్చిరాగఁ దమ పాలెపుదోటకుఁ బోయి కోడెగు
ఱముడిగి రొమ్మువుట్టిన తెఱఁగునఁ బావకజిత్రపుక్తశూ
లము నుదురాడియుండఁ దదలంకృతిఁగాఁ గొనియాడి మెచ్చుచున్. 59
- ఆ. కొంతసేపు చూచి యంతఁదదుత్పాట
నంబుఁ బిదప వాహనంబుఁ దడవి
ఁగిధిఁదరులు దాను దగునెడగురునార
దులు జయంబువొగడఁ బొలిచెనతఁడు. 60
- ఉ. అక్కడఁ బోరువిన్న యొడయుం డరదేఱిన తల్లిదండ్రితో
నక్కట నేడు కల్యకరినాదులలోపల నొక్కఁడేనియుం
ద్రక్కకపోయెనే యిసుకదేఱెనె తావకశౌర్యవార్ధి యం
దుక్కివులై రె వేల్పు లొకఁ డాటఁగా నిక నేమి చెప్పుదున్. 61
- చ. అని పలుకంగ నంత నసురాధిపుతాతయు లెస్సదేఱి యె
త్తిన వలచేతి హేతిఁ దనుదెచ్చిన సూతుని వ్రేయఁబోవగా
మనమఁడు వట్టి నీభుజము మాకొక కోటగ నమ్మి యుండఁగాఁ
గనుఁగొనుమయ్య నిన్ననదుగా ననలేదని యానమిల్లన్. 62
- చ. నిలువ కతండు మార్చెనఁగి నేడ కలన్ముగియించి వచ్చెద
న్నిలువు మనంగ నీ వరము నిక్కువమయ్యెడు మెల్లి నేటికిం
దెలఁచెద నిల్పుమం చతని దెచ్చి రణశ్రమ మాపుచుండఁగా
నలుగులఁ బాఠఁబో గిరిరథాదుల రౌద్రరసంబు కొల్లుతోన్. 63

క. ఆ రేయి నృతగీతవి
హారంబుల వేలుపులకు ననుభూత తిర
స్కారజ ఖేదక్రోధవి
కారంబుల రక్కసులకుఁ గడచె నృపాలా 64

క. పొడఁగాన మంగజాలల
నడియాలపుఁబసిఁడిబద్ధ లవితూర్పుననా
వెడలి యిరువాగు ననికే
ర్పడఁదోఁచెం దరుణతరణిభానుశలాకల్. 65

క. క్రందుటని చూచుటకుఁబో
లెందొలిమల యెక్కె నెనుఁడు లేదామరపూ
విందుపొడు పిందుపొడుపై
చిందులు ద్రొక్కించె నుభయ సేనాంబుధులన్. 66

క. అంతకు మును మేల్కొని యా
సంతమసారాతివంశజలజచ్చాయా
కాంతుఁడు కాలోచితకృ
త్యాంతరములు చలిపి సన్నహనసంపదతోన్. 67

శా. శ్రీమజ్జన్మకుతూహలంబు ముఖరాజీవంబు సూర్యోదయ
క్షేమావాప్తికిఁ దోడుసూపి యలరం జేయంగఁ బూజించి హే
లోమీపల్లభమైన వాహసము నాలోనెక్కె నుగ్రాది ది
గ్రామస్వాములు నూకి రుక్షరథరక్షస్సేన కుఱ్ఱాదులన్. 68

క. దానపుఁ డతఁడప్పుడు తన
సేనకుఁదలమిగిలి నిజవిజిత్వర చాప
జ్యానాద సింహనాదము
లేనాదముఁబేదనాద మేదం జేయన్. 69

స్రగ్ధర—జడరాశి ప్రౌఢపీఠీ సఖముఖరమహోక్షంబులం బొల్చి వెంటం
బడివాఁగం దేరురాఁగా బసువని నొకనిం బారలాడించుకొంచు
న్నడగొండం గొండరొత్తైననట గజపుచు న్వచ్చెనో నాలకోరీ
జడివానం జిచ్చువానం జదువుచుఁ బొదివె స్వర్వదిగ్రాజరాజిన్. 70

వ. అప్పుడు గురుండు కకుత్స్థునకు నుక్షరధుం జూపి. 71

చ. అజునివరంబు కల్పి నిటలాక్షమహోక్షముఁ దాకి గెల్చు ది
గ్గజములమోపు మూపురముగాఁ గొననోపు సురాసురాస్రము
ల్గిజిబిజిఁ బిప్పిగా నమలుగిత్తి దతీయము తాదృశంపుట
క్గజముల తేరి గిబ్బలప్రకారము లాతఁడజేయుఁ డెమ్మెయిన్. 72

ఆ. ఈ...ద...య నీశుఁడేమానా వానిచే
ననఁగ నీహరాస్రమంది నమలు
దిట్టగిబ్బతోడఁ దేరితో రిపుఁ గూల్చె
రొద్రబాణమునఁ బురంజయుండు. 73

చ. ఆమర దురాపుఁడుక్షరధుఁ డట్లయి నప్పుడ యుబ్బుఁ గ్రోధముం
దముఁ బురికొల్పి నొండొరులఁ దార్కొని పేర్కొని వహ్నివహ్నిజి
ద్యమయమజి జ్జలాధిప జలాధిపజిన్ముఖు లాత్మవైరబం
ధములఁ బెనంగుచుండ ననిదాఁకె మహారథుఁ డప్పురంజయున్. 74

చ. అప్పుడు పురంజయుండును మహారథ ఘోరధనుర్భవాశుగ
ప్రపతన బాధక ప్రదర పంజరుఁడై కెలనం గృతాంతుపై
నుపహతిహేతుభూత శరమొక్కటి పూనఁగ దానితోన త
ద్రిపు నటఁ గూల్చె నజ్జముఁడు దేవరగాఁగల వేడి తూపునన్. 75

క. వెండియు భీషణశరమున
దండించి రథంబు గరిమఁ దాదృశ మహిమో
ద్ధండత మండు మహారథు
కండలు తన వింటనేకి కాకుల కిచ్చెన్. 76

వ. అప్పుడు.

77

గీ. ఒక్క జిహ్వకు సురకోటి యొడ్డిగిలఁగ
నెల్ల నృపు లొండురసనకు డొల్లిపడఁగఁ
జిలువ లొక నాలుకకుఁ బెల్లఁగిలి చనంగ
నింద్రజిహ్వాని జిహ్వత్రయంబు తోఁచె.

78

ఉత్సాహ—వాకు వడఁక నపుడు గురుఁడు వానివేగఁ దునుమవే
యొకకుత్స్థ యొకకుత్స్థ యుక్షరాజమైనయీ
పాకరిపుఁడు నతని జిహ్వాఁ బడన కడఁగెఁ దత్కథల్
నీకుఁ బిదపఁ దెలియు ననిన నిగిడిపడుచు నాతఁడున్.

79

ఆ. తన మహోక్ష మవశతన యవిష్షమశీలు
నాలుకకును దనకు నాలుగడుగు
లంతరమున నులుకునంతలోపల దాయ
దగ్గుఁజేసి రణవిదగ్గుఁ డతని.

80

క. వ్రేలెఁడు నల్లెఁడు జుత్తెఁడు
నేల తెడల్గాఁగ నిలిచి నిర్జరమనుజు
వ్యాళవరు లసుర పఱచిన
నాలుకలా యేటి నమలెనా మనతనువుల్.

81

ఆ. అని చెలంగి రుబ్బె నాఁబోతు వేల్పుతోఁ
డమర నిలిచె మూఁపురమున జోదుఁ
గొఁగిలించి రమరగణనాధులపిరాజు
లభినుతించి రేగి రఖిలనృపులు.

82

ద. అనపుడుఁ బాండవుం డివి మహాముని యౌ వినఁ జిట్ట లంతరీ
పనృపులతోనవచ్చి తనపట్టిని గొఁగిటఁబెట్టె నేమనం
గని సుకుమారరా జనినఁ గవ్వడి మస్మని కాతఁ డిట్లను
న్మును దనబొజ్జ విష్టుకళమోచిన పుణ్యముగాచె నాతనిన్.

83

ఆ. ఎంతకెంతసాలఁ డీశ్వరుం డెడరోటఁ

జిటుతవాని కనిన సింహపీరి

తాన మ్రొగ్గె నతఁడు నానాఁ డయోధ్యతో

నంతకింత సాలె నది యటుండె.

84

క. ధనదజిదాదులు చేడ్వడి

దనుజకులం బడఁగె ననియె తలఁచి త్రిజిహ్వాన్

బనివిరి కరినంబయ్యెనె

యనుకై న మనంబు దై వమా నీకనుచున్.

85

వ. బృహస్పతి యాలింగనంబు బిగువు వదలక యక్కుమారవరు
నిటుగెలంకుల నొత్తికొనుచు నుపలావించె, దుండుభులు మొఱు
దివ్యకుసుమంబులు గురియఁ దదాసారంబు నడుమ నతిజటామకుట
గంగాప్రవాహాంతరాంతరాశంబున నలువొందు నందివాహనుం డన
నింద్రవాహనుం డొప్పునప్పు డో స రించి పొగడి మగుడం జేరి
వీరకంఠీరవా ! నేఁడు మూఁడులోకంబులు నీభుజాగర్భంబున
నావిర్భవించె, ముంచినవిపదకూపారవిశేషం బ శేషంబును
నొకనిమేషంబున నింకె, నింకఁ దక్కురక్కసు లున్నంజన్నం
గొఱంత లేదనితోఁచె, జయంతునకుఁ దమ్ము కుఱ్ఱలు పెక్కండ్రు
గలిగినఁగదా యింద్రుండు నీబుణంబీఁగికొను నాకర్ణింపుము 86

సీ. ఒకనాఁడు తొల్లి వీఁ డొకసురాంగనఁ జూచి

యువిద నీయొప్పు నన్నొడిచె ననిన

వికటోక్తియెదుటఁ దద్విభుఁడు గంధర్వుండు

విని త్తాఁకి యొకనాఁడు పెనఁగి యొడిచి

చికిలితూపున మూఁడు చీరికల్లా జిహ్వా

సించి యొప్పొడిచె విచ్చేయు మనిన

నొకకాలఁ జిరకాల మోహో తపోవృత్త

మొనరెనాఁజేసె నీయుదురుమిడుకు

గీ. చీరికలు నాలుకలుగాఁగ సెలవిసాప
గడియలోఁ బేరుగల ముజ్జగముల మగల
దొంతులును దొల్లిపటతేఱదొరఁగినపుడ
వానఁగరఁగంగ నజుఁ డిచ్చెవరమతనికి

87

వ. తద్దయంబు త్రితోకీచర నిశాచరవీరులకు లేకుండెను మనిన పైమాటయుం
బడసి యుండె.

88

ఉ. ఈతఁడు నాఁటఁ గోలెఁగద యేఁచెఁ ద్రిజిహ్వఁడనంగ నవ్విధం
బాతరువాత మేమెఱిఁగి యవ్విధిపాలికిఁ బోయి పొక్కుచు
న్మా తెఱఁగేమి చేసితివనా వరమిచ్చినతండ్రి యన్న నాఁ
దాతఁడు మీకు దిక్కుగల యాజిన చాచు నతండు నాలుకల్.

89

క. ఆగడియ యెచ్చరికతో
వేగించిన నిలుతురనియె విని యెచ్చరిక
ల్సాగునొకో యని యుండిమి
సాగెనకా యేను నీదు సన్నిధి నుంటన్.

90

వ. అని పలుకునవసరంబున.

91

ఉ. ఏడ్చును గ్రోధముం బెరయ నెక్కి త్రిశూలుఁడు రుద్రసంఘముం
గీడ్చడఁ గొట్టి బాణములు కేలనొకండును మ్రోల రెండునై
తోడ్పడిరా రథంబు డిగి తూఱఁదదీయ మనఃప్రసారము
ల్పేడ్చడఁ జేసెఁ దామసశిలీముఖ మయ్యిన వంశవీరుఁడున్.

92

శా. దానశ్రేణికిరాకతండు తెలనం దత్తాదృగీశత్రుకి
లానేకాశుగ భుక్కుచాకచి సముద్యత్పాలకల్యామణి

శ్రీనేతోరణమొప్పుదూటి విజయశ్రీబెండ్లియై వత్తుగా
కేనంచుం జొరగా హరుండెఱిగిపోయె బోయినం గ్రక్కునన్. 93

క. మొననున్నదొరత్రికిలుం

దనయన్ననవైరివధ్యుఁ దమ్మాఁడు శూలం

బునఁ గూల్చికూలె మ్రోల

న్వినువీధిందోడునడుచు విధికూలములున్.

94

—అక్కిలివడిసీసము—

వినుమీ విచిత్రమీవేధోవరాగమం

బనఘ చుప్రతిహతంబగులలాట

కిలత్రయమునఁద్రికిలుండు నరుల క

వధ్యుండుఁగాఁ బెద్దవానిఁ జేసె

నవిరోధిఁ గెడపఁ గీడని విన్న శూలత్ర

యంబు కల్మిఁ ద్రిశూలుఁడై యనన్య

వధ్యుఁడై తరువాతివాఁడొప్పుజేసెఁ ద

తక్కుభవిన్న నృపసూతితత్రికిలు

గీ. వలని ప్రోవఁ ద్రిశూలుండు వచ్చునపుడు

గొలిపెఁదామన మీశాశగురుఁడు ద్రిప్పి

యన్నఁగరశూలమునఁ గూల్చె ననుజుఁడతఁడు

నడఁగఁ దనశూలములన బాగయ్యె జనులు.

95

క. రక్షోబల మప్పుడపా

రక్షోభము త్రిప్ప నిబ్బరంబునఁ బ్రతివీ

రక్షోదక్షమతకు సమ

రక్షోణికిఁ బాసి భయభరంబునఁ బఱచెన్.

96

చ. ఇరువురు చిక్కిరాజికథ కెల్లరుఁబో శిఖిత్రికర్ణుల

య్యిరువుర నప్పగించి చనియె న్మొన యన్నటు లుండ దయ్యెరెం

దెరగలిమంట లంట విడి యేగిన చందము దోఁచె మండివా

రరిబల కాననంబునకు నస్త్ర శిఖిల్నిగుడ న్వెలుంగఁగన్.

97

క. ఎందఱు గంధర్వులు పడి
రెందఱు గుహ్యకులు మడిసి రెందఱు నృపసం
క్రందను శీర్షిరి యపుడా
దొందడి మితిమీటి వారితూపులు దొరఁగన్ 95

వ. నృపాలా యేమి చెప్పుదు నాకర్థిపుము. 99

అ. దెసలు మునిఁగెఁమునిగె దేలెఁదేలెఁ గకుత్ స్థఁ
గ్రాచెఁ గ్రాచెఁగల్గ కల్లయనఁగఁ
గతలు పుట్టినట్టి వెతలనజాండంపుఁ
గడవఁబెట్టకతఁడు గడవఁబెట్టి. 100

చ. అడుగవుగా త్రికర్ణుని గుణావళి వానితపంబు వెన్నునిం
బడిసెఁ బ్రసన్నుఁగా హరికృపం గృపగల్గి జగద్రహస్యము
ల్పెడతలనున్న కర్ణమునఁ బెల్లగిలన్సకలార్థవేదియై
సడిసనినాఁడతండతని సంగరకాలమమోక్షకాలమున్. 101

క. పోరులు పుట్టినదసుజులు
తోరానతఁ డరిగి యలుక దొడంనతూకే
ఘోరాహవకాలంబని
నారాయణుఁ డానతిచ్చినాఁడతనికిన్. 102

ఉ. కావున మోక్షకాలమయి కల్గెఁ ద్రికర్ణుని కల్క యత్తఱిన్
భూవరవహ్నివై రిపయిఁ బోయి పురంజయఁ డెట్టులాడుచు
న్రావల దిప్పడివని మరల్చె ననాదికి మానవాశ్రుర
క్షావిధి దీపకేతునిహజారముఁమోలికి వాని తేరితోన్. 103

ప్రహరణకలిక— అరదముడిగి యందతఁడును గనుసీ
రురలఁగఁ గొలువై యొనర దమజకే
సరిఁగని వినవే జయహంహలికా
పరిభట భయదప్రహరణకలికా. 104

- ఉ. తూఱఁగదయ్య నీప్రెగడదోయి కృతాంతునికొంప నేరుపు
లూఱలఁబోఁ ద్రికిలుఁడుఁ ద్రిశూలుఁడు హా నినుఁ బాసిరంచు వి
ల్పాఱగవైచి పద్ధ నవలధ్వజమేరువు ద్రెళ్ళెఁ జంపుసొం
పాఱడివో హజారపుటజాండమునం బవివోని మూర్చితెన్. 105
- క. డిల్లంబులైన మేనుల
నుల్లంబులఁ దేల్చికొని రణోత్సవరతి రా
గిల్లిరి తన్మూర్చయుఁబో
గిల్లిరి యుపచారవిధుల గిరిరథవిరధుల్. 106
- ఆ. మగుడ దీపకేతుఁ దిగిచి యయ్యిరువురు
నున్నతాసనమున నునిచిరపుడు
నడుము విఱిగిపడిన నగరాజుఁగమ్మఱ
నదికి నిలిపినట్ల యవనినాథ. 107
- వ. అప్పు డద్వీపధ్వజుండు. 108
- గీ. అన్నిచిక్కులవరముల య్యసురులొండ
సుడియఁ డెఱుఁగునె గీషుతి నుడువకున్న
నమరవిద్యారాదుల యాండ్ర విడిచి
వానిఁజెఱసాలఁబడవేయఁగాననై తి. 109
- క. అని యొల్లఁబోవఁదాపము
కనుకని పోదేర్చి పాపకర్మపుటాడయా
ననుబంచిన మనకించిన
పనిముంచదె యంచు నతనిబలుకుఁబ్రతాపిన్. 110
- చ. గిరిరథుఁ జూచి నీతి పరికించి త్రికర్ణుఁడు నీవుముట్టి య
పురుసున నగ్నిజిత్తునకు బాసట గండరిసైన్యవార్ధికిం
గరయుఁ గకుత్స్థతాఁకునకు గట్టునునై యొకఁడున్ల యాంతకుం
బురుడన కొప్పకిప్పటికిఁ బొంగెడు మ్రింగెడు వేల్పుమూఁకలున్. 111

- క. ఇది వినుమా మొనదెరలిన
వదలక యేనొకఁడఁ దారవై పున మొదలం
దదధీనమానవశిత
ప్రదరము నాయెత్తిచన్నరథముం దెచ్చెన్ 112
- చ. తుదినిటు రాజుతోఁ బొదుతుఁ దోలుదు గుంపులనంచుఁ దాత యొం
టిఁదొడరినాఁడు కావున వడిం జనకుండిన నీతిగా దనం
గదలెఁ గృశానుకేతనుమొగంబునఁ దానొక మ్రొక్కువై చి పో
పొదమని తమ్ములున్నడువఁ బోరికి నద్దిరఘండుదగ్రతన్. 113
- చ. గిరిరథమెక్కి తమ్ము లిరుఁగ్రేవ గిరిదర్శయ మట్లు దవ్వలం
దురమునఁ దేరులై యొదవఁ దోఁబడి వాగులవచ్చు లీలరాఁ
గురియఁగఁ దేరిమీదిఁ పురికోటల కేతనదండకోటలన్
జిరిగిన నింగిమేన వడిసెం బయపైనన రక్తపూరమున్. 114
- వ. చేరం జనునప్పుడు. 115
- క. లావలికించిన మొదలివ
లావలికించిన తెజంగు లవలవలైకా
లావలికి నిడిన దనుజబ
లావలికిఁ గకుత్స్థుఁ బొదువ నల నపు డొదవెన్. 116
- గీ. బలపయోరాశితోఁ కలపట్టు మునుగఁ
నిలిచి యీఁదు తిమింగిల గిలగిలములొ
యింద్రుఁ డెదైన మరలు మహీధరములొ
వెడలు నడదీపుతో యన విరధరథులు. 117
- క. దానవసైన్యము వెలువడి
మానవలోకేశగణ మచుర్మ్యగణము నీ
కొ నాకొనని మార్కొన
రా నపుడెదిరించి రఘరథుననలాడుల్, 118

వ. ఆయేడ్వరయందును దలకడచి దహన దండధర దర్పక ద్విషులు తమ
వాహనంబులం దఱిమి యయ్యవసరింబున. 119

క. మనినట్లు మనియె మస్తక
మనినట్టినినారు ద్రష్టలయినట్లయ్యెన్
బనిదాఁకెఁ దగఱు గిరి న
య్యెనుబోతును నెద్దుఁ జాడలే కొండాడన్. 120

ఉ. అమ్మెయిఁ దద్రథాచలము నంటినఁ గొమ్మల మస్తకంబు పే
రెమ్మలఁ జెక్కలూడెఁ దల కెక్కిన వాహనతాసమత్వ గ
ర్వమ్ములు వ్రక్కలై పడినవై ఖరి దానికి నేమి సెప్పదు
స్సొమ్ములవారిపుణ్యములు సుమ్మని రూపులతోడ నిల్పుటల్. 121

వ. అప్పుడు. 122

చ. అనలుని గాఁడుచుం జమునినాఁడుచు రాక్షసునాడుచుం గవ
ర్ధినోసలు చూఁడుచుం దనుజప్రేవులు దోడుచు గాడ్పుకడ్పుతో
గురుకులు గోడుచు స్వరుణుఁగుండియ దేడుచు వాహనేంద్రునం
దిని జనవేడుచు స్పృహతి నేర్పులు దీడుచు వెండివాఁడిగన్. 123

క. శైలశతాంగనిశాతశ
రాళిఁ గరాళించి ముంచు నప్పటి పటిమం
బాలం బాలఁబంబగు
గాలము గాలముగఁ దగు జగర్జుషమునకున్. 124

వ. ఆపదుద్ధారకుండు గలిగెం గాని. 125

క. గాయంబులు మానిచికొనఁ
బోయిరి దిక్పతులు వృషభమునపై మొనపై
మ్రోయుచుఁ బడుశరములఁ బొడి
సేముచు నృపుఁడేసె నగ్నిజిద్ధిరిరథులన్. 126

క. పదిశరముల కొకఁడేనియు
ముదుసలి రాకాసిఁ దాఁక మొనయించిన య
ప్పదింక్షల తూపుల కొక
ప్రదరము గిరిరధుని నుచ్చిపాఱక పోయెన్. 127

ఉ. దానఁ గకుత్స్థఁ డెఱ్ఱజిగి దన్నిన కన్నరచూపు చూడ న
ద్దానపుపైఁ గుభృత్తట నదత్కరఖండతరక్షుసింహ సం
తానముపైఁ దదగ్రపురదంతురసారట దృటాలిపై
నానకనాదసౌధ శిఖరాదులపై శరకోటి ముంచినన్. 128

క. అవి దాఁకి విరిగిపడఁగాఁ
జివితెర దొనతూపులివి యిసీ యని యత్తే
రవియింపఁదలఁచి యేసిన
పవిబాణము కొండఁదాఁకి పట్టన విఱిగెన్. 129

చ. విరిగినఁ జూచి నివ్వెఱఁగు వెల్వెలఁజేయఁ గకుత్స్థఁడేటునే
మఱక యిదేమొకో కులిశమంత్రము తప్పు గొడంగినాఁడనో
కొఱఁతలు వుద్దెనో శుచితకు న్మఱియిప్పుడు వీనియస్రముల్
చెఱపనె దివ్యబాణములచే నని సంశయమొంద నవ్వలన్. 130

చ. తలమొల కాలు కే ఒరము దొడలు రెండు మొగంబు వీఁపనం
గలయని యెల్ల ముమ్మరపుఁ గైదువుదాఁకుల రక్తవారిఁ జొ
త్తిల విరధుండుఁ దమ్ముఁడును ద్రిమ్మఱుచుండిరి మంటపూఁతతో
మెలఁగఁచుఁ గాలమ్మత్మ వపమృత్మవు మాఁకలమ్మట్టికట్టుగన్. 131

సీ. గురుఁడంత నతని దార్కొని యుగ్రవరశక్తి
శైలశతాంగుఁడస్త్రములఁ బడఁడు
నగము తత్తటశిఖామృగమహీరుహవర
హర్యాదులను దూఱనమ్ములేదు
తెగదాయుధాంతరంబగగోపల విషా
ణాంఘ్రి ముష్టిశిరోభిహతులు గొనవు

పైమెకంబుల చాలు బంగరుజతతోడ

నక్కొండఁ గలకాల మతఁడుబ్రదుకు

ఆ. ననిన జెవికిత్రాలి యతఁడేమి చెప్పెనో

చెప్పగిబ్బకదియుఁ జెంతకుటికి

విసరెఁ తోఁకఁగొట్టి యసురేఖ బ్రతుకెల్లఁ

జెందివేసిఁ గొండ పిండిచేసి.

182

క. రోకంబులు వెఱఁగుపడన్

రాకాసులు గోడుగోడునంబడియేడ్వన్

బైకిఁగలబలిమితో గిరి

నాకొట్టాతుమురుసేసె నని గురుఁడంతన్.

183

క. ఈదురవస్థయు నేర్పున

లేదుర యనిపించె నొర లేదొరయలఁలిం

బోదురయని వింటిన యీ

మేదురతరశక్తిఁ దొంకమేకొనఁగలదే.

184

మ. అని యానంశయ మప్పురంజయుని పల్కాలించి చాలించి వా

హనమైనప్పుడ వాలసుయ్యఁ బవి జంభారాతికొనయ్య చూ

చినవజ్రాకృతి నుండలేదు మఱియస్త్రీభూతముం గాదు దె

ల్పిన బాగయ్యె ననన్విరధుఁ గూల్చె న్రాజు దివ్యాస్త్రముల్.

185

క. వావిటిచి వాఁవిబనువుచుఁ

జేవిలు వడవైచి యగ్నిజిత్తడలఁగనో

ఘోషర యిక జెప్పుడనఁగా

బైపడునది యతఁడు గురునిపలుకెడసేసెన్.

186

ఉ. చేసిన వెండియుం దఱిమి చెప్పి గురుం డొకవిల్లు పట్టినం

దోసముగాక వానినొక ధూర్జటియే తెమలించినాఁడు నా

బాసవినం బ్రపంచము నపాయము వాయు మహాస్త్రమేయు మే

దీసడి దాయ నిధ్యరకుఁ దెచ్చిన వీరుఁడ వీవె కానొకో.

187

క. నావుడు బ్రహ్మశిరశ్శర
మాపీరుండేసె నపుడు నరిగొన్న పుడుం
భావింప భయావహము జ
యావహమును నై తనరెచ్చె నది జగములకున్. 138

క. మిన్నలసె మింటి కెగసిన
మన్నలసెం ద్రొక్కి యాడ మాటికి పీరు
ఱ్ఱున్నలసెఁ గుంచె సురముని
కన్నలయఁగి ననుభవించెఁ గదనరసంబున్ 139
140

వ. అంత.

చ. జలజాతాసనుఁడున్దరుండు హరియు నృత్యాదిలోకంబు లం
గలవారెల్లను బిండుగట్టి కొలువంగా భారతీపార్వతీ
కలకాంబోనిధి కన్యకాసహితురై గంగాతటించోఁచి రిం
పుల దీపధ్వజునింద్రవాహనునితోఁ బోరాట వీక్షింపగన్. 141

కా. సాకేతప్రభుఁడుం బురంజయునకై జాలింబడ న్నెవ్వగ
శ్రీకేలా చనుదెమ్ము చూడవలతేనిం దేవితోనంచు ని
ఱ్ఱాకున్యందన మెక్కఁబంచి పురి గావన్మంత్రులం బెట్టి యూ
రీకారోక్తి నరుంధతీవిభుఁడు వారిందెచ్చె నవ్వేళకున్. 142

ఉ. తెచ్చె దురంబుఁ జూడఁ జనుదెంచి భువర్భువరాంతరాశముం
జొచ్చినచోటి దివ్యనదిసూరెల లోకము తెల్ల గొల్వఁ గొ
ల్వచ్చిర యువ్వరేలిక నేలికసానులఁ గొల్వఁ బంచి తాఁ
దచ్చరణంబు లొత్తెఁ గనుదమ్ముల వారికి దివ్యదృష్టిగన్. 143

చ తనపతితో నరుంధతియుఁ దత్కథ విన్నది గానఁ జూడరా
జునగఁగఁదోడికోడల నసూయ యెఱింగినఁ గూడి యిద్దఱు
న్మును చనుదెంచి యంశుమతి ముచ్చటకు న్రథమెక్కి యున్కి నీ
తనయునిఁ జూడ నట్టిదని తా జగదీశులజ్ఞోకఁ జూచితే. 144

ఆ. ఎంత కొడుకుఁగంటి విల్లాండ్రతల్లి నీ
వనుచునుండి రమ్మొగాక్షిపొంతఁ
ద తదాగమోచితస్థానసంవిధా
నములు నచటఁ జూడ నమరెనంత.

145

పణవప్తము—ఆ దీపధ్వజుఁ డభిలాషిక
ప్రాదుర్భూతము పణవత్సేదా
నాదవ్రాతము నమరన్ భేరీ
నాదం బాజికి నడచెం బెల్చన్.

146

రథోద్ధతప్తము—కీలకీల ఘనకేతనంబున
న్మూలఫాలశిఖసొంపు పెంపను
త్రాలతాలసితతద్రథోద్ధతా
భీభీల నెఱపెన్ హయక్రియల్

147

క. సురగరుఁ డంతఁ బరిస్సర
దరిబిలపారాంతరాత్రియాన్వేషి విక
స్వరవిపులలోచనంబులఁ
బురంజయుని జూచె వెఱఁగు పొంపిరివోవన్.

148

ళ. కంటే దుస్సహఘోష దైత్యచతురంగ వ్యాహసన్నాహము
న్వీంటే నేడు బలాధిపత్యపదవి న్నిల్చెం ద్రికర్ణుండు కై
కొంటే యద్దళవాయి మొగ్గరపుఁ జిక్కు త్మిచ్చు నింద్రారి మే
లంటే తద్ద్వజకీల దాననగు లోకాలోక పాకక్రియల్.

149

చ సరకుగఁ జూచి యంగబలసంపదచే నతఁ డెన్నడిట్లు మొ
గ్గరముగఁ బన్ని చూపె నటుగానఁ దరించిన వెన్నియున్న వె
న్నిరవెతలంచు మ్రాసువడ నీ మగచూపులు సేదదేర్చెనం
చరిగొనియాడఁ బన్నె నమరాదులఁ దానొక మొగ్గరంబుగన్.

150

క. నారాశుణాదులకు సుకు
మారునకును నంశమతికి మదిఁ బదరకుఁడి
పోరులినెఁదారసిలె నని
నారదుఁడెడతాఁకి వేగు నడుపుచునుండెన్. 151

ఉ. రెండు ముహూర్తముల్గడ చెరెండుబలంబులు నట్లు భండనో
ద్దండత రేఁగి యేర్పడఁ బదంపడి దీపపతాకునింద్రిక
ద్దుంతు బలంబు లోడిగికనుంగొనుమాననునంచు మ్రొక్కి యు
క్తగండ రథంబుఁ దోలుకొని గంతులు వెల్వెడ విల్లు మ్రోయఁగన్. 152

క. సాలామితసంతతకరి
జాలావృత్తిచే రథాధి సౌధస్థితిచేఁ
బ్రోలుం బోలె విరాజిలు
వేలుపుమొన సూర్యసోమవీధులు తీర్చెన్ 153

క. బలియుఁ డతఁ డిట్లు సొచ్చియు
బలవీధుల కడ్డములుగఁ బలుపురఁ గడపెం
గెలుపులపాళ్లకుఁ బరులా
పొల మటు చొరకుండఁ దడుకువొడిచిన భంగిన్. 154

క. తదవసరంబున జోదులు
పదివేపురు వెంటఁబట్టి బాగై రాఁగా
బొదివెలువడి రథ్యంబులఁ
గదలించిరి ఘాసరోమ కడశీరోముల్ 155

వ. అంత. 156

సీ. ఎగసిన బలధూళి యెదురుగారాకుండఁ
బులుఁగుతోఁ డెఱకలఁ బోవఁ జదియ
నిగిడిన పెరుదూపు సిగలెల్లఁ జల్లగఁ
జదలేఱు తుంపురజల్లు చల్ల

వెలలిన కటికినవ్వులువిన్న వెగటాఱ
 నగినవానికిఁ జిన్ననగవు దొలఁక
 దోచిన వికృతాకృతులు కన్నకంటికిఁ
 గుసుమాస్త్రుఁ చనవరి కొలువు సొగియఁ

గీ. దారసిల్లిన వీరవాదములు తెలియ
 వేత్రహస్తుండు సభరంతు వెలువఁజేయఁ
 గదన పరిశీలనక్రమ కౌతుకమునఁ
 దవితె బ్రహ్మాదులింపొంద దానవారి.

157

ఉ. ధూళిని జోళముల్దొలిచి దోరసి ఘోరశీలీముఖానల
 జ్వాలల జొంపము ల్దలఁచి సన్నము తోరము వామనంబును
 త్రాలము జిల్లుదట్టముగదా యనురూపుల యున్నరూపున
 య్యాలగుచూచుఁ జూచునుతు నంశుచుతీసు సుమారనేత్రముల్.

158

గ. ఈవిధమున దేవత్రయ
 దేవీత్రయ చరణ నిహిత దృష్టిబలావి
 ర్భావంబు నిర్నిరోధం
 బైవారికి దవ్వుసేరువనిపించె నృపా

159

క. ఆలో నటు దొడరిన పది
 వేరథమ్ములకు నద్దవేడము తెసఁగం
 దోలెఁగకుత్స్థుఁడు బసువని
 వేలువులన్నపులఁ బొదువవిడిచి త్రికర్ణున్.

160

ర. అపుడమారి వీరరథికాయుత ముబ్బి నిగుడ్చు బాణజా
 లపుజడివాన లాశుగబలంబున మాయము చేయుచుంబలా
 శివతుల ముక్కులుం జెవులు చెక్కఁగఁ జక్కఁగ వచ్చి యుండఁగాఁ
 జపచపనై న తద్వధవిచారవిశేషముతోఁ గకుత్స్థుఁడున్.

161

క. ఎవ్వనితల దునిమిననది

చివ్వునఁబుట మెగయుఁ బుట్టచెండుం బోలె

న్నవ్వు నొకనవ్వు నెత్తురు

చివ్వున లోఁబడఁగ బంధసీమన నిలుచున్.

162

చ. నిలిచిననేమి వెన్నుదెస నెమ్మొగమయ్యె నొకింత యోజయై

వలపల చూచె, దాపలికి వాగె మరలెచ్చె వియోవయోగముల్

దెలిపెడు లీలఁ బంపెననదీర దిలంబడి వచ్చి యట్టపై

నిలిచిన కృత్తమస్తకము నివ్వెఱగొల్పగఁ బండిబారునన్.

163

క. ఆలిటకుం గదరొదల

నేలఁగ గురుఁ డరులఱుచి యిది యోహాహా

యేలిక యన్నంతకుఁ జను

ఫాలాక్షునికరుణ మీకుఁ బదికోటులకున్.

164

గీ. వలసి వలగొన వెనువెంట వచ్చినారు

చొచ్చిపూజింపఁ బూవు లందిచ్చినారు

దివియ లెత్తంగ వత్తులు తెచ్చినారు

మీరు మీఱు హరుఁగొల్వ మెచ్చినారు.

165

చ. అనవుడు దీపకేతుఁ దెగట్టాక వారలఁ దీర్పరామి లోఁ

గనుఁగొని మూఁతలం దినుత్రికర్ణుని జూచుచు వారిపై విలా

పసశర మేసె నేసి యిరవారఁగ దాయను దచ్చమూపతి

నృనుకులరా జనింగెడపె మాపడి వెన్నుని రూపుతూపునన్.

166

గీ. ఘాసరోమాదిదశసహస్రీసమృద్ధ

విలపనము మీద రేఁగుట దెలిపె నవుడు

తద్విలాపన...తనవోలె...

దద్ద విలపించె శిఖికేతు నొద్దిబారు.

167

శా. అంతంధైర్యమ కార్య మౌటఁ గని యయ్యగ్నిధ్వజుం డారిపుం
 ద్రుంతుంగాకని ఘాసరోమకదలీరోమాది సందోహసం
 క్రాంతంబైన విలాపనంబునకుఁ దత్ప్రత్యస్త్రముం బెద్ద బా
 రెంతో యంతయు వందు వంత కిఁకఁ బోయెం బంటయుం జుటగన్ 163

ఉ. చేసిన సూతుఁడుంబదనుచేసిన రథ్యము లామొగంబుగాఁ
 జేసి బళీ యనం దరటుచేసిన నాదును బర్వగర్వము
 స్త్రీసరిపోవఁగా నొకనిపీనుల నంటకమున్న యట్టై య
 వ్యాస వాహను న్మోదలి వానిరథంబు మనోరథం బనన్. 169

ఆ. మున్ను పన్నియున్న మునువేల్పుమొనలును
 వెన్ను దన్నియున్న వేల్పుమొనలు
 దీపకేతు బలము చినరాజువంశప్ర
 దీపకేతుబలముఁ దెలియ నిలిచె 170

సీ. పెనుమాకు లసురేంద్రుననుసరించిన గండ్ర
 గొడ్డండ్లు రాచూలి కొలుపు సేసెఁ
 బొడువుప్రొద్దులు రాజుదడమౌరయనఁ బావ
 మొగములు రాకాసి ముడులఁదోచెఁ
 గార్చిచ్చుపనులు రక్కసువీక వెలసిన
 మఘవవాహనువాగె మబ్బులుఱిమె
 నడగొండ లంతేనిఁ కడబారువెట్టినఁ
 బిళితాశిపతిపాలఁ బిడుగు లుఱిమె

ఆ. నరుమనుఱుమ రోయనటు సేయ దివ్యాస్త్ర
 లీలలివి సమాజకేలి దెలిపె
 దనుజమనుజు లుడుగ రనియెఁబోజగదీశ్వ
 రత్రయంబుతో జగత్ప్రయంబు. 171

చ. పులివలె మ్రోగి దైత్యుఁ డరివోసిన కోలకుఁ గాలపాశమై
 తలఁకొను తేజమిచ్చె మఱి దాని కకుత్స్థధనుర్భరంబులై

యెలుగులు గొట్టె బిట్టెగసి యీమహిమల్లశకంఠ బాణకం
దళితము లీశ్వరాదినయనంబులకుం బొనరించెఁ బండువుల్. 172

వ. బృహస్పతి మొదల సమరనిహతులగు సంతరిప భూపాలప్రభృతులకు
మృతసంజీవనీ బలంబునఁ బ్రాణంబులు దెచ్చి యచ్చిత్రసమీకవిలోక
నంబు బేకుఁ జేసియుండెఁ బురంజయండును దోడ్తోడ. 173

ఉ. వాకునఁ గేలిగోల శతవక్త్రముగాఁ గొని యేయఁ బుట్టె ద
ర్శికరనాయకాదులు దవీభవదానన పృచ్ఛకోటితో
నాకడ దానవప్రశమనాశుగ మన్నిటికన్ని భిన్న వ
త్మీకముఖంబులై మిగిలి మ్రింగెఁ జెలంగె నహోనినాదముల్. 174

ఆ. అధిపుఁడేసె శక్తి నది యాదిశక్తియై
నొసలికన్నుదెఱవ నసురవింట
మించుఁగొండ వుట్టి మాయమ్మ నీకేల
కోపమనుచు నెత్తుకొనుచుఁదొలంగె. 175

క. ఆమెయి నామోచితమగు
తేమానమునడపి కొన్ని దివ్యాస్త్రంబుల్
సామర్థ్యాంతరసామ
గ్రీమగ్న సమస్తభువనకృత్యములయ్యెన్. 176

వ. అయ్యవసరంబున దీపధ్వజుం డింద్రవాహనుం జూచి. 177

క. ఏనొక పాశుపతంబును
దానొక నారాయణంబుఁ దక్కశతశరి
న్నానాఁటఁబొగలఁబోరితి
మీనేరుపు లెట్టులుండునిఁకఁబోకడకన్. 178

చ. నులివడకుండ నాసరికి నూల్కొనెఁగా కొకఁడంచుఁగార్ముకా
దులు వడవెట్టి జెట్టివగ దూకొని మింటికి దూకె దూకినం

గెలుపు కకుత్స్థ యీ యసుర గెల్వకమున్నని యుద్ధనిశ్చయో
చ్చలితుఁడు వీఁడు పైఁబడినఁజాక నిశాకరశేఖరోక్తికిన్. 179

క. పైయధ్యంబు ఘటింపఁగ
నేయవతారంబునోపదే యని మీ తూ
పేయుమని గురుఁడు దెలుప న్న
నాయకసుతుఁ డాశ్రయించె నారాయణమున్. 180

మ. ప్రలయప్రాయ మమేయమాను మకృతప్రత్యస్తమయ్యస్త్ర మం
జలిసాధ్యం బని కానలెకసుర తజ్జుంఝామరుత్తూలమై
శలభంబయ్యెఁ దదగ్నికీలకు సకాశంబైన యాకాశపుం
గెలనన్మగ్గిరి తన్మహారథులు నగ్నిజ్వాలజన్యావనిన్. 181

వ. తదీయదావదహనజ్వాలాముఖంబులఁ దత్తదసురవరపురంబులు నెరిసె
నంత. 182

క. నరవరులును సురవరులును
నురగవరుల్రాఁబురంజయుం డట చనుచున్
హరిచరణసరసిరుహములు
శిరసునఁ గీలించి వినుతిసేయుచు నుండెన్. 183

మ. అజరుద్రుల్లని పోరుచూచుకొ యీయాదాయ మాసింబియో
విజయంచేసితిరియ్య మీరిచటికి న్వేవేగ విద్వన్మణి
భజనప్రాపక పాదపంకరుహ మీభావంబు లోఁతంచు సీ
రజనాభుంబ్రణులించిరప్పడు గభీరప్రాధ సూక్తంబులన్ 184

అ. దీపకేతనాదిదితిజుల వధియించి
బడలినాఁడు రాజు పనుపవలయు
ననియె దివిజమౌని యహిరాజపర్వంక
హరిహరణ్యగర్భులనిచిరతని. 185

చ. అనిచినఁ దల్లిఁదండ్రులఁ బ్రీయంబునఁ దోడ్కొని దేవదుందుభి
ధ్వనులు సెలంగఁ గల్చకకదంబము పువ్వులవానలానఁగా
ననివిషకోటులెల్లఁ గొనియాడఁ బురంజయుడయ్యయోధ్యకుం
జని తనగబ్బిగిబ్బను హజారము డగ్గఱ డిగ్గె డిగ్గినన్. 186

క. కనుఁజెవులుఁబువులపేరుం
బెనువాలుం గాలుఁగేలుఁ బెడతల తొడలు
న్నునుమొగము మూఁపువృషభము
తనవునకుం బాయ దేవతాపతి వొలిచెన్. 187

ఆ. పొలిచి విశుతిసేయు పురుహూతునమరుల
నంతరీపస్సపుల ననిలభుజుల
నుచితవిధులఁ బ్రీతి యొనరించి తగనంచి
యంత సంతసంబునందె రాజు. 188

వ. తదనంతరంబ. 189

సి. ధీమాన్యగణకోప ధీదండబలపాక్షి
చరదూతజవిదండి ప్రండరక్షి
కవితాది బుధసభ్యకథకలేఖగురు
స్మరధర్మభరతాశ్రయ మనునయార్థ
తతతంత్ర చిత్రావధానసాముద్రక
స్మృతి దైవశకునజ్ఞ శిల్పివేత్రి
దానేష్టేదృగిభాశ్రయధనదాన్యమణిగంధ
భాండగోకువనాస్రబంద్యధిపులు

శీ. పడగగొడుగుగందము కుంచె పంజుసురటి
పావళాలవట్టము గిండిపడిగె మడప

- మరయఁదే వాదకరజకక్షరులు దాసి
నట్టువలుబాల చెలివెజ్జు బట్టుజెట్టి. 190
- వ. అనుదినంబుఁ దత్తదుచితప్రకారంబులం గొలిచి యుండ. 191
- క. సాకేతమునఁ గకుత్స్థుఁడు
రాకా లఁ బల్కురవివాహంబై
లోకాలోకాంతరభువి
కేకాభిపుడనఁగ రాజ్యమేలుచునుండెన్. 192
- క. ఇది ధనరాసుల కథయని
చదివిన వ్రాసినను వినిన సకలము భద్ర
ప్రదుఁడగుచు రంగనాయకుఁ
డొదవించు స్మిరులు నిక్కముర్వీనాథా. 193
- క. అని వైశంపాయనముని
వినిచినకథ విని ప్రమోదవివశుండై య
ర్చనమొనఁగి యనిచి యాతని
జనమేజయుఁడుఁడె నాప్తసామ్రాజ్యుండై. 194
- ఉ. కారణజన్మ భూజగదకారణబాంధవ విద్విషద్వటా
గౌరవ సింధుబాడబక గౌరవరాడభిమాన మానసా
భోరుహసంచరత్పరమపూరుష బంధరకన్యకాతుల
పూరుషముఖ్యదానపరిపూతనిర స్తనమస్తకల్మషా. 195
- క. లీలామురహర తిరుమల
లోలప్రాచార్యచరణతోయజసేవా
లోలపరాసుసమీర
వ్యాలత్కరవాల ఛోడనంశనృపాలా, 196

ఉత్సాహ—పావనప్రథానిధాన పరవధూప దాజ్ఞలా
 శ్వావృతప్రకృష్టమాంసఖండ

 ధావనప్రహాసి భిల్లతామరసవిలోచనా.

197

:- గద్య. :-

ఇది శ్రీమత్తిరుమలతొడప్పాచార్యచరణసరసీరుహసేవాసమాంబుసామ్రాజ్య
 ధారేయ నిజకార్యాభరణాయమాన యెల్లభూపురందరవరనందన
 మట్టనంతమహీనాథ ప్రణీతంబైన కకుత్స్థవిజయంబను
 మహాప్రబంధంబున సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

—o—